



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	8149
Ημερομ. Καταθέσεως	7.3.13

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΝΙΚΟΣ ΤΑΓΑΡΑΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Αθήνα, 7 Μαρτίου 2013

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ

κ. Κ. Χατζηδάκη

Υπουργό Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών & Δικτύων

ΘΕΜΑ

«Ανανεώσεις εργοληπτικών πτυχίων»

Η οικονομική κρίση που πλήττει την Ελλάδα κατά τα τελευταία χρόνια έχει προκαλέσει σημαντικές μεταβολές στην επαγγελματική ζωή σχεδόν όλων των Ελλήνων. Εξαίρεση δεν αποτελεί ο τεχνικός κόσμος της χώρας και ειδικότερα οι εργολήπτες δημοσίων έργων που έχουν δει τον όγκο εργασιών τους να έχει μειωθεί δραματικά, με το εισόδημά τους να παρουσιάζει ανάλογη καθοδική πορεία.

Παρ' όλες όμως τις αρνητικές συνέπειες της κρίσης στην εργασία και στο εισόδημα των εργοληπτών δημοσίων έργων, η διαδικασία και οι όροι ανανέωσης των εργοληπτικών πτυχίων παραμένουν οι ίδιοι, επιδεινώνοντας την ήδη επιβαρυμένη θέση τους. Ειδικότερα για την ανανέωση των εργοληπτικών πτυχίων από την πρώτη τάξη και άνω, οι αιτούντες υποχρεώνονται να καταβάλλουν αποδεικτικά έγραφα καταθέσεων από τα διάφορα πιστωτικά ιδρύματα με μεγάλα ποσά που παραμένουν στο ίδιο ύψος με την προ κρίσης εποχή. Τα συγκεκριμένα ποσά που δεν έχουν αναπροσαρμοσθεί στα σημερινά δεδομένα της Ελληνικής οικονομίας και κοινωνίας, είναι ιδιαίτερα δύσκολο να συγκεντρωθούν από την πλειοψηφία των εργοληπτών δημοσίων έργων και προσθέτουν ένα ακόμη εμπόδιο στην ήδη δυσχερή δραστηριότητά τους.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται ο κ. Υπουργός,

1. Θα προχωρήσει σε ενδεχόμενη αναπροσαρμογή των χρηματικών ποσών που απαιτούνται για την ανανέωση των εργοληπτικών πτυχίων;
2. Εξετάζεται η αλλαγή της διαδικασίας και των όρων ανανέωσης των εργοληπτικών πτυχίων, όπως για παράδειγμα αντί της προσκόμισης πιστοποιητικών καταθέσων από τα πιστωτικά ιδρύματα, η καταβολή πιστοποιητικών επί της ιδιοκτησίας ακινήτων των αιτούντων;
3. Αν ναι, ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης των όποιων μεταβολών;

Ο ερωτών Βουλευτής

Νίκος Ταγαράς
Βουλευτής Κορινθίας