

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ:

- **Εσωτερικών**

Θέμα: «Μέγαρο για ποιους»

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «Σύμβουλος Επιχειρήσεων» στις 21-12-12 που αναφέρεται στην ανάγκη αξιοποίησης από τον Δήμο Πατρέων, του Μεγάρου Λόγου και Τέχνης.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

2357

22 ΙΑΝ. 2013

ΚΡΙΤΙΚΗ

Σκέψη

«Μέγαρο» για ποιους

Το ΔΗΠΕΘΕ μετακομίζει. Το χορευτικό τμήμα το Δήμου Παιρέων επίσης... Το Ιστορικό και Εθνολογικό Μουσείο είναι σχεδόν κλειστό κι επισκευάζονται. Πρέπει να πουληθεί ο κήπος και να γίνει γήπεδο. Η μετακομίζει και τα δείξαι τις φυλάκες που... οι νέες θέσεις και οι εκδηλώσεις που φιλοξενούνται εκεί είναι λιγότερες από ποτέ. Μήπως λοιπόν πρέπει η πόλη να σκεφτεί τι θα κάνουμε με το Μέγαρο Λόγου και Τέχνης;

Ο κτίριο που αγοράστηκε πριν από μερικά χρόνια χρεώθηκε στον Δημοτικό Κεραμεικό λόγω του χώρου εγκατάστασης για κάθε πόρτα που υπάρχει χρήση για άλλες ανάγκες (για λόγους ασφάλειας και λειτουργικότητας) να χρησιμοποιείται για κάτι τέτοιο.

Μια ιδέα θα ήταν να μετακομίσουν εκεί γραφεία και υπηρεσίες του Δήμου που τώρα βρίσκονται διάσπαρτες. Μια άλλη λύση είναι να μεταστεγάσουν εκεί υπηρεσίες που έχουν σχέση με τους εθελοντές και τις κοινωνικές παροχές του Δήμου, με παραλληλη φιλοξενία εκεί συλλόγων και ομάδων με αποδεδειγμένη τέτοια παρουσία.

Σε κάθε περίπτωση, πριν η εγκατάλειψη κυριαρχήσει, ο Δήμος θα πρέπει κάτι να κάνει με το Μέγαρο Λόγου και Τέχνης. Κι αφού δεν μπορεί να του αλλάξει όνομα, ας του αλλάξει τουλάχιστον χρήση. Γιατί ούτε «Μέγαρο» είναι, ούτε για το Λόγο και τις Τέχνες είναι κατάλληλο.

tsiliras.wordpress.com