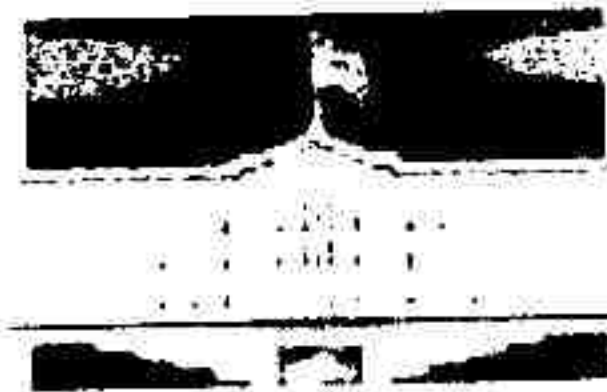




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΑΥΛΟΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ
Βουλευτής Ν.Δ. ΛΕΣΒΟΥ

2944
20 055 213

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ:

- Την ΥΠΟΥΡΓΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, κα. ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

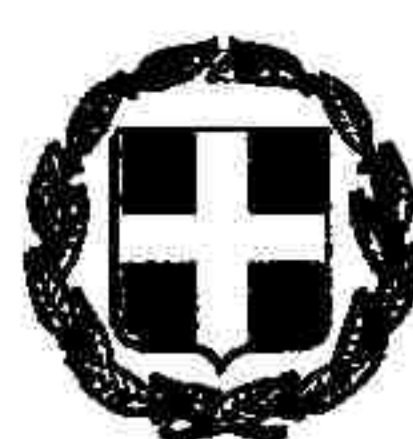
ΘΕΜΑ: Επείγουσα έγκριση χρηματοδότησης του ΕΟΤ για τη συμμετοχή της Έκθεσης «ΑΙΓΑΙΟΝ: Η γέννηση ενός αρχιπελάγους» στη Διεθνή Έκθεση ITB του Βερολίνου

Σας καταθέτω αναφορά για το έγγραφο της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού – Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, αρ.πρωτ. 178/11-02-2013, με θέμα: «Πρόταση χορηγίας για την παρουσίαση της έκθεσης: ΑΙΓΑΙΟΝ – Η γέννηση ενός αρχιπελάγους».

Επισυνάπτεται το σχετικό έγγραφο.

Ημερομηνία
13/02/2013

ΠΑΥΛΟΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΛΕΣΒΟΥ

Έδρα: Σίγρι Λέσβου – 811 03

Κέντρο Πληροφόρησης Μυτιλήνης:
8ης Νοεμβρίου 17 – 811 00 Μυτιλήνη
Τηλ.-fax : 22510-47033
22530-54434

E – mail: lesvospf@otenet.gr

Μυτιλήνη, 11/02/2013

Αρ. Πρωτ.: 178

ΠΡΟΣ:

κ. Παναγιώτη Λειβαδά
Γενικό Γραμματέα
Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού
(ΕΟΤ)
Τσόχα 7
115 21 ΑΘΗΝΑ

ΚΟΙΝ.:

κ. Σοφία Λαζαρίδου
Διεύθυνση Υπηρεσιών Εξωτερικού
Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού
(ΕΟΤ)
Τσόχα 7
115 21 ΑΘΗΝΑ

**Θέμα: Πρόταση χορηγίας για την παρουσίαση της έκθεσης:
«ΑΙΓΑΙΟΝ · Η Γέννηση ενός Αρχιπελάγους»**

Αξιότιμε κύριε Γενικέ,

Σε προηγούμενους χρόνους, σας έχουν αποσταλεί προσωπικά στη διοίκηση του ΕΟΤ, τις υπηρεσίες του και το γραφείο της κας Υπουργού, τα δεδομένα τόσο της έκθεσης για τα γεωπάρκα της Ελλάδος στην έκθεση ITB 2013 όσο και για την έκθεση «ΑΙΓΑΙΟΝ: Η γέννηση ενός αρχιπελάγους».

Σας ενημερώνουμε και σας αποστέλλουμε εκ νέου μερικά πρόσθετα δεδομένα όπως διαμορφώθηκαν το τελευταίο διάστημα.

