

ΑΝΤΩΝΗΣ ΕΜΜ. ΜΠΕΖΑΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ Ν.Δ.

8015
5-3-13

ΠΡΟΣ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΕΡΩΤΗΣΗ

**ΠΡΟΣ τους κ. κ. Υπουργούς Παιδείας και Θρησκευμάτων, Οικονομικών,
Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης**

ΘΕΜΑ: «Αδιόριστοι εκπαιδευτικοί του γραπτού διαγωνισμού του 2008»

Όπως είναι γνωστό, με βάση τις προκηρύξεις 2Π, 3Π, 4Π, και 5Π του 2008, διενεργήθηκε γραπτός διαγωνισμός του ΑΣΕΠ προκειμένου να καλυφθούν εκπαιδευτικές ανάγκες. Όπως προέβλεπαν οι σχετικές προκηρύξεις και ο ν.3255/2004, οι μισοί επιτυχόντες του διαγωνισμού διορίστηκαν με βάση τη σειρά επιτυχίας κατά το σχολικό έτος 2009-2010 και με αναλογία κατά 60% από τους πίνακες διοριστέων του ΑΣΕΠ και κατά 40% από τον ενιαίο πίνακα διορισμών, ενώ οι υπόλοιποι ανέμεναν το διορισμό τους κατά το επόμενο σχολικό έτος 2010-2011.

Με τον ν. 3848/2010 και δεδομένης της δύσκολης κατάστασης στην οποία είχε στο μεταξύ περιέλθει η χώρα, κρίθηκε σκόπιμη η μετάθεση της ολοκλήρωσης της διαδικασίας διορισμών με καταληκτική ημερομηνία το σχολικό έτος 2011-2012 (31.12.2012), χωρίς να μεταβληθεί η υποχρέωση του αρμόδιου Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων να πραγματοποιήσει τους διορισμούς με την προαναφερθείσα αναλογία 60%- 40%.

Επειδή οι σχετικές προβλέψεις του ν.3848/2010 δεν έχουν ακόμη μέχρι σήμερα υλοποιηθεί, με αποτέλεσμα να έχουν απομείνει αδιόριστοι περίπου 500 διοριστέοι του γραπτού διαγωνισμού – με οριστικά ΦΕΚ ήδη από το 2009- καθώς και 300 περίπου εκπαιδευτικοί από τον ενιαίο πίνακα διορισμών.

Επειδή οι νόμοι πρέπει να εφαρμόζονται και αν υπάρχει αντικειμενική αδυναμία εφαρμογής τους, κάθε πολίτης δικαιούται να γνωρίζει την αιτιολογημένη άποψη της Διοίκησης και τις πιθανές ενέργειές της.

ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ οι κ. κ. Υπουργοί

Σε ποιες ενέργειες πρόκειται να προβούν για την αντιμετώπιση του προβλήματος που έχει δημιουργηθεί με τους διοριστέους εκπαιδευτικούς του γραπτού διαγωνισμού ΑΣΕΠ του 2008 (προκηρύξεις 2Π, 3Π, 4Π και 5Π), και ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα αυτών των ενεργειών;

Αθήνα, 5.3. 2013

Ο Ερωτών Βουλευτής

Αντώνης Εμμ. Μπέζας