

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ: ANNA ΜΙΣΕΛ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΙΩΑΝΝΙΝΑ

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς τον Υπουργό:
Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Κωνσταντίνου
Αρβανιτόπουλο

Θέμα: Σχέδιο Αθηνάς

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,
Σας καταθέτω επιστολή του κ. Χρήστου Μεράντζα, Επίκουρου Καθηγητή Ιστορίας των Πολιτισμών και της κ. Ιλιάνας Ζάρρα, Επίκουρης Καθηγήτριας Ιστορίας της Τέχνης σχετικά με το Σχέδιο Αθηνά.
Παρακαλώ για τις ενέργειές σας.

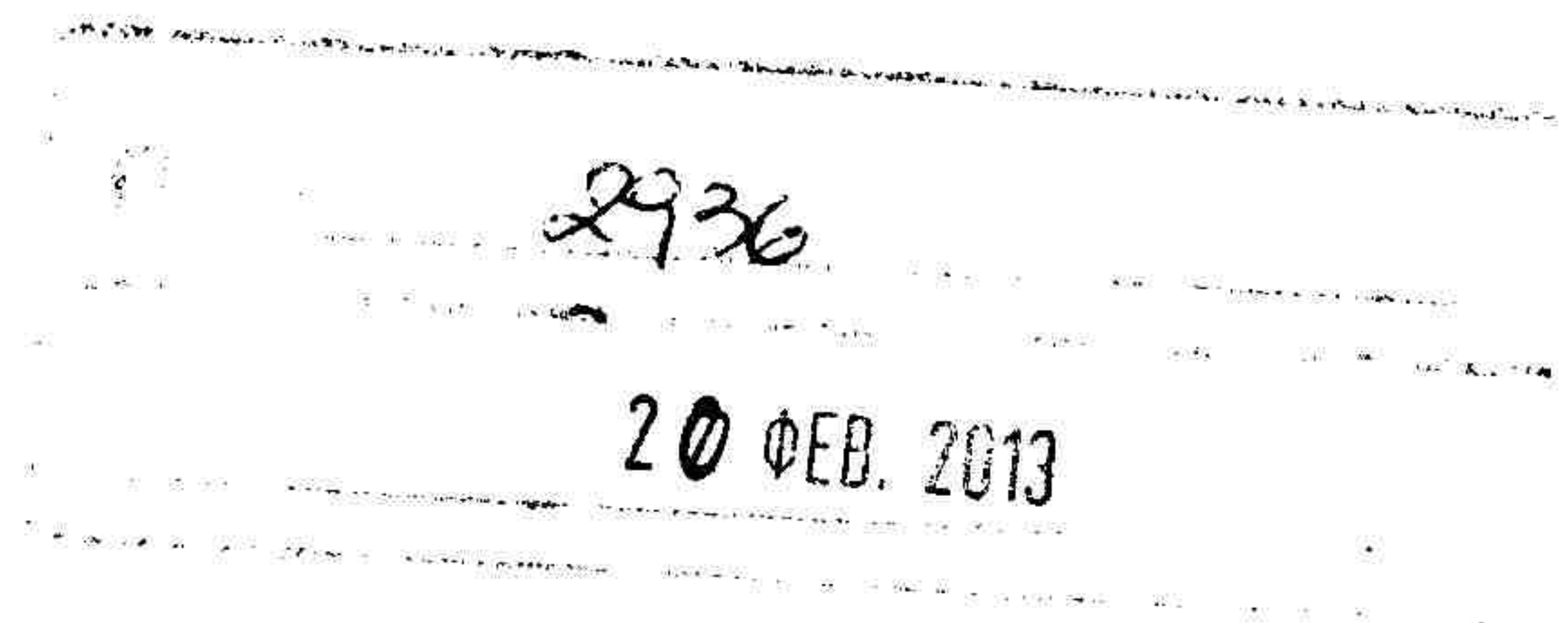
Η Βουλευτής

Άννα-Μισέλ Ασημακοπούλου
Βουλευτής Ιωαννίνων

Αθήνα, Φεβρουαρίου 2013

Συνημμένα Έγγραφα:

- 1) Επιστολή του κ. Χρήστου Μεράντζα, Επίκουρου Καθηγητή Ιστορίας των Πολιτισμών και της κ. Ιλιάνας Ζάρρα, Επίκουρης Καθηγήτριας Ιστορίας της Τέχνης.



Ιωάννινα, 12.02.2013

Αγαπητή κ. Ασημακοπούλου,

Απευθυνόμαστε, δίχως δεύτερη σκέψη, σε σας καθώς η πολιτική σας παρουσία διακρίνεται από σοβαρότητα, αυστηρότητα και σταθερότητα.

