



Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

**Για τον κ. Υπουργό
Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Θέμα: «Προβλήματα Μουσικών Σχολείων Κρήτης»

Οι βουλευτές Ηρακλείου **Μιχάλης Κριτωτάκης** και **Μαίρη Διακάκη**, καταθέτουν **Αναφορά** το **Υπόμνημα** των **Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων Μουσικών Σχολείων Ηρακλείου, Ρεθύμνου και Χανίων** στο οποίο **επισημαίνεται** πως «τα Μουσικά Σχολεία Κρήτης εξακολουθούν, μετά από 2 μήνες λειτουργίας τους, να έχουν μεγάλες ελλείψεις σε εκπαιδευτές μουσικής », **τονίζουν** πως «δεν δέχονται άλλες περικοπές σε οποιοδήποτε τομέα που αφορά την παιδεία και ασφαλώς τη μουσική παιδεία, λόγω κρίσης γιατί πρώτον ανέκαθεν υπήρχε αργοπορία στη στελέχωση των μουσικών σχολείων και δεύτερον δεν δεχόμαστε τα χρήματα του ελληνικού λαού να δίνονται στις ιδιωτικές τράπεζες και όχι στην παιδεία»και **ζητούν** «1)μόνιμη επίλυση της μεταφοράς με τη δημιουργία ανεξάρτητου ενιαίου φορέα και της σίτισης των μαθητών, 2)μόνιμη επίλυση του προβλήματος της έγκαιρης στελέχωσης του σχολείου από καθηγητές, 3)καθιέρωση ύλης στα μουσικά όργανα και παροχή δωρεάν μουσικών βιβλίων, 4)χορήγηση πιστοποίησης σπουδών μουσικού οργάνου όπως προβλέπεται από τον ιδρυτικό νόμο και 5)Σύνδεση των τριών βαθμίδων εκπαίδευσης».

Επισυνάπτεται το Υπόμνημα.

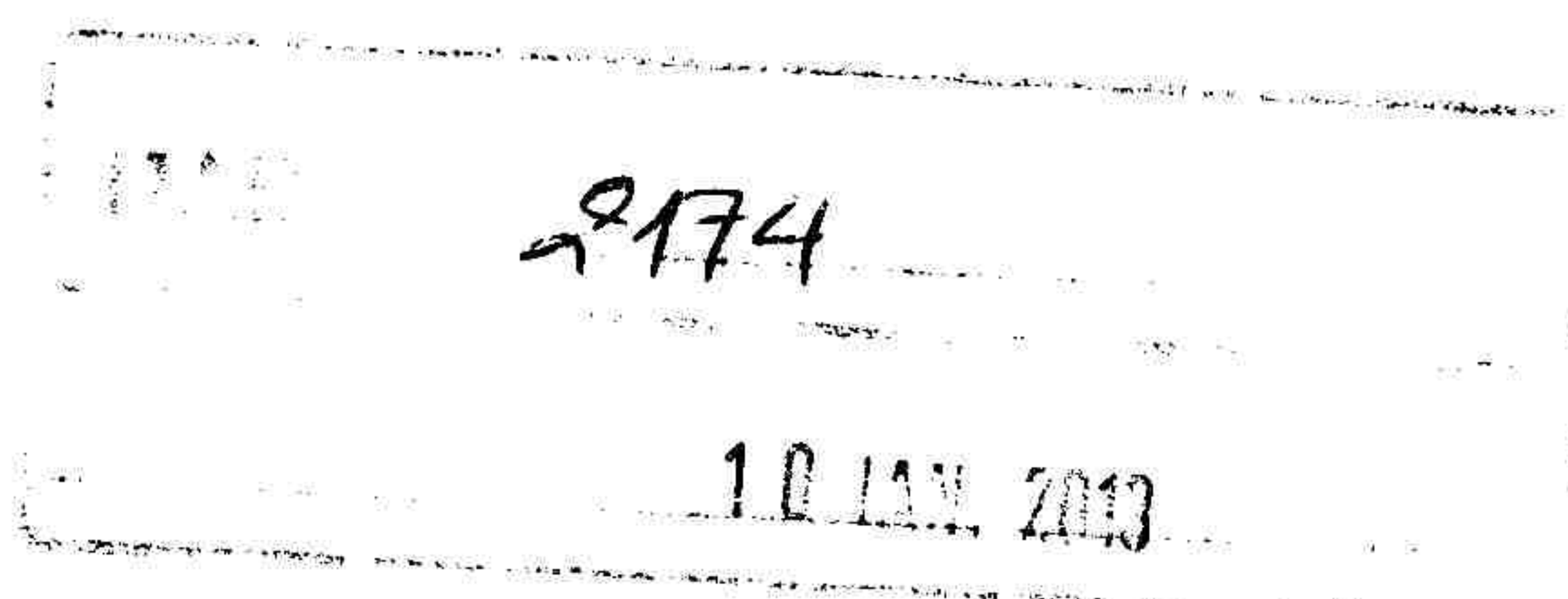
Παρακαλούμε για την απάντηση και τις ενέργειές σας και να μας ενημερώσετε σχετικά.

