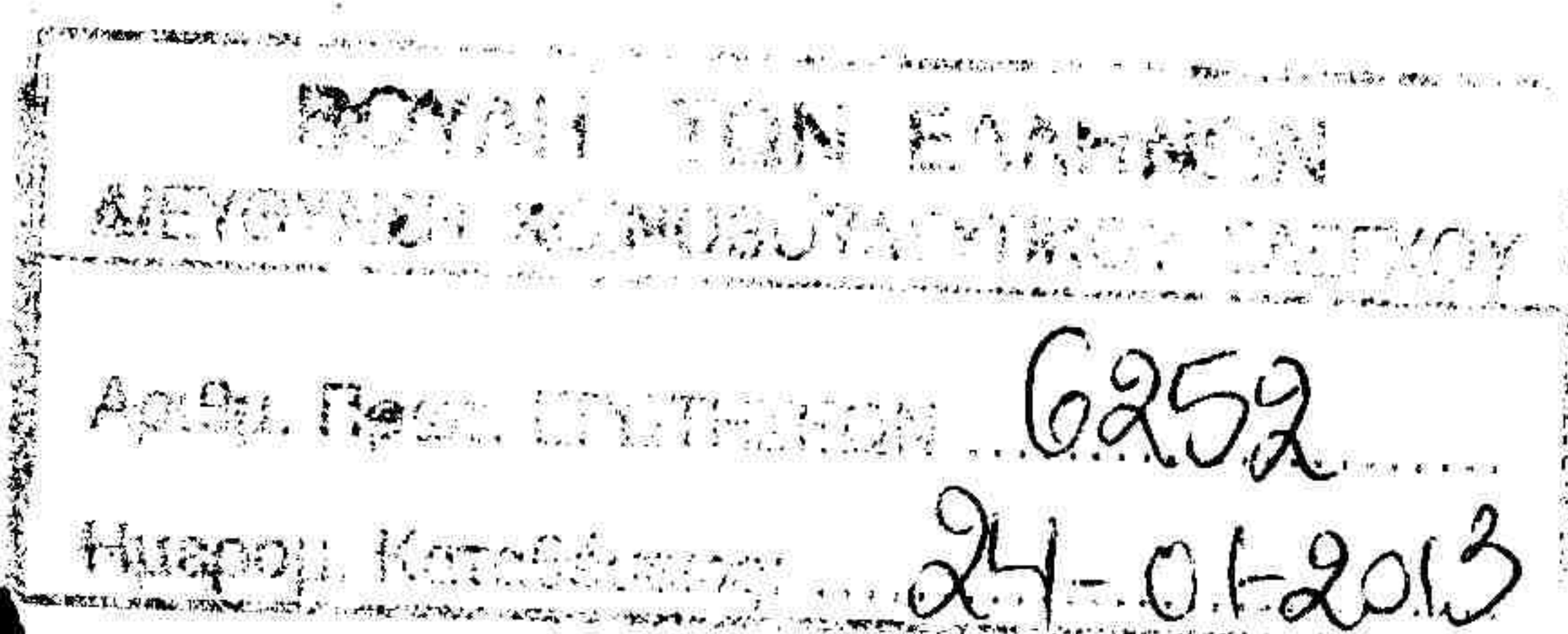




Αθήνα, 24/1/2013

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό
Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Ελλείψεις Εκπαιδευτικών στα Μουσικά Σχολεία»

Μέσα στο γενικότερο δυσμενές περιβάλλον που διαμορφώνεται στη δημόσια εκπαίδευση, τα μουσικά σχολεία βρίσκονται πλέον αντιμέτωπα με ζητήματα που θέτουν εν αμφιβόλω την ίδια τους την ύπαρξη.

Είναι γνωστό ότι τα μουσικά σχολεία, που το καθένα ξεχωριστά καλύπτει τις ανάγκες ολόκληρων νομών πανελλαδικά ή πολυάριθμων δήμων στην Αττική, ξεκινούν τη λειτουργία τους στις αρχές κάθε σχολικής χρονιάς χωρίς εξασφαλισμένη τη μεταφορά των μαθητών τους. Είναι γνωστό, επίσης, ότι λειτουργούν με ανεπαρκείς συνθήκες σε ό,τι αφορά τη σίτιση των μαθητών, τα βιβλία τους, την υλικοτεχνική υποδομή των χώρων διδασκαλίας. Αυτά από μόνα τους θα ήταν αρκετά για να τονιστεί ότι υπολειτουργούν. Δυστυχώς όμως, δεν είναι τα μόνα προβλήματα.

Το βασικότερο όλων είναι η έλλειψη καθηγητών που δείχνει να παγιώνεται. Ήδη από τις 28/9/2012 η ΟΛΜΕ με ανακοίνωσή της αναφέρεται στα πολλά κενά που υπάρχουν στα μουσικά σχολεία ενώ η Πανελλήνια Ένωση Γονέων Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων με δελτίο τύπου στις 1-2/12/2012 τονίζει ότι εβδομαδιαία χάνονται 9.708 ώρες λόγω έλλειψης καθηγητών.