Στο περιβάλλον της βίαια μεταλλασσόμενης ελληνικής πραγματικότητας και με απόλυτη επίγνωση του ρόλου μας ως μελών ΔΕΠ του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος & Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας, στο οποίο διοριστήκαμε αμέσως με την ίδρυσή του, ως Πανεπιστήμιο τότε Ιωαννίνων, σας στέλνουμε την παρούσα επιστολή για να εκφράσουμε, όχι μόνο τον προβληματισμό μας, αλλά και την αγωνία μας για την τύχη της ακαδημαϊκής μας ταυτότητας μετά την ανακοίνωση του σχεδίου «Αθηνά». Η προβλεπόμενη υπαγωγή μας στο Πανεπιστήμιο Πατρών -η τρίτη φορά που αλλάζουμε ίδρυμα- και η αδικαιολόγητη ένταξή μας σε Σχολή Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων, μας γεννά εύλογα ερωτηματικά και ανησυχία.

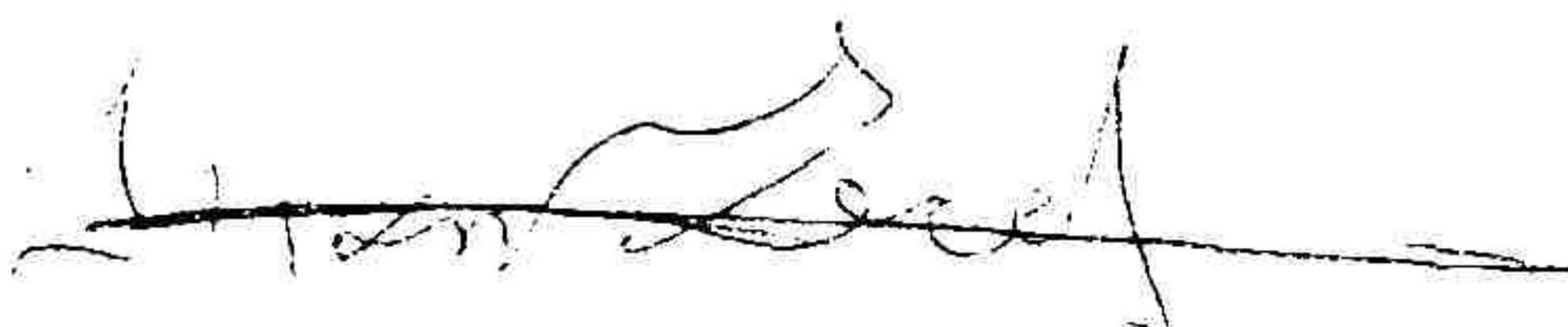
Καθώς η διδασκαλία και η ερευνητική μας δράση είναι άμεσα συνυφασμένες με τα γνωστικά αντικείμενα τα οποία υπηρετούμε (Ιστορία των πολιτισμών & Ιστορία της τέχνης με έμφαση στη νεοελληνική τέχνη), διαπιστώνουμε πως η προαναφερθείσα μετακίνηση γίνεται με κριτήρια κάθε άλλο παρά επιστημολογικής συγκρότησης και ουσίας. Πώς δικαιολογείται το γεγονός ότι τα δύο άκρως συγγενικά τμήματα με το δικό μας εντάσσονται σε Σχολές Ανθρωπιστικών ή Κοινωνικών Επιστημών; Ειδικότερα, σύμφωνα με το σχέδιο «Αθηνά», το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου εντάσσεται στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και το Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου σε Σχολή Κοινωνικών Επιστημών.

Από τη σύγκριση των γνωστικών αντικείμενων των μελών ΔΕΠ του Τμήματός μας [http://www.culture.uwg.gr/cms/?page_id=151], από τον Οδηγό Σπουδών [http://www.culture.uwg.gr/cms/?page_id=24], αλλά και από το ιδρυτικό ΦΕΚ του Τμήματός μας [<http://www.culture.uwg.gr>] προκύπτει με σαφήνεια ότι αλλοιώνονται τα ακαδημαϊκά χαρακτηριστικά του Τμήματός μας και η εν λόγω μεταλλαγή ενέχει σοβαρούς ακαδημαϊκούς κινδύνους, μετά την υπαγωγή του Τμήματος στη Σχολή Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων. Στη βάση ποιιάς αρχής δικαίου καλούμαστε να αλλοιώσουμε την ταυτότητα των γνωστικών μας αντικείμενων όταν συνάδελφοί μας με αντίστοιχα με τα δικά μας ΦΕΚ από τα Τμήματα Ιστορίας-Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών και Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας εντάσσονται σε Σχολές Ανθρωπιστικών Σπουδών;