Για την έκθεση ITB του Βερολίνου, το κλείσιμο της συμμετοχής με το περίπτερο στην ιδιαίτερη περιοχή είναι άμεση ανάγκη να γίνει τώρα, καθότι έχουν ήδη παρέλθει όλες οι τυπικές προθεσμίες από το διοργανωτή. Επιπλέον, εξαντλείται και ο χρόνος για

την προετοιμασία και αποστολή του εκθεματικού υλικού. Το περίπτερο θα σχεδιαστεί και κατασκευαστεί με εκθεματικές επιφάνειες για τα γεωπάρκα της χώρας. Ολόκληρη η Λέσβος όπως γνωρίζετε φέτος εντάχθηκε στα παγκόσμια γεωπάρκα υπό την UNESCO. Εκθέματα και απολιθώματα θα συνοδεύουν την έκθεση. Επίσης θα γίνουν παρουσιάσεις και ομιλίες των εκπροσώπων της Ελλάδος στις αντίστοιχες ημερίδες. Στο περίπτερο επίσης θα παρουσιάζεται και η έκθεση «ΑΙΓΑΙΟΝ: Η γέννηση ενός αρχιπελάγους», με το αντίστοιχο φυλλάδιό της στα αγγλικά.

Η έκθεση «ΑΙΓΑΙΟΝ: Η γέννηση ενός αρχιπελάγους» είναι στην τελική φάση προετοιμασίας της, ανοίγει στο ΝΟΗΣΙΣ στις 19 Φεβρουαρίου, τα δε εγκαίνια είναι στις 23 Φεβρουαρίου. Η μεγάλη αυτή έκθεση θα αναπτυχθεί σε χώρο 850 τ.μ. με πλούσιο εκθεματικό υλικό, ελκυστικές αναπαραστάσεις στις θεματικές της ενότητες, μια δεκάλεπτη οπτικοακουστική παραγωγή για τη δημιουργία και ομορφιά του Αιγαίου πελάγους και δέκα ενότητες νησιών με παρουσίαση των δεδομένων τους.

Η επικοινωνία και προβολή της έκθεσης έχει ήδη επιτευχθεί με σημαντικούς χορηγούς επικοινωνίας όπως η ΕΡΤ, όλες οι τηλεοράσεις και εφημερίδες της Βόρειας Ελλάδας αλλά και οι κυριότερες πανελλαδικές εφημερίδες όπως ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΒΗΜΑ και περιοδικά. Η προβολή της θα κινηθεί σε πολλά επίπεδα και σε βάθος χρόνου με πολλά μέσα, τόσο για το ελληνικό όσο και για το διεθνές κοινό. Με την ΕΡΤ έχει συμφωνηθεί και αναμένεται πρόταση για τη δημιουργία ενός ή δύο ντοκιμαντέρ για το ΑΙΓΑΙΟ.

Τα μέσα προώθησης της έκθεσης θα είναι:

- Τρίπτυχο φυλλάδιο ελληνικό/αγγλικό σε μεγάλους αριθμούς γιατί θα σταλεί και σε μουσεία, φορείς, ξενοδοχεία, κόμβους και μέσα μεταφοράς, πρακτορεία κ.α.
- Κατάλογος πολύπτυχος της έκθεσης στα ελληνικά/αγγλικά
- DVD με την παραγωγή του βίντεο της έκθεσης
- Αφίσα και banners
- Τηλεοπτικό και ραδιοφωνικό spot σε δυο εκδοχές των 32" και 22"
- Καταχωρήσεις για εφημερίδες και περιοδικά
- Αποστολή του newsletter της έκθεσης σε όλα τα σχολεία της χώρας και η διοργάνωση ξεναγήσεων. Το Υπουργείο Παιδείας, η Δ/ση Μέσης Εκπαίδευσης και τα τμήματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης συμβάλουν οργανωμένα σε αυτή την κατεύθυνση.
- Για την έκθεση δημιουργείται το δικό της site www.aegeon.org.gr που θα τη στηρίζει και προωθεί.
- Μετά το Πάσχα το ενημερωτικό της υλικό θα υπάρχει και στα Ρωσικά και Βουλγάρικα, καθότι αποτελούν πλέον ικανούς σε αριθμό επισκέπτες του ΝΟΗΣΙΣ.
- Με το Δήμο Θεσσαλονίκης γίνεται συζήτηση για την ένταξη - προώθηση της έκθεσης στα πλαίσια της τουριστικής προβολής.