Θα περίμενε κανείς ότι το Υπουργείο Παιδείας θα φρόντιζε έστω και καθυστερημένα για την κάλυψη αυτών των κενών. Αντ' αυτού, με το υπ. αρ. πρωτ. 1883/Δ2/7-1-2013 έγγραφό του προς τις Περιφερειακές Διευθύνσεις Εκπαίδευσης και τις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης παρέχει τη δυνατότητα πρόσληψης εκπαιδευτικών για την κάλυψη μόνο 546 ωρών εβδομαδιαίως. Το ποσοστό κάλυψης σε σχέση με το σύνολο των κενών που απαριθμεί η Πανελλήνια Ένωση Γονέων Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων δεν υπερβαίνει το 6%. Αντίστοιχα είναι τα ποσοστά κάλυψης για κάθε ένα ξεχωριστά από τα μουσικά σχολεία της χώρας.

Στο ίδιο έγγραφο, μάλιστα, το Υπουργείο Παιδείας σημειώνει: «...οι διατιθέμενες ώρες είναι σημαντικά λιγότερες από τις ανάγκες των Μουσικών Σχολείων όπως αυτές καταγράφηκαν στο Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Διαχείρισης Προσωπικού Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης και είναι στην διακριτική ευχέρεια των Διευθυντών των Μουσικών Σχολείων η επιλογή των μουσικών ειδικοτήσεων στις οποίες θα πραγματοποιηθούν οι προσλήψεις των ωρομισθίων, με γνώμονα τις πιο επείγουσες εκπαιδευτικές ανάγκες» αφήνοντας ξεκάθαρα να εννοηθεί ότι δεν σκοπεύει να προχωρήσει σε περισσότερες προσλήψεις καθηγητών.

Όμως, δυστυχώς για το Υπουργείο Παιδείας, δεν υπάρχουν «πιο επείγουσες εκπαιδευτικές ανάγκες». Όλες οι ανάγκες σε ώρες μαθημάτων είναι το ίδιο επείγουσες. Αυτό, άλλωστε, επισημαίνει και ο Σύλλογος Γονέων Μουσικού Σχολείου Πρέβεζας που με επιστολή του στις 18/1/2013 τονίζει ότι για το μουσικό σχολείο της Πρέβεζας διατέθηκαν μόνο 12 ώρες με αποτέλεσμα να εξακολουθούν να υπάρχουν 156 ώρες κενές εβδομαδιαίως. Οι ώρες αυτές αντιστοιχούν σε 12 μουσικά μαθήματα και κυμαίνονται από 2 έως 40 σε καθένα από αυτά. Αποτέλεσμα είναι να μην μπορούν να τηρηθούν τα ωρολόγια και αναλυτικά προγράμματα μαθημάτων.

Είναι, πλέον, φανερό ότι με τέτοιες ενέργειες υπονομεύεται σε υπερθετικό βαθμό η λειτουργία των μουσικών σχολείων και επαληθεύονται οι φόβοι της εκπαιδευτικής κοινότητας που μιλά για σταδιακή κατάργηση τους.

Θεωρώντας δεδομένο πως η μουσική παιδεία αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι μιας ολοκληρωμένης προσέγγισης του εκπαιδευτικού συστήματος και στο βαθμό που αυτό εξακολουθεί να αποτελεί και επίσημη διακήρυξη του Υπουργείου Παιδείας,

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

1. Πόσες είναι οι ανάγκες ωρών διδασκαλίας εβδομαδιαίως των μουσικών σχολείων που έχουν καταγραφεί στο Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Διαχείρισης Προσωπικού Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης και δεν έχουν καλυφθεί ακόμα;
2. Σκοπεύει να καλύψει όλα τα κενά εκπαιδευτικών που υπάρχουν στα μουσικά σχολεία και αν ναι, πότε;
3. Αν όχι, με ποιον ακριβώς τρόπο θα στηρίξει επί της ουσίας τη λειτουργία τους ως μουσικά και όχι απλά ως γενικής παιδείας σχολεία;
4. Τι και πως, ακριβώς, εννοεί το Υπουργείο τις «πιο επείγουσες εκπαιδευτικές ανάγκες», όπως αναφέρονται στο προαναφερθέν έγγραφό του; Πως θα διασφαλίσει στην πράξη τη δυνατότητα επιλογής μαθημάτων από τους μαθητές και την τήρηση των ωρολόγιων προγραμμάτων; Πως θα καλύψει τις 156 ώρες που εξακολουθούν να παραμένουν κενές στο μουσικό σχολείο Πρέβεζας σύμφωνα με το σύλλογο γονέων;
5. Πως θα διασφαλίσει ότι η φετινή υποστελέχωση δεν θα επαναληφθεί και του χρόνου; Ποιος είναι ο σχεδιασμός για τις επόμενες χρονιές σε ό,τι αφορά τα μουσικά σχολεία;

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Τσακαλώτος Ευκλείδης

Μπάρκας Κωνσταντίνος