

ΠΑΒ

1748

06 ΔΕΚ. 2012



## Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

### ΑΝΑΦΟΡΑ

#### Για τον κ. Υπουργό<sup>1</sup> Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού

**Θέμα: «Ανοικτή Επιστολή Διαμαρτυρίας Συλλόγου Διδασκόντων του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου»**

Οι βουλευτές Ηρακλείου **Μιχάλης Κριτσωτάκης** και **Μαίρη Διακάκη**, καταθέτουν **Αναφορά** την ανοικτή Επιστολή διαμαρτυρίας του **Συλλόγου Διδασκόντων** του **Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου** με την οποία **διαμαρτύρεται** «για την δεινή κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η λειτουργία του σχολείου», **επισημαίνει** πως «ενώ από την ίδρυσή τους τα σχολεία αυτά προορίζονται για την παροχή δημόσιας δωρεάν μουσικής παιδείας καλλιεργώντας τον πολιτισμό και την συνεργατικότητα τα χρόνια προβλήματα τους παραμένουν άλυτα και συνεχώς διογκώνονται με συνέπεια να καθιστούν το έργο μας δυσχερές και την εκπαιδευτική διαδικασία -όσο για τα μουσικά όσο και για τα μαθήματα γενικής παιδείας- ελλιπή και ατελέσφορη», **τονίζει** «τα κρίσιμα προβλήματα που αντιμετωπίζει το σχολείο...τα οποία είναι :α) Σοβαρές ελλείψεις σε εκπαιδευτικό προσωπικό, β) Μη δωρεάν παροχή βιβλίων μουσικής παιδείας, γ) Η σίτιση έχει διακοπεί από πέρυσι...δ) Η μεταφορά των μαθητών παραμένει επισφαλής αναφορικά με τη χρηματοδότησή της αλλά και την ποιότητα της ...ε) Έλλειψη σημαντικών υποδομών...» και **εκφράζει** την **έντονη διαμαρτυρία** του «για την υπονόμευση του χαρακτήρα της δωρεάν δημόσιας παιδείας που προωθείται με τις διακηρύξεις για περαιτέρω μειώσεις των κρατικών δαπανών για την παιδεία αλλά και τις επικείμενες αλλαγές όπως κατάργηση οργανικών θέσεων και κάποιων ειδικοτήτων, απολύσεις, κατάργηση ή συγχώνευση σχολείων που μεθοδεύεται με την αύξηση ωραρίου και τη μη πρόσληψη καθηγητών», **δηλώνοντας** πως «δεν μπορούμε να ανεχθούμε άλλο αυτή την κατάσταση, η οποία ευθέως υπονομεύει το παρόν και το μέλλον των σχολείων μας και ακυρώνει το δικαίωμα των μαθητών στη δημόσια εκπαίδευση, την τέχνη και τον πολιτισμό.»

**Επισυνάπτεται η Επιστολή.**

**Παρακαλούμε για την απάντηση και τις ενέργειές σας και να μας ενημερώσετε σχετικά.**

**Αθήνα, 29.11.2012**  
**Οι καταθέτοντες βουλευτές**

**Μιχάλης Κριτσωτάκης**

**Μαίρη Διακάκη**

## **Ανοικτή Επιστολή Διαμαρτυρίας**

Γούρνες Πεδιάδας, 27 Νοεμβρίου 2012

Με την παρούσα ανοικτή επιστολή ο Σύλλογος Διδασκόντων του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου επιθυμεί να διαμαρτυρηθεί και πάλι για την δεινή κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η λειτουργία του σχολείου μας. Ενώ από την ίδρυση τους τα σχολεία αυτά προορίζονται για την παροχή δημόσιας δωρεάν μουσικής παιδείας καλλιεργώντας τον πολιτισμό και την συνεργατικότητα τα χρόνια προβλήματα τους παραμένουν άλιτα και συνεχώς διογκώνονται με συνέπεια να καθιστούν το έργο μας δυσχερές και την εκπαιδευτική διαδικασία -τόσο για τα μουσικά όσο και για τα μαθήματα γενικής παιδείας- ελλιπή και ατελέσφορη. Ως εκπαιδευτικοί θεωρούμε χρέος μας να αντισταθούμε στις πρακτικές που υποβαθμίζουν το έργο μας, τον κόπο των μαθητών μας και τις θυσίες των γονέων τους.