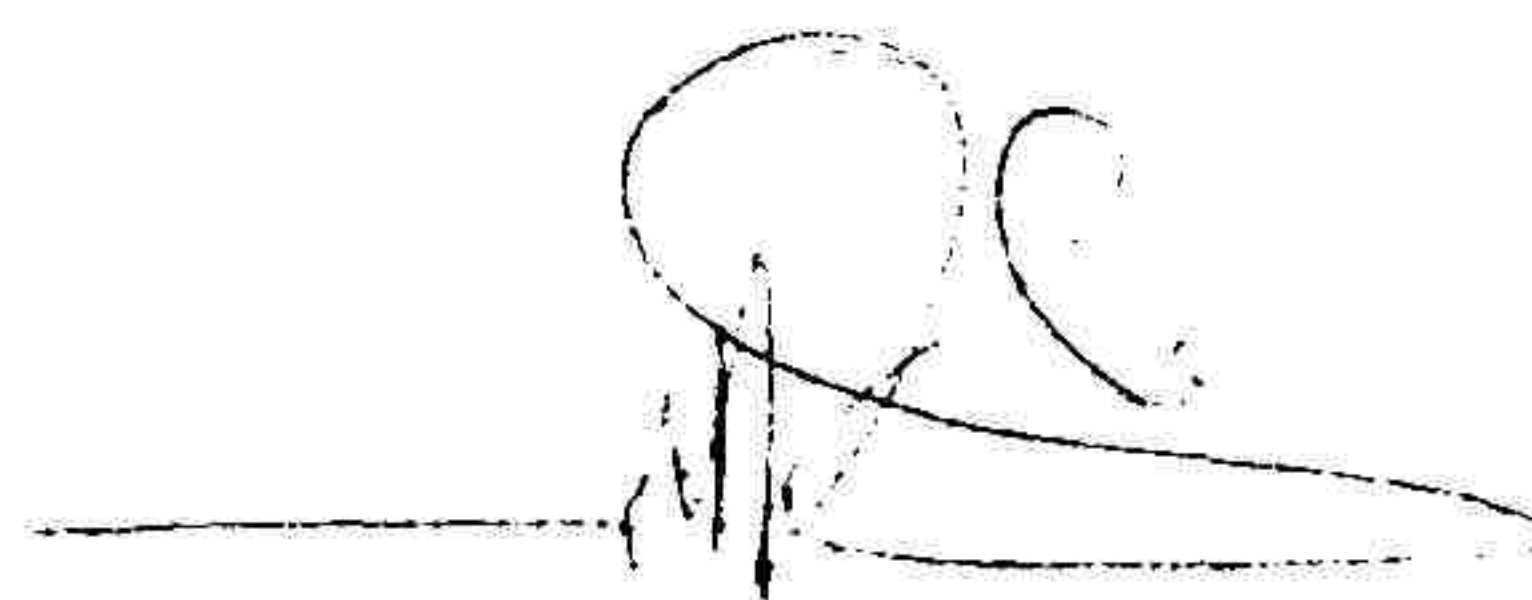
Σύμφωνα με τα παραπάνω θα μπορούσαμε να προτείνουμε εναλλακτικά, όπως συνέβη και σε αντίστοιχες περιπτώσεις συγχωνεύσεων Τμημάτων στη γειτονική Ιταλία, να δοθεί το δικαίωμα, στους κατ'εξοχήν ενδιαφερομένους, επιλογής μετακίνησης σε Τμήματα ΑΕΙ της περιφέρειας με ομοειδή ή συναφή γνωστικά αντικείμενα, στην περίπτωση μας σε τμήματα Φιλοσοφικής Σχολής. Δεδομένου ότι ζούμε με τις οικογένειές μας στα Ιωάννινα, και μέρος της δραστηριότητάς μας αφορά ερευνητικά στην Ήπειρο, θα μπορούσαμε να ενταχθούμε στο δυναμικό του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, από το οποίο άλλωστε και προερχόμαστε.

Δεν θα υπήρχε περίπτωση να σας εκθέσουμε το πρόβλημα που έχει ανακύψει εάν τους τελευταίους μήνες δεν γινόμασταν μάρτυρες τοπικών μικροδιαπλοκών και συμφερόντων που παραπέμπουν, δυστυχώς, στον προνεωτερικό κόσμο λειτουργίας της οθωμανικής αυτοκρατορίας, και όντας απηυδισμένοι από την με όποιο μέσο και τρόπο και εις βάρος της ακαδημαϊκής μας ταυτότητας διατήρησης ενός Τμήματος, έστω και αλλοιώνοντας την επιστημονική ταυτότητά του, προκειμένου να τραφεί, ως μας επιτραπεί η έκφραση, ο «τοπικός κανιβαλισμός». Δεν έχουμε αυταπάτες. Μας το είπε και ο παππούς Braudel ότι οι νοοτροπίες είναι φυλακές μεγάλης διάρκειας, αλλά σε κάθε περίπτωση ετούτος ο τόπος πρέπει επιτέλους να ορθοποδήσει.

Με πραγματική εκτίμηση και ευχές για δύναμη,



Ιλιάννα Ζάρρα, Επίκ.
Καθηγήτρια ιστορίας της τέχνης



Χρήστος Μεράντζας, Επίκ. Καθηγητής
ιστορίας των πολιτισμών