Η έκθεση θα παρουσιαστεί στην Αθήνα το φθινόπωρο και μετά σε χώρες του εξωτερικού. Ήδη γίνεται η αντίστοιχη προετοιμασία.

Ένας μεγάλος αριθμός συντελεστών έχει εργαστεί οικιοθελώς για την προετοιμασία της. Η συμπλήρωση των μουσειοεκπαιδευτικών και διαδραστικών παραγωγών της

θα γίνεται και σε δεύτερο χρόνο, προς αυτή την κατεύθυνση γίνονται συνέργιες με πανεπιστήμια.

Το σημαντικό και άρτιο φωτογραφικό υλικό από αεροφωτογραφίες του Γιάννη Γιαννέλου που έχει παραχωρηθεί, μελετούμε την έκδοσή του σε βιβλίο -- φωτογραφικό άλμπουμ της έκθεσης.

Το κόστος για την συνολική έκθεση και παρουσία στην ITB του Βερολίνου δε μπορεί να είναι λιγότερο από 25.000 Ευρώ. Η δε χορηγία του ΕΟΤ για την έκθεση «ΑΙΓΑΙΟΝ: Η γέννηση ενός αρχιπελάγους», πιστεύουμε ότι πρέπει να κινηθεί στις 30.000 Ευρώ με τα δεδομένα και τα ωφέλη του ασημένιου χορηγού. Επισυνάπτουμε και τον κατάλογο με τις προτάσεις χορηγίας όπως έχει διαμορφωθεί.

Σε κάθε περίπτωση θεωρούμε ότι αυτές οι δύο συνδεόμενες δράσεις έχουν πολλαπλά οφέλη για τον ελληνικό τουρισμό και για αυτό το λόγο πιστεύουμε ότι είναι απαραίτητη η συμβολή του ΕΟΤ σε αυτές. Μπορεί να συζητηθεί με τον ΕΟΤ μια προώθηση του περιεχομένου της έκθεσης και ειδικότερα του βίντεο ή άλλης παραγωγής στα πλαίσια τουριστικών εκθέσεων ή άλλων ενεργειών προώθησης του ελληνικού τουρισμού. Το υλικό που δημιουργείται θεωρούμε ότι είναι πολλαπλά σημαντικό.

Στη διάθεσή σας για την όποια πρόσθετη διευκρίνιση ή διεξοδικότερη παρουσίαση

Με εκτίμηση
Ο Διευθυντής του Μουσείου

Αναπλ. Καθ. Νικόλαος Κ. Ζούρος

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΕΝΟΣ

ΑΙΓΑΙΟΝ

ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΥΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΠΑΡΑΓΩΓΗ

TETRAGON

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Μέσα από σημαντικά εκθέματα, πλούσιο φωτογραφικό υλικό, αναπαραστάσεις και οπτικοακουστικές διαδραστικές παρουσιάσεις, θα εμφανίζονται οι διεργασίες και τα αποτελέσματα των δυνάμεων που διαμόρφωσαν το ιστορικό αρχιπέλαγος, στο πέρασμα εκατομμυρίων χρόνων, καθώς και την εξέλιξη της ζωής στην περιοχή.

Η έκθεση έχει στόχο να παρουσιάσει με ένα ολοκληρωμένο, ελκυστικό για το ευρύ κοινό τρόπο, τη δημιουργία του Αιγαίου πελάγους, την ομορφιά των τοπίων και των ακτών του, με μια προσέγγιση όπου ο επισκέπτης θα συλλαμβάνει τις διεργασίες που σμίλεψαν τα αιγαιοπελαγίτικα νησιά σε συνάρτηση με το χρόνο και διαμόρφωσαν το υπόβαθρο για την ανάπτυξη της ποικιλίας των σύγχρονων φυσικών οικοσυστημάτων, θα αντιλαμβάνεται τη συνεχή αλληλεπίδραση με τα πολιτιστικά τοπία που συγκροτούν το λίκνο πολιτισμών από την προϊστορία μέχρι τις μέρες μας αλλά και θα γεμίζει επίσης τις αισθήσεις του με εικόνες από τα νησιά και τη ζωή του αρχαίου αυτού πελάγους.

