

20.2.2013

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς

Εσωτερικών
Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης

Θέμα: «Αδικίες στην κατάταξη καθηγητών μουσικής»

Με το άρθρο 20 του Ν.3475/2006 έγιναν ρυθμίσεις για θέματα εκπαιδευτικών μουσικής. Συγκεκριμένα με την παράγραφο 3 καθορίζεται: «Συνιστάται κλάδος ΤΕ16 μουσικής. Προσόντα διορισμού του κλάδου αυτού είναι: πτυχίο μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος της ημεδαπής ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του ν. 2158/1993 (ΦΕΚ 109 Α') ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής, και απολυτήριο εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν οι υποψήφιοι δεν έχουν απολυτήριο ελληνικού εξαταξίου γυμνασίου ή λυκείου εφαρμόζονται οι διατάξεις της παρ. 10 του άρθρου 14 του ν. 1566/1985.»

Σε αντίθεση όμως με το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού που κατατάσσει τους καθηγητές μουσικής, που διαθέτουν τα περιγραφέντα προσόντα, σε κλάδο ΤΕ σύμφωνα με τις παραπάνω διατάξεις, οι ΟΤΑ και τα Νομικά τους Πρόσωπα δεν διαχωρίζουν τους καθηγητές μουσικής από τους μουσικούς και τους κατατάσσουν σε κλάδο ΔΕ.

Επειδή τα δημοτικά Ωδεία στα οποία εργάζονται οι καθηγητές μουσικής είναι αναγνωρισμένα και δίνουν εξίσου αναγνωρισμένα πτυχία,

Επειδή πιθανότατα υπάρχει κενό νόμου στην σχετική νομοθεσία για την κατάταξη των υπαλλήλων στους ΟΤΑ,

Επειδή είναι κατάφορη αδικία εργαζόμενοι στον Δημόσιο Τομέα, οι οποίοι διαθέτουν τα ίδια προσόντα, προσφέρουν την ίδια υπηρεσία και παράγουν το ίδιο αποτέλεσμα να κατατάσσονται και να αμείβονται διαφορετικά,

ερωτώνται οι κ.κ. υπουργοί,

Σε ποιες ενέργειες θα προβούν για να αποκατασταθεί η αδικία στην κατάταξη των καθηγητών μουσικής που εργάζονται στους ΟΤΑ και τα Νομικά Πρόσωπα των ΟΤΑ;

Ο ερωτών Βουλευτής

Πάρις Μουτσινάς