

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ:

- Εσωτερικών
- Οικονομικών

**Θέμα: « Αρσάκειο ικανό να στεγάσει το Δήμο και τη Περιφέρεια...Κέρδος Δημοσίου
τα μισθώματα»**

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» στις 4-11-12 που αναφέρεται στην αξιοποίηση του ιστορικού Αρσάκειου.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

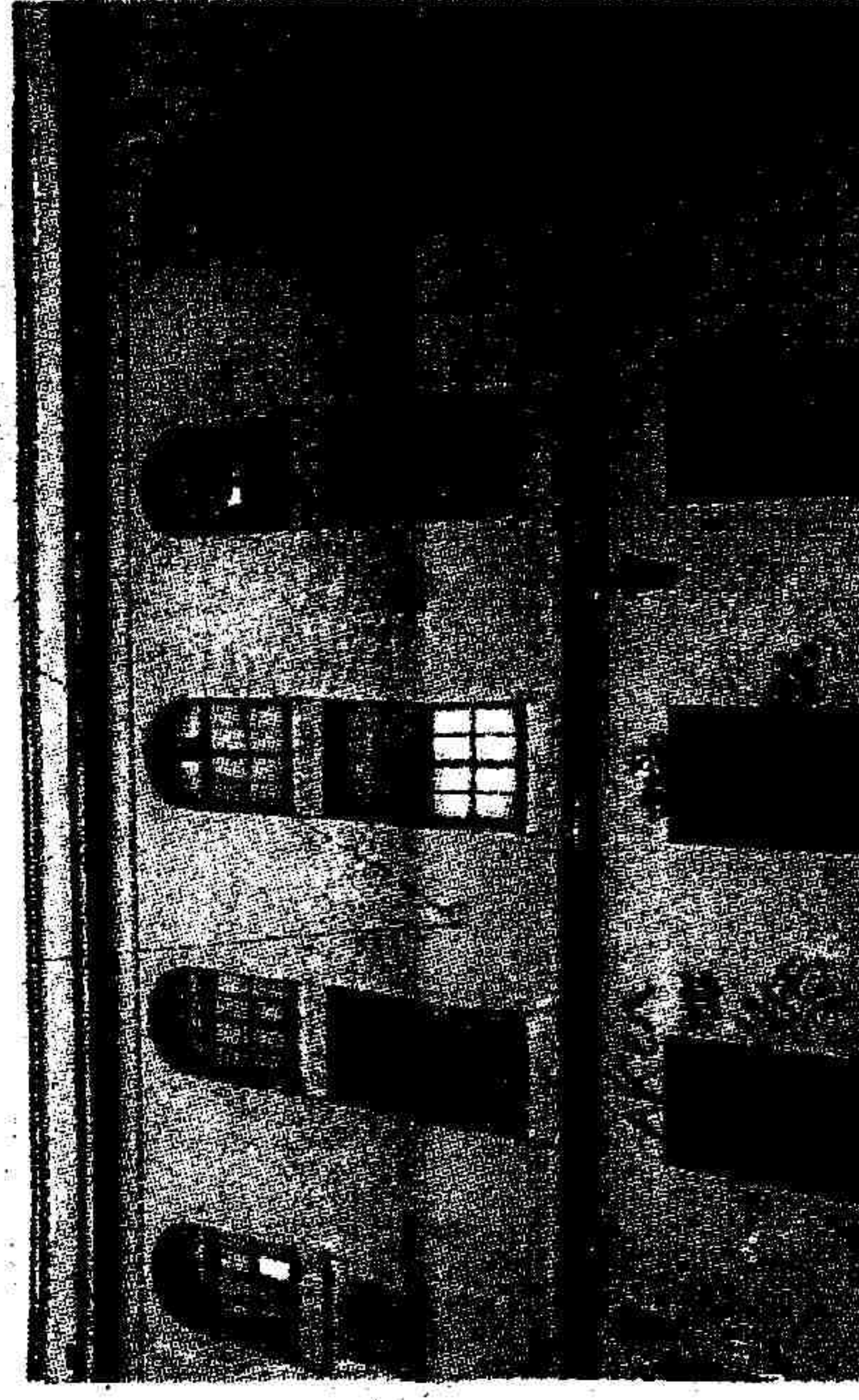
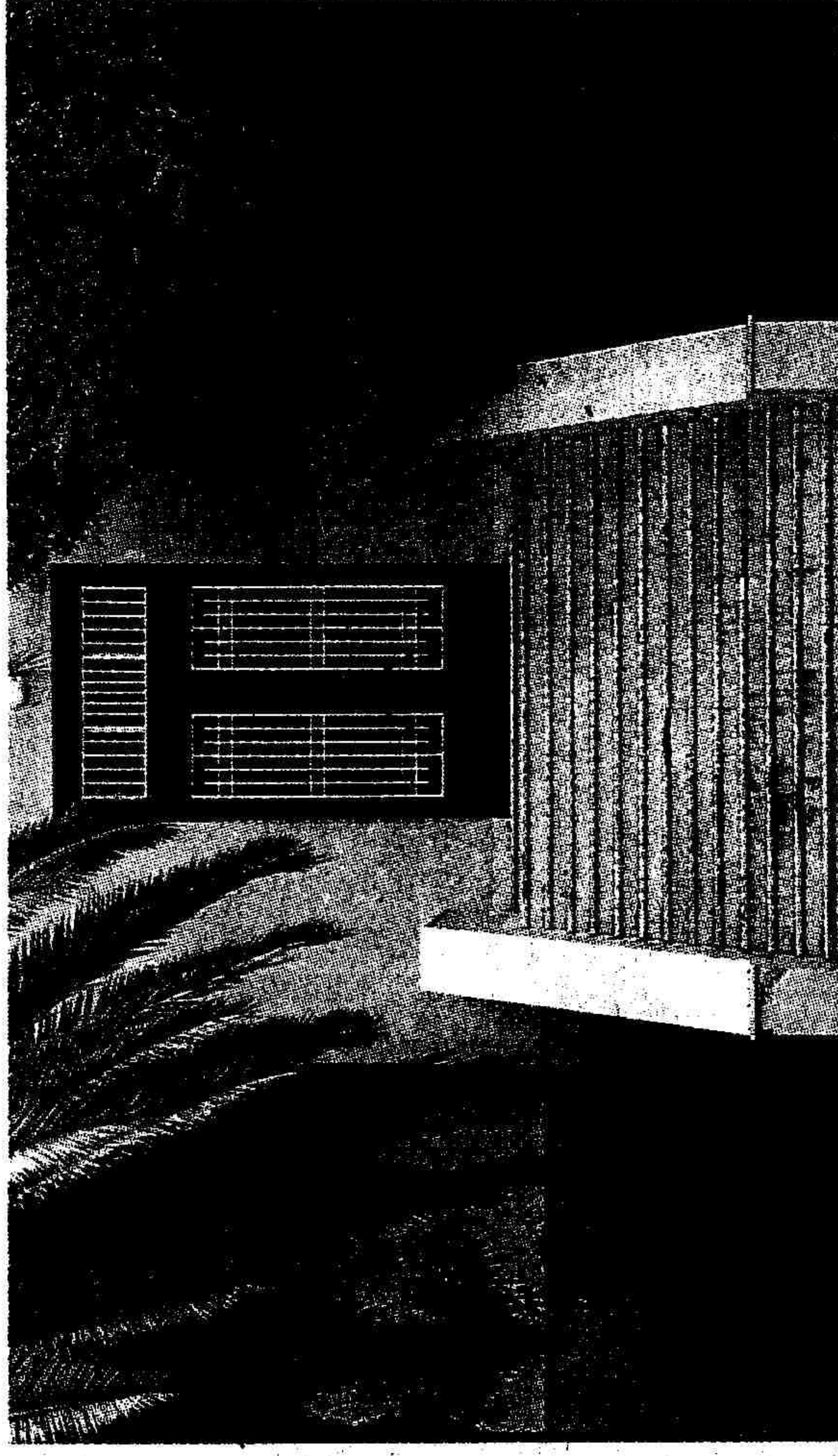
ΠΑΣ	1548
23 NOV. 2012	

