



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ	1029
Ημερομηνία Κατάθεσης	18-2-13
Ωρα Κατάθεσης	09:25

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

προς την Υπουργό Τουρισμού κα Ο. Κεφαλογιάννη

ΘΕΜΑ: «ΔΙΑΣΠΑΘΙΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ Ε.Ο.Τ»

Σύμφωνα με πρόσφατες καταγγελίες, ειδικός σύμβουλος του τέως ΓΓ του ΕΟΤ κ. Ν. Καραχάλιου απέκτησε μπλοκ επιταγών του συγκεκριμένου ΝΠΔΔ, με το οποίο επεχείρησε να αποσπάσει παράνομα δημόσιο χρήμα σε συνεργασία με συμμορία απατεώνων.

Παράλληλα όμως με την εν λόγω εξέλιξη, στις 26-12-12 έγιναν συνταρακτικές αποκαλύψεις από τον ίδιο τον κ. Καραχάλιο για άλλες σκανδαλώδεις υποθέσεις διασπάθισης δημόσιου χρήματος στον ΕΟΤ. Ειδικότερα ο τέως ΓΓ του Οργανισμού σε δημόσια δήλωση του υποστήριξε ότι από τον πρώτο κιόλας μήνα παρουσίας του στον ΕΟΤ (Σεπτέμβριος 2012) διαπίστωσε «μια σειρά από σοβαρές παρατυπίες και δυσλειτουργίες στον Οργανισμό που αφορούσαν θέματα οικονομικής διαφάνειας» καταγγέλλοντας «επαγγελματικά κυκλώματα και αρρωστημένα μυαλά που θέλουν την αδιαφάνεια στον ΕΟΤ».

Άσχετα από την δικαστική κατάληξη των παραπάνω, υπάρχει και θα συνεχίσει να υπάρχει **μείζον πρόβλημα κακοδιαχείρισης στον ΕΟΤ**, όσο λειτουργεί με το σημερινό καθεστώς.

Είναι άλλωστε γνωστό το πρόσφατο φιάσκο με το περίφημο «ερασιτεχνικό» video που γυρίσθηκε δίπλα στον Τάμεση και στοίχισε πανάκριβα στον Ελληνικό λαό αλλά και οι χρονίζουσες ανεξόφλητες οφειλές σε διάφορους ελεύθερους επαγγελματίες του Λονδίνου (οδηγούς ταξί κ.ά) που προέκυψαν από εξωσυμβατικές διαδικασίες ή και προφορικές συμφωνίες όπως καταγγέλλεται! Συνεπώς, **ερωτάσθε:**

1. Σκοπεύετε να λάβετε κάποια μέτρα για τα «επαγγελματικά κυκλώματα» και για τα «αρρωστημένα μυαλά» που σύμφωνα με τον κ. Καραχάλιο θέλουν την αδιαφάνεια στον ΕΟΤ;
2. Με ποιο τρόπο αγοράζει υπηρεσίες το γραφείο του ΕΟΤ στο Λονδίνο; Υπάρχουν ανεξόφλητες εξωσυμβατικές υποχρεώσεις σε τοπικούς παρόχους υπηρεσιών; Αν ναι, τι είδους, σε ποιο ύψος ανέρχονται και πότε ακριβώς δημιουργήθηκαν;

Αθήνα, 15.02.2013

Η ερωτώσα Βουλευτής

Μαρίνα Χρυσοβελώνη, Βουλευτής Μαγνησίας