Αναλυτικότερα εκφράζουμε την έντονη διαμαρτυρία μας για τα κρίσιμα προβλήματα που αντιμετωπίζει το σχολείο μας σήμερα – και αντιμετώπιζε και τα προηγούμενα χρόνια- τα οποία είναι :

A) Σοβαρές ελλείψεις σε εκπαιδευτικό προσωπικό: λείπουν 27 καθηγητές μουσικών οργάνων και δεν έχει οριστεί κανένα χρονοδιάγραμμα για την πρόσληψή τους παρά μόνο γενικόλογες υποσχέσεις που πλέον ακούγονται προκλητικά και απροκάλυπτα παραπλανητικές.

B) Μη δωρεάν παροχή βιβλίων μουσικής παιδείας.

Γ) Η σίτιση έχει διακοπεί από πέρυσι, ενώ ο νόμος το προβλέπει για τα σχολεία που το ωράριο λειτουργίας τους υπερβαίνει το κανονικό.

Δ) Η μεταφορά των μαθητών παραμένει επισφαλής αναφορικά με τη χρηματοδότησή της αλλά και την ποιότητα της καθώς οι μαθητές μας στοιβάζονται καθημερινά στα λεωφορεία.

Ε) Έλλειψη σημαντικών υποδομών, από τις μικροδαπάνες για αναλώσιμα έως τη δημιουργία αίθουσας καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, που είναι απαραίτητη για την σωστή λειτουργία και την ανάδειξη του έργου που παράγεται με πραγματικό μόχθο μαθητών και καθηγητών.

Θεωρούμε ότι τα παραπάνω προβλήματα ακυρώνουν στην πράξη τον χαρακτήρα του μουσικού σχολείου και καταδικάζουμε όσους θεωρούν «περιπτή πολυτέλεια» τη λειτουργία των σχολείων αυτών.

Επίσης διαμαρτυρόμαστε για την υπονόμευση του χαρακτήρα της δωρεάν δημόσιας παιδείας που πρωθείται με τις διακηρύξεις για περαιτέρω μειώσεις των κρατικών δαπανών για την παιδεία αλλά και τις επικείμενες αλλαγές όπως κατάργηση οργανικών θέσεων και κάποιων ειδικοτήτων, απολύσεις, κατάργηση ή συγχώνευση σχολείων που μεθοδεύεται με την αύξηση ωραρίου και τη μη πρόσληψη καθηγητών κ.α. Δηλώνουμε προς πάσα κατεύθυνση ότι δεν μπορούμε να ανεχθούμε άλλο αυτή την κατάσταση, η οποία ευθέως υπονομεύει το παρόν και το μέλλον των σχολείων μας και ακυρώνει το δικαίωμα των μαθητών στη δημόσια εκπαίδευση, την τέχνη και τον πολιτισμό. Δεν θα υποκύψουμε στην πολιτική των μνημονίων που οδηγεί σε εκπαιδευτικό και κοινωνικό μεσαίωνα.

Αρνούμαστε να αφήσουμε τα παιδιά μας αμόρφωτα και ακαλλιέργητα, βορά στο σύγχρονο εργασιακό σκλαβοπάζαρο που ετοιμάζουν.

Αρνούμαστε να βάλουμε την παιδεία και τον πολιτισμό στην προκρούστεια κλίνη των τεχνοκρατών, των τοκογλύφων και των τραπεζιτών.

Με την ευκαιρία επιθυμούμε να δηλώσουμε ότι κατανοούμε την αγανάκτηση των μαθητών και καλούμε τον σύλλογο γονέων να συνδράμει. Καλούμε επίσης κάθε κομμάτι της εκπαιδευτικής κοινότητας, αλλά και κάθε φορέα και σωματείο που ενδιαφέρεται, να αγωνιστούμε από κοινού για το παρόν και το μέλλον της εκπαίδευσης και των παιδιών μας.

Σε μια εποχή που τα κεκτημένα δικαιώματα του λαού μας και τα αυτονόητα της πολιτισμικής κληρονομιάς και του πολιτικού μας πολιτισμού γκρεμίζονται το ένα μετά το άλλο, εμείς ως δάσκαλοι προτείνουμε την αντίσταση στο παράλογο και το σκοτεινό που προβάλλει απειλητικά. Η δημοκρατική και ανθρωπιστική Παιδεία, η Τέχνη και ο Πολιτισμός είναι απαραίτητες προϋποθέσεις στον αγώνα για ένα καλύτερο μέλλον. Η συμβολή των Μουσικών Σχολείων στην κατεύθυνση αυτή είναι ουσιαστική. Ας βοηθήσαμε να συνεχίσουν να υπάρχουν.

**Όλοι μαζί μπορούμε να πετύχουμε!**

Ο Σύλλογος Διδασκόντων  
του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου