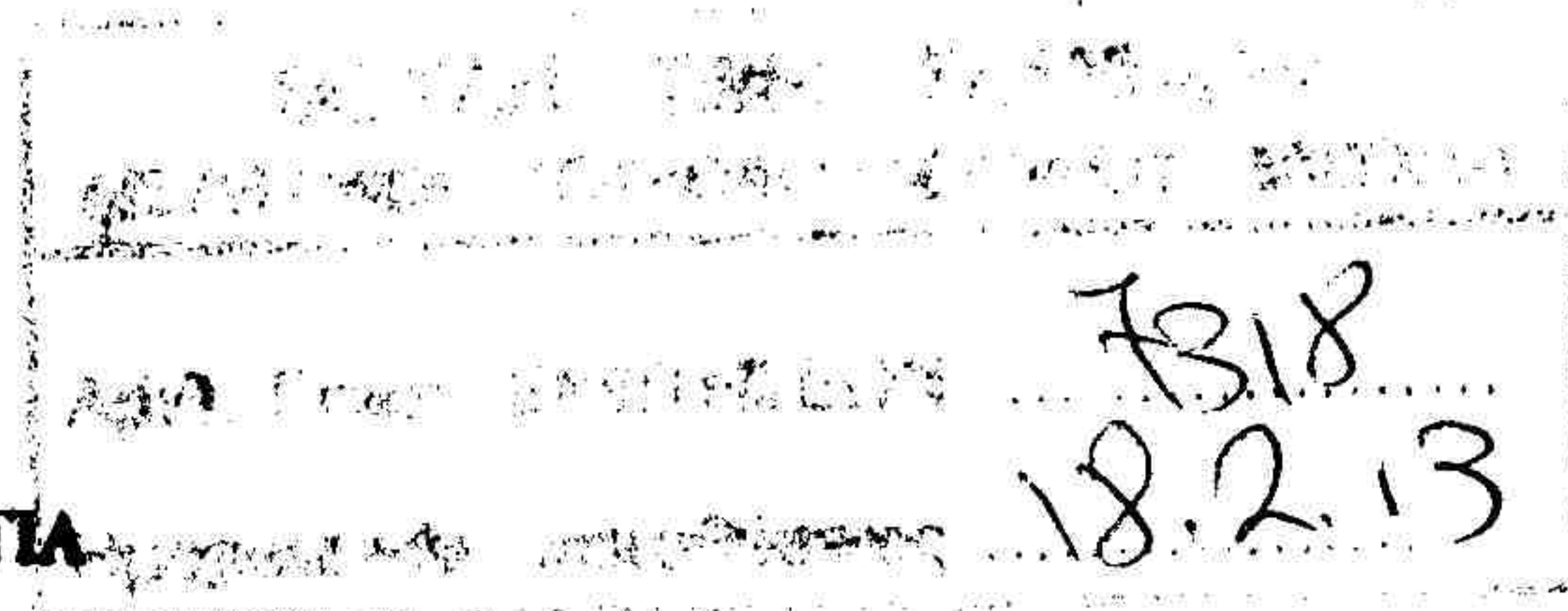




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ - ΑΔΩΝΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β' ΑΘΗΝΩΝ - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



Αθήνα, 13 Φεβρουαρίου 2013

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Τόν Αξιότιμο Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: "Ιστορικές Ανακρίβειες στις Επιγραφές και τούς Χάρτες του Εθνικού Αρχαιολογικού"

Σύμφωνα με διαμαρτυρίες πολλών επισκεπτών του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου αλλά και παλαιότερες Γραπτές Ερωτήσεις μας στο παρελθόν, η κατάσταση των επιγραφών των εκθεμάτων του Μουσείου συνεχίζουν να παραπληροφορούν και να δίδουν λανθασμένα ιστορικά στοιχεία στους επισκέπτες.

Στην αίθουσα των Γλυπτών και στον χάρτη του Α' έποικισμού του Η' αιώνα π.Χ. πρέπει να φαίνεται και ο όρος Μακεδονία στον όρθο χώρο, όπως και στον χάρτη του Β' έποικισμού του ΣΤ' αιώνα π.Χ.

Στον πίνακα που βρίσκεται δίπλα στον παραπάνω χάρτη, στη φράση "Ελληνικά Φύλα κατέρχονται από τα όρεινά και καταλαμβάνουν τα Μυκηναϊκά Κέντρα" πρέπει να αντικατασταθεί με την φράση "άλλα Έλληνικά Φύλα" διότι αυτή είναι η όρθη απόδοση. Επίσης, η λέξη "Αιολόφωνοι" που αναφέρεται πρέπει να διαγραφεί και να αντικατασταθεί με την λέξη "Αιολείς" όπως αναφέρονται οι Δωριείς και οι Ίωνες και μόνο για θέμα ομοιομορφίας.

Επιπρόσθετα, θα πρέπει να διορθωθεί το τοπογραφικό των Αθηνών του Β' αιώνα μ.Χ., διότι παρουσιάζει τό Λύκειο Αριστοτέλους σέ λάθος θέση.

Στον πρώτο όροφο, υπάρχει χάρτης δίπλα στην προηγούμενη συλλογή που αναφέρει τον Έλληνικό Κόσμο μετά τον θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου στον οποίο η λέξη Μακεδονία αναγράφεται πολύ βορειότερα της πραγματικής της θέσης και πιο συγκεκριμένα στον χώρο της σημερινής Π.Γ.Δ.Μ. Αυτό είναι σοβαρό γεωγραφικό λάθος και μπερδεύει τους επισκέπτες μιάς και εκεί θα έπρεπε να αναφέρεται η αρχαία Παιονία και η δε Μακεδονία νοτιότερα, δηλαδή στην πραγματική της θέση (μεταξύ Πέλλας-Αιγών που ήταν τό κέντρο της αρχαίας Μακεδονίας).

Συνεπῶς ἐρωτᾶται ὁ ἀρμόδιος Ὑπουργός:

1. Θὰ δοθοῦν ἐντολὲς στὸν Διευθυντὴ τοῦ Μουσείου ὡς πρὸς τὴν τὴν ὀρθὴν ρύθμιση τῶν ἐπιγραφῶν αὐτῶν, ὥστε νὰ μὴν παραπληροφοροῦνται οἱ ἐπισκέπτες;
2. Γιατί υπάρχουν ἱστορικὰ καὶ γεωγραφικά λάθη, ὅταν στὸ Μουσεῖο ὑπάρχει ἐπιστημονικὰ καταρτισμένο προσωπικὸ ποῦ θεωρητικὰ γνωρίζει κάθε πτυχὴ τῆς ἱστορίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ;

Ὁ Ἐρωτῶν Βουλευτής:

Γεωργιάδης Σπυρίδων-Ἀδωνίς, Β' Ἀθηνῶν Νέα Δημοκρατία