

ΠΑΒ

2024

20 ΔΕΚ. 2012

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΑΧΑΙΑΣ**

**ΑΝΑΦΟΡΑ  
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ:**

- Επικρατείας
- Τουρισμού

**Θέμα: «Διαφωνεί η υπουργός Τουρισμού με τη μη συμμετοχή μας στη Eurovision»**

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «Παρόν» στις 2-12-12 που αναφέρεται στην διαφωνία της Υπουργού Τουρισμού για την μη συμμετοχή μας στην Eurovision.

**Ο αναφέρων Βουλευτής**

**Νίκος Ι. Νικολόπουλος**

**Aldrovandi, Antonio**,  
Biondo, Francesco  
Cesalpino, Ulisse  
Giovanini, Girolamo  
Loreto, Giacomo  
Machiavelli, Niccolò  
Panzica, Giacomo  
Petrarcha, Francesco  
Pisano, Bartolomeo  
Ricci, Giacomo  
Soderini, Giulio  
Tassan, Giacomo  
Vasari, Giorgio  
Vesalius, Andreas

**Α**κρώς αντίθετη στη μη συμμετοχή ήταν στον διαγωνισμό της Eurovision είναι και η υπουργός Τουρισμού Όλγα Κεφαλογιάνη για δύο βασικούς λόγους. Ο πρώτος είναι ότι η απόσυρση ήταν θα φέρει νέο ηπαράζ αρνητικών δημοσιευμάτων στον βιενή Τύπο για το πέδο βαθιά είναι η κρίση στη χώρα ήταν, δημιουργικά που μόνο κακό κάνουν στο τουριστικό ήταν προϊόν, και ο δεύτερος το ότι, καλώς ή κακώς, η Eurovision είναι ένα εξαιρετικά δημοφιλές τηλεοπτικό πρόγραμμα σε χώρες μεγάλης τουριστικής σημασίας για εμές, όπως η Ρωσία (50% τηλεθέαση), η Αγγλία (37% τηλεθέαση), η Γερμανία (40% τηλεθέαση) αλλά και η Σκανδιναβία, δ-

διαγωνισμός. Είναι χαρακτηριστικό ότι η μεγαλύτερη εφημερίδα της Ρωσίας, η ε-καποντίρα αναγνώστες, έχει για δεκαπέντε πηέρες κάθε χρόνο ειδική στήλη πρώτη σελίδα με νέα από τον διαγωνισμό. Το υπουργείο Τουρισμού είχε προγραμματίσει και φέτος την έμμεση διάφραγμα της χώρας μας κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού, όπως είχε γίνει με επιτυχία στο παρελθόν.

● Αυτό, πάντως, που πο-  
καλεί τη μεγαλύτερη εντύ-  
πωση είναι το ότι η σκέψη για  
αποχώρηση της χώρας μας

προσκήνιο προτυμή που είχε  
βρεθεί ιδιώτης χορηγός, έτοι-  
μος να καλύψει το 100% της  
συμμετοχής μας, ώστε να  
ηπιν κοστίσει ούτε ένα ευρώ  
στην ΕΡΤ. Μήπως τελικά όλο  
αυτό γίνεται μόνο και μόνο  
για να εξυπρετηθούν άλλα  
μεγάλα πλεοπλικά δίκτυα με  
την απώλεια για την ΕΡΤ ενός  
τόσο επιτυχημένου προγράμ-  
ματος;

Να σημειωθεί ότι η ΔΗ-  
ΜΑΡ και ο υφυπουργός  
ΜΜΕ σε δηλώσεις τους υπο-  
στήριξαν ότι η ΕΡΤ δεν πρέπει  
να λάβει μέρος στη φετινή  
διοργάνωση της Eurovision. Η

οποία μετά τις περσινές περι-  
κοπές στοίχισε 250.000 ευ-  
ρώ, ενώ οι προσλήψεις που  
ζήτησαν να γίνουν στην ERT  
και συμφέρουν πα τρία κόμ-  
ματα της συγκυβέρνησης με  
τον ιαθηματικό τύπο «4-4-2»  
κοστίζουν όποι 1,1 εκατ. ευ-  
ρώ! Η ίδια συγκυβέρνηση  
συμφωνεί να χάσει η ERT ακί-  
νητη περιουσία, να της κλέ-  
βουν το ανταποδοτικό τέλος,  
αλλά σημείνει το λάβαρο της  
αντίστασης για το μουσικό πα-  
νεπίμενο της ERT!