Αρχικά η έκθεση θα παρουσιαστεί στη Θεσσαλονίκη στο Κέντρο Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ, από τον Φεβρουάριο έως τον Ιούνιο 2013. Ακολούθως στην Αθήνα, με σκοπό να συνεχίσει την παρουσίασή της και σε Μουσεία του εξωτερικού.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Η έκθεση πέρα από την επιστημονική της επάρκεια και τον εκπαιδευτικό της χαρακτήρα, σκοπό έχει να αποκομίζει ο επισκέπτης της τη δύναμη των τοπίων και της ομορφιάς του Αιγαίου πελάγους μέσα από σύγχρονους τρόπους παρουσίασης, όπου τα εκθέματα, οι εικόνες και οι οπτικοακουστικές παρουσιάσεις, θα συνθέτουν ένα δυνατό επικοινωνιακά και εικαστικά σύνολο, ικανό να θέλξει και να εντυπωσιάσει το ευρύ κοινό.

Η μεγάλη οπτικοακουστική παραγωγή, το προς διάθεση DVD και οπτικοακουστικό υλικό, θα παρουσιάζουν την ανάδυση του Αιγαίου πελάγους, την από αέρος προσέγγιση και εμφάνιση των νησιών και των ακτών του, την ομορφιά των τοπίων του σε κάθε κλίμακα και πτυχή. Μουσική, ήχοι, κείμενα και λογοτεχνία, που παρουσιάζουν την ομορφιά και ιδιαιτερότητα αυτής της ιστορικής περιοχής, θα συνθέτουν ένα εντυπωσιακό και αισθητικά άρτιο πανόραμα.

Η έκθεση έχει στόχο να αποτελέσει ένα σημαντικό εκθεσιακό γεγονός τόσο για τις δύο εμφανίσεις της στο ελληνικό κοινό, όσο και στην εξέλιξή και παρουσίασή της στο διεθνές κοινό. Επιδίωξη είναι να την παρακολουθήσει ένας μεγάλος αριθμός επισκεπτών, θα υπάρχουν ειδικά προγράμματα παρουσίασης για σχολεία και θα παραχθούν τα αναγκαία μέσα προβολής της και το υλικό προώθησής της.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Η έκθεση θα διαρθρώνεται σε τρεις βασικές εκθεματικές ενότητες.

- Η κεντρική «**ΜΝΗΜΕΣ ΓΑΙΑΣ: Από την Τηθύ στο Αιγαίο**», θα παρουσιάζει ολόκληρη την γεωλογική ιστορία της περιοχής από τον αρχικό ωκεανό της Τηθύος που μέρος του ήταν η σημερινή Ελλάδα, στην εξέλιξη του στην ενιαία ξηρά της μυθικής Αιγιίδας, έως τη σημερινή μορφή του ανάγλυφου του Ελληνικού αρχιπελάγους.

Τα νησιά και τα πελάγη του, τα γεωλογικά μνημεία και η πολυμορφία των γήινων σχηματισμών, το υγρό στοιχείο και η ανάδυση της στεριάς, μαζί με εντυπωσιακά εκθέματα γεωλογικών σχηματισμών και ένα δεκατετράμετρο απολιθωμένο κορμό, θα αποτελούν τα στοιχεία αυτής της ενότητας.

- Μια δεύτερη ενότητα «**Στα νησιά του Ηφαίστου και του Ποσειδώνα**» θα παρουσιάζει τις γεωδυναμικές διεργασίες στο Αιγαίο, την ηφαιστειότητα και την σεισμικότητα που δημιούργησαν το Αρχιπέλαγος. Μια διαδικασία με μεγάλες ηφαιστειακές εκρήξεις που επαναλήφθηκε πολλές φορές μέσα σε εκατομμύρια έτη και συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Σ' αυτήν άλλωστε χρωστούμε την ύπαρξη μερικών από τα ομορφότερα νησιά του Αιγαίου, όπως η Σαντορίνη, η Κως, η Νίσυρος, η Μήλος, η Κίμωλος, η Λέσβος, η Λήμνος, η Σαμοθράκη και άλλων που θα εμφανίζονται σε επιδαπέδιο χάρτη με τα χαρακτηριστικά τους πετρώματα.

