



|  |                                |
|--|--------------------------------|
| ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ                      | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΕΛΕΥΧΟΥ |
| Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ..... | 1237                           |
| Ημερομηνία Κατάθεσης .....             | 1-1-13                         |
| Ώρα Κατάθεσης .....                    | 09:15                          |

ΕΥΗ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ  
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΠΑΣΟΚ

Αθήνα, 29.3.2013

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: Τον Υπουργό Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης  
*Του νομού Παίανη-Θρακομεσσήνων, Πολιτισμού & Αθλητισμού*

ΘΕΜΑ: Νέος Οργανισμός ΥΠΑΙΘΠΑ (Αρμοδιότητες Γ.Γ. Πολιτισμού)

Στο πλαίσιο της διαβούλευσης για τον νέο οργανισμό του Υπουργείου Παιδείας, και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει κατατεθεί, τόσο από εκπροσώπους των εργαζομένων όσο και από το Υπουργείο, εναλλακτική πρόταση σε ό,τι αφορά τα ζητήματα οικονομικής διαχείρισης και ανθρωπίνου δυναμικού στον Πολιτισμό. Σε παρόμοια κατεύθυνση κινείτο και η αντίστοιχη πρόταση (για τον Οργανισμό του τότε Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού) που είχε συντάξει η προηγούμενη ηγεσία του Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης στο πλαίσιο του σ/ν για τους νέους Οργανισμούς των Υπουργείων, το οποίο φαίνεται να παραμένει αναξιοποίητο. Βασικό στοιχείο της πρότασης είναι η διακριτή αντιμετώπιση των αρμοδιοτήτων πολιτισμού (υπό τον Γ.Γ. Πολιτισμού και τον Αναπληρωτή Υπουργό), λόγω της ιδιαίτερης φύσης του και της εθνικής του σημασίας. Ειδικώς για τα θέματα Ανθρωπίνου Δυναμικού και Οικονομικών Υπηρεσιών προτείνεται η σύσταση θέσης Αναπληρωτή Γεν. Διευθυντή με αρμοδιότητα σε θέματα Πολιτισμού, με ιεραρχικώς προϊσταμένους κατ' αρχάς τον Γενικό Γραμματέα Πολιτισμού και σε υπερκείμενο επίπεδο τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου.

Η πρόταση αυτή, που έχει τη σύμφωνη γνώμη των εργαζομένων, πληροί τη δέσμευση για ύπαρξη ενιαίου προϋπολογισμού σε επίπεδο Υπουργείου και για μείωση των υπηρεσιακών δομών. Μπορεί και πρέπει, λοιπόν, να υιοθετηθεί αφού επιπλέον διατηρεί την διακριτή και ενιαία μεταχείριση των αρμοδιοτήτων Πολιτισμού, που είναι απαραίτητη για την ανάπτυξη του τομέα αυτού, ενός από τους νευραλγικότερους για την κοινωνική και οικονομική ανάκαμψη της χώρας.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάσθε:

Προτίθεστε να εξασφαλίσετε την διακριτή αντιμετώπιση του τομέα του Πολιτισμού, στο πλαίσιο του νέου Οργανισμού του ΥΠΑΙΘΠΑ, όπως αναλύεται στην ανωτέρω πρόταση;

Η Ερωτώσα Βουλευτής  
Εύη Χριστοφιλοπούλου