

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 16 Νοεμβρίου 2012

Προς τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού

**ΘΕΜΑ: ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΟΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΜΕ ΤΟ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ 3 ΣΟΧ/2011**

Με το διαγωνισμό 3 ΣΟΧ/2011, προσελήφθησαν 15 συμβασιούχοι ορισμένου χρόνου με υψηλότατο επίπεδο κατάρτισης για την κάλυψη διοικητικών θέσεων στο Μουσείο της Ακρόπολης.

Οι συγκεκριμένοι συμβασιούχοι, που είναι και οι μόνοι εργαζόμενοι στο Μουσείο που έχουν προσληφθεί μέσω ΑΣΕΠ, κάλυψαν πάγιες και μόνιμες ανάγκες. Επιπλέον, στελέχωσαν τμήματα που δεν υπήρχαν πριν την πρόσληψή τους και η λειτουργία των οποίων είναι απαραίτητη για το Μουσείο της Ακρόπολης. Επιπλέον, μετείχαν σε εξειδικευμένα σεμινάρια του Μουσείου, που εκπροσωπεί διεθνώς την Ελλάδα και τυγχάνει διεθνούς αναγνώρισης.

Σύμφωνα με τη ΔΙΑΥΓΕΙΑ, το Μουσείο Ακροπόλεως απασχολεί ως προσωπικό διοίκησης μόλις τρεις εργαζομένους που προσελήφθησαν από τον ΟΑΝΜΑ, κάτι που σημαίνει ότι η μη παράταση των συμβάσεων των εργαζομένων που προσελήφθησαν μέσω του διαγωνισμού 3 ΣΟΧ/2011 θα προκαλούσε προβλήματα στην εύρυθμη και απρόσκοπτη λειτουργία του Μουσείου.

Το προηγούμενο διάστημα, οι συμβάσεις των εργαζομένων που προσελήφθησαν από τον ΟΑΝΜΑ ανανεώθηκαν αρκετές φορές, αφού το Διοικητικό Συμβούλιο έκρινε ότι το Μουσείο εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, το οποίο θίγεται από την απομάκρυνση των υπαλλήλων και τη διατάραξη της λειτουργίας του.

Ωστόσο, μέχρι στιγμής δεν έχει διευκρινιστεί τι πρόκειται να συμβεί με τους 15 συμβασιούχους ορισμένου χρόνου, που κατέχουν υψηλό επίπεδο μόρφωσης και προσελήφθησαν μέσω ΑΣΕΠ και οι συμβάσεις των οποίων ολοκληρώνονται στο τέλος Νοεμβρίου 2012.

Κατόπιν όλων των ανωτέρω,

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

- Τι προτίθεται να πράξει ως προς την παράταση των συμβάσεων των εργαζομένων που προσελήφθησαν μέσω του διαγωνισμού 3 ΣΟΧ/2011 στο Μουσείο της Ακρόπολης και με ποιον τρόπο προτίθεται να διασφαλίσει την ομαλή λειτουργία του Μουσείου;

Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