ΑΠΟΓΥΜΝΩΝΕΤΑΙ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟ

Η δημοτική αρχή υποστήριξε, στις αρχές του 2011, ότι η αξιοποίηση του ακινήτου είναι στις προτεραιότητες της



Τότε και τώρα. Μια ιστορική φωτογραφία (αριστερά) στη κεντρική είσοδο του κτίριου «κοντράρει» με τη σημερινή θλιβερή εικόνα του εγκαταλελειμμένου μνημείου (δεξιά)



Ο κόκκινος σταυρός που φέρει στον τοίχο επί της οδού Κορίνθου, από το 1943 που οι Γερμανοί το μετέτρεψαν σε στρατιωτικό νοσοκομείο, άρχισε να χάνεται...



Χώροι του ιστορικού κτίριου χρησιμοποιούνται περιστασιακά από διάφορους πολιτιστικούς φορείς, ενώ τελευταία ο Δήμος χρησιμοποιεί τμήμα του ως αποθήκη...



Χώροι του ιστορικού κτίριου χρησιμοποιούνται περιστασιακά από διάφορους πολιτιστικούς φορείς, ενώ τελευταία ο Δήμος χρησιμοποιεί τμήμα του ως αποθήκη...

Ενα ακόμα μνημείο που εκπέμπει ντροπή και μαρτυρά την ανικανότητα των δημοτικών παραγόντων της πόλης να διαχειριστούν την τύχη της ιστορίας της, είναι το παλαιό κτίριο του Αρσακείου Πατρών. Τα σημάδια της γήρανης του κυρίου και της σταδιακής αποδόμησης του, είναι εμφανή. Πλέον, είναι θέμα χρόνου πότε θα κριθεί ακατάλληλο προς χρήση.

ΜΙΚΡΗ ΑΓΟΡΑ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Φέτα Κεφαλλονιάς

Γδοτύρι Κεφαλλονιάς

Παραδοσιακά αλλαντικά

Νούμπουλο Κέρκυρας

Προσιούτο Ευρυτανίας

Παστό Ζακύνθου & Μάνης

Παστουρμά καμήλας

Σαλάμι Κερκυραϊκό

Αλλαντικά Ιταλίας

Της **ΜΑΡΙΝΑΣ ΡΙΖΟΓΙΑΝΝΗ**
rizogianni@pelop.gr

Πρόκειται για ένα κτίριο που, διαχρονικά, αποτελεί σημείο αναφοράς, τόσο για την αρχιτεκτονική του όσο και για την ιστορία του. Από τα θρανία του πέρασαν χιλιάδες μαθητριες και δασκάλες, απόφοιτες της Αρσακείου Ακαδημίας. Τα σημάδια της ιστορικότητας του κτιρίου, όπως ο κόκκινος σταυρός που φέρει στο τοίχωμα της πίσω πλευράς του (επί της οδού Κορίνθου) από το 1943 που οι Γερμανοί το μετέτρεψαν σε στρατιωτικό νοσοκομείο, άρχισαν να απογυμνώνονται.

Φυσικά ο δήμαρχος Ιωάννης Βλάχος, που έδινε μάχη στη συνεδρί-

ση του δημοτικού συμβουλίου της 24ης Αυγούστου του 1928 για την αγορά του οικοπέδου με στόχο την ανέγερση του Αρσακείου Μεγάρου, δεν μπορούσε να διανοηθεί τη σημερινή του κατάσταση. Το ίδιο ισχύει και για τον αρχιτέκτονα του μεσοπολέμου Αναστάσιο Μεταξά, που σχεδίασε το συγκεκριμένο κτίριο.

Από όταν μεταφέρθηκε το Αρσακείο Σχολείο στο νέο του κτίριο, η χρήση του απασχόλησε δεκάδες συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου. Ακολούθησαν αποφάσεις, σχεδιασμοί κ.λπ. χωρίς όμως ποτέ να υλοποιηθεί κάποια από αυτές κι έτσι σήμερα το κτίριο δίνει την εικόνα του εγκαταλελειμμένου. Για την ιστορία θα υπενθυμίσουμε τις τελευταίες αποφάσεις

του δημοτικού συμβουλίου. Τον Ιανουάριο του 2011, το δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε την μετατροπή του κτιρίου σε ένα πολυδύναμο κέντρο, που θα στεγάσει τις περισσότερες υπηρεσίες. Σχετική μελέτη εφαρμογής υπήρχε στον Δήμο από το 1998. Η δημοτική αρχή υποστήριξε, στις αρχές του 2011, ότι η αξιοποίηση του κτιρίου είναι στις προτεραιότητες της για οικονομικούς λόγους και επειδή θα αναδειχθεί «ένα ιστορικό κτίριο, τοπίο για την πόλη, το οποίο αυτή την στιγμή παρακμάζει». Εκρίνε σκόπημο, μάλιστα, να συγκροτήσει ομάδα εργασίας εθελοντών μηχανικών που θα πλαισιώναν γι' αυτό τον σκοπό της τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου. Σήμερα, μόνο ένα τμήμα του

(στην είσοδο αριστερά) χρησιμοποιείται για να στεγάσει τα γραφεία του Κεντρικού Διαμερίσματος. Οι υπόλοιποι χώροι χρησιμοποιούνται περιστασιακά από διάφορους πολιτιστικούς φορείς, ενώ τελευταία ο Δήμος χρησιμοποιεί ένα τμήμα του κι ως αποθήκη... για εξοπλισμό γραφείων κ.ά. Το συγκεκριμένο μνημείο της ντροπής μαρτυρά τι κατάληξη θα έχουν και όλα τα υπόλοιπα, συμπεριλαμβανομένης και της λιμενικής ζώνης που διεκδικούσε σθεναρά ο Δήμος και ολόκληρη η πόλη. Αντί η δημοτική αρχή να παίρνει κόπες για να κόβει τα σίδερα που περικλείουν τον λιμενικό χώρο πρέπει να «κόψει» την αδράνεια, την απραξία και την αναποτελεσματικότητά της.