Οι ηφαιστειακές εκρήξεις, οι χθόνιες δυνάμεις, οι σεισμοί, πέρα απ' τις καταστροφές δίνουν και τα δώρα της θερμότητας, όπως τον θερμαλισμό, που από την αρχαιότητα χαίρεται ο άνθρωπος.

- Μια τρίτη ενότητα «**ΓΑΙΑ: από τον μύθο στην επιστήμη**» θα παρουσιάζει την εντυπωσιακή εξέλιξη της βιοποικιλότητας της περιοχής του Αιγαίου την οποία αποδεικνύει ο πλούτος των φυτικών και ζωικών απολιθωμάτων που έχουν βρεθεί και μαρτυρούν την συναρπαστική ιστορία της εξέλιξη της ζωής και των οικοσυστημάτων στην λεκάνη του Αιγαίου κατά την διάρκεια 150 εκατομμυρίων χρόνων.

Τα νησιά του Αιγαίου φιλοξενούν σπαράγματα της ζωής του παρελθόντος που κέντρισαν την ανθρώπινη σκέψη να αναζητήσει απαντήσεις για την προέλευση της ζωής και του κόσμου, από την «κοσμογονία» του Ησίοδου στα «φυσικά» του Αριστοτέλη και το «περί των λιθουμένων» του Θεόφραστου. Ο πλούτος των απολιθωμάτων του Αιγαίου, περιλαμβάνει το απολιθωμένο δάσος της Λέσβου, τα απολιθώματα θηλαστικών αλλά και την πρώιμη παρουσία των ανθρωπίδων. Μορφές σύγχρονων δέντρων με τις αντίστοιχες απολιθωμένες προγονικές μορφές τους και ανάμεσά τους αναπαραστάσεις ζώων, θα δημιουργούν ένα εντυπωσιακό τοπίο για τον επισκέπτη.

ΟΦΕΛΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

- Η έκθεση πιστεύουμε ότι τόσο για το ελληνικό κοινό, αλλά κυρίως για το διεθνές μπορεί να αποτελέσει ένα γεγονός ανάδειξης μιας άλλης πλευράς του Αιγαίου και των νησιών του, της ιστορίας και της ομορφιάς τους.
- Στόχος είναι να αποτελέσει ένα μεγάλο και σημαντικό εκθεσιακό γεγονός, που θα παρουσιάζεται σε μουσεία φυσικής ιστορίας και επιστημών και θα κινεί το ενδιαφέρον του διεθνούς κοινού.
- Ένας μεγάλος αριθμός συντελεστών από πολλές κατευθύνσεις και πεδία θα συνεργαστεί και θα συμβάλλει στην αρτιότητα του όλου εγχειρήματος.
- Σε διαφορετικά κοινά και σε περιοχές του κόσμου μη εξοικειωμένες με αυτή την πλευρά της ελληνικής πραγματικότητας, θα δώσει ένα επιπλέον έναυσμα για την γνωριμία τους με τη χώρα μας.
- Η διάχυση σε πολλά επίπεδα και σε βάθος χρόνου του οφέλους από αυτήν την έμμεση προβολή και διαφήμιση της Ελλάδας είναι μη μετρήσιμη αλλά αναντίρρητη και σημαντική.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Απαιτούμενος χώρος 600 – 900 m²

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ

Η παρουσία της έκθεσης περιλαμβάνει τον ακόλουθο προγραμματισμό:

- Πρώτη εμφάνιση της έκθεσης Φεβρουάριος – Ιούνιος 2013 στο Τεχνολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης – Κέντρο ΝΟΗΣΙΣ στη Θεσσαλονίκη
- Δεύτερη εμφάνιση της έκθεσης Οκτώβριος 2013 – Μάρτιος 2014 στην Αθήνα, στο Μουσείο Μπενάκη ή στην Τεχνόπολις του Δήμου Αθηναίων ή σε άλλο αντίστοιχο εκθεσιακό χώρο.
- Ακολούθως τα επόμενα χρόνια θα περιοδεύσει και θα εμφανιστεί σε μουσεία και αντίστοιχα ιδρύματα του εξωτερικού.

Το κόστος υλοποίησης της έκθεσης, τμημάτων του έργου ή στοιχεία της προβολής του, θα επιδιωχθεί να καλυφθούν από χορηγίες εταιριών που έχουν σχέση οφέλους με το Αιγαίο και τα νησιά του ή την γεωλογική του ύπαρξη.