Αθήνα, 07.01.2013

Οι καταθέτοντες βουλευτές

Μιχάλης Κριτωτάκης

Μαίρη Διακάκη



Μουσικά Σχολεία Κρήτης
Σύλλογοι Γονέων &
Κηδεμόνων Μουσικών Σχολείων
Ηρακλείου, Ρεθύμνου, Χανίων

Ηράκλειο 19-11-12

Προς: Περιφερειακό Διευθυντή
Εκπαίδευσης
κ.Α.Κλινάκη
κοινοποίηση προς:
Υφυπουργό παιδείας
κ.Θ.Παπαθεοδώρου

Αξιότιμοι κύριοι

Σας ενημερώνουμε πως παρά την απάντηση που δώσατε στο ερώτημα βουλευτών(αριθ.2439/2-10-2012) για την στελέχωση των Μουσικών Σχολείων ,τα Μουσικά Σχολεία Κρήτης εξακολουθούν μετά από 2 μήνες λειτουργίας τους, να έχουν μεγάλες ελλείψεις σε εκπαιδευτές μουσικής. Ενώ αναφέρατε πως οι αποσπτάσεις έχουν ολοκληρωθεί, οι ελλείψεις σε εβδομαδιαία βάση είναι οι παρακάτω:

ΗΡΑΚΛΕΙΟ: 382 ώρες μουσικών μαθημάτων και 20 ώρες φιλολογικών επί 230 μαθητών (στο Μουσικό Ηρακλείου)

ΡΕΘΥΜΝΟ: 234 ώρες μουσικών μαθημάτων επί 140 μαθητών

ΧΑΝΙΑ: 257 ώρες μουσικής επί 84 μαθητών.

Δηλαδή στα μουσικά σχολεία που δημιουργήθηκαν για να έχουν οι μαθητές που επιθυμούν ΔΩΡΕΑΝ μουσική παιδεία, δεν διδάσκεται μουσική!

Εδώ τίθεται το ερώτημα: Σας ενδιαφέρουν πραγματικά τα σχολεία αυτά; Η μόνιμη έλλειψη έγκαιρης στελέχωσης δείχνει εγκατάλειψη παρά τις πρόσφατες δηλώσεις ενδιαφέροντος για την ύπαρξή τους.

Δεν δεχόμαστε σαν γονείς άλλες περικοπές σε οποιοδήποτε τομέα που αφορά την παιδεία και ασφαλώς τη μουσική παιδεία, λόγω κρίσης γιατί πρώτον ΑΝΕΚΑΘΕΝ υπήρχε αργοπορία στη στελέχωση των μουσικών σχολείων και δεύτερον δεν δεχόμαστε τα χρήματα του ελληνικού λαού να δίνονται στις ιδιωτικές τράπεζες και όχι στην παιδεία. Αυτή η κρίση δημιουργήθηκε από πολιτικές επιλογές (στήριξη τραπεζών, φοροδιαφυγή, ατιμωρησία σκανδάλων με τεράστιο χρηματικό κόστος κ.τ.λ.)

Εμείς σαν γονείς πιστεύουμε σε αυτά τα σχολεία και έχουμε σκοπό να

προβούμε σε κινητοποιήσεις για τα αυτονόητα και χρόνια αιτήματα . Δηλαδή:

1)ΜΟΝΙΜΗ επίλυση της μεταφοράς με τη δημιουργία ανεξάρτητου ενιαίου φορέα (οι κ.Αθανασίου και Στυλιανίδης δήλωσαν πως είναι η πιο εφικτή και φτηνή λύση) και της σίτισης των μαθητών

2)ΜΟΝΙΜΗ ΕΠΙΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΣΤΕΛΕΧΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΠΟ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ .

3)Καθιέρωση ύλης στα μουσικά όργανα και παροχή δωρεάν μουσικών βιβλίων

4)Χορήγηση πιστοποίησης σπουδών μουσικού οργάνου όπως προβλέπεται από τον ιδρυτικό νόμο

5)Σύνδεση των τριών βαθμίδων εκπαίδευσης

Στηρίζουμε την ύπαρξη των σχολείων αυτών γιατί τα σχολεία αυτά είναι πυρήνες πνευματικής και καλλιτεχνικής καλλιέργειας και δημιουργίας και διατήρησης της παράδοσής μας σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς ενώ δεν παρατηρήθηκαν ποτέ στα σχολεία αυτά στοιχεία παραβατικότητας.

Αυξάνει τις πνευματικές ικανότητες του ανθρώπου με αποτέλεσμα να δημιουργεί σκεπτόμενους και ευαισθητοποιημένους ενεργούς πολίτες με ανεπτυγμένη τη συντροφικότητα.

Πάνω απ' όλα σαν γονείς βλέπουμε πως τα παιδιά μας είναι ευχαριστημένα που πηγαίνουν στο μουσικό σχολείο και εμείς οφείλουμε να αγωνιστούμε όσο μπορούμε για να διατηρήσουμε αυτήν τη χαρά ιδιαίτερα στους χαλεπούς καιρούς που ζούμε.

ΤΑ ΔΣ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ		ΩΡΕΣ	
	ΗΡΑΚΛΕΙΟ	ΡΕΘΥΜΝΟ	ΧΑΝΙΑ
ΘΕΩΡΙΑ ΕΥΡΩΠ.ΜΟΥΣΙΚΗΣ	21		
ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΥΡΑ	33	60	92
ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ	28	24	10
ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΚΡΟΥΣΤΑ	32	21	
ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ	20		
ΠΙΑΝΟ	56		55
ΚΙΘΑΡΑ	39		
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ	38	10	
ΦΛΑΟΥΤΟ	14	21	12
ΤΡΟΜΠΕΤΑ	13	4	4
ΤΡΟΜΠΟΝΙ	11		
ΣΑΞΟΦΩΝΟ	14	8	
ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ	14		17
ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ	8		
ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ	6		6
ΒΙΟΛΙ	8	20	
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΡΟΥΣΤΑ	16	14	
ΛΑΟΥΤΟ	13	35	8
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ			12
ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	2		

ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ	12		
ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ		5	
ΙΤΑΛΙΚΑ		2	
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ		1	