ΠΡΟΤΑΣΗ ΧΟΡΗΓΙΑΣ

Σκοπός της χορηγίας είναι η κάλυψη μέρους ή του συνόλου του προϋπολογισμού της διοργάνωσης.

Η χορηγία είναι χρηματική και αφορά τα στοιχεία που περιγράφονται στον αναλυτικό προϋπολογισμό. Η τάξη μεγέθους της χορηγίας μπορεί να κλιμακωθεί σύμφωνα με τα παρακάτω:

ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ • 50.000€

Επιγραφή Χρυσού Χορηγού στην είσοδο της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο και link στην ιστοσελίδα της έκθεσης καθώς και στη σελίδα έκθεσης στο Facebook
Σήμανση με λογότυπο στην πρόσκληση της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο στα εισιτήρια της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο και κείμενο στον κατάλογο της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο στο ενημερωτικό φυλλάδιο της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο στη μεγάλη οπτικοακουστική παραγωγή της έκθεσης
Σήμανση με επιγραφή στο χώρο εγκαίνιων της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο στο πόστερ της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο στα credits της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο στις έντυπες καταχωρήσεις της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο στα τηλεοπτικά spots της έκθεσης
Παραχώρηση από την οργάνωση εισιτηρίων για την έκθεση (150τμχ)
Παραχώρηση αναμνηστικών δώρων της έκθεσης (50τμχ)
Δυνατότητα χρήση της έκθεσης σε προωθητικές ενέργειες
Χρήση λογότυπου της έκθεσης σε προωθητικές ενέργειες/καταχωρήσεις/spots του χορηγού
Δυνατότητα διανομής προωθητικού υλικού του Χρυσού Χορηγού στην έκθεση.
Αναφορά στα δελτία τύπου της έκθεσης
Λίστα προσκεκλημένων στα εγκαίνια

ΑΣΗΜΕΝΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ • 30.000€

Επιγραφή Ασημένιου Χορηγού στην είσοδο της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο και link στην ιστοσελίδα της έκθεσης καθώς και στη σελίδα έκθεσης στο Facebook
Σήμανση με λογότυπο στην πρόσκληση της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο στον κατάλογο της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο στο ενημερωτικό φυλλάδιο της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο στη μεγάλη οπτικοακουστική παραγωγή της έκθεσης
Σήμανση με επιγραφή στο χώρο εγκαίνιων της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο στο πόστερ της έκθεσης
Σήμανση με λογότυπο στα credits της έκθεσης
Παραχώρηση από την οργάνωση εισιτηρίων για την έκθεση (100τμχ)
Παραχώρηση αναμνηστικών δώρων της έκθεσης (35τμχ)
Δυνατότητα χρήση της έκθεσης σε προωθητικές ενέργειες
Χρήση λογότυπου της έκθεσης σε προωθητικές ενέργειες/καταχωρήσεις/spots του χορηγού
Λίστα προσκεκλημένων στα εγκαίνια

ΧΟΡΗΓΟΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ • 10.000€

Αποκλειστική σήμανση με λογότυπο σε μία από τις 10 παραγωγές της έκθεσης
Αναφορά στην ιστοσελίδα της έκθεσης καθώς και στη σελίδα έκθεσης στο Facebook
Αναφορά στον κατάλογο της έκθεσης
Αναφορά στο πόστερ της έκθεσης
Αναφορά στα credits της έκθεσης
Παραχώρηση από την οργάνωση εισιτηρίων για την έκθεση (50τμχ)
Παραχώρηση αναμνηστικών δώρων της έκθεσης (25τμχ)
Χρήση λογότυπου της έκθεσης σε προωθητικές ενέργειες/καταχωρήσεις/spots του χορηγού

ΒΑΣΙΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ • 5.000€

Αναφορά στην ιστοσελίδα της έκθεσης καθώς και στη σελίδα έκθεσης στο Facebook
Αναφορά στον κατάλογο της έκθεσης
Αναφορά στα credits της έκθεσης
Παραχώρηση από την οργάνωση εισιτηρίων για την έκθεση (25τμχ)
Παραχώρηση αναμνηστικών δώρων της έκθεσης (15τμχ)