

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΑΧΑΙΑΣ**

**ΑΝΑΦΟΡΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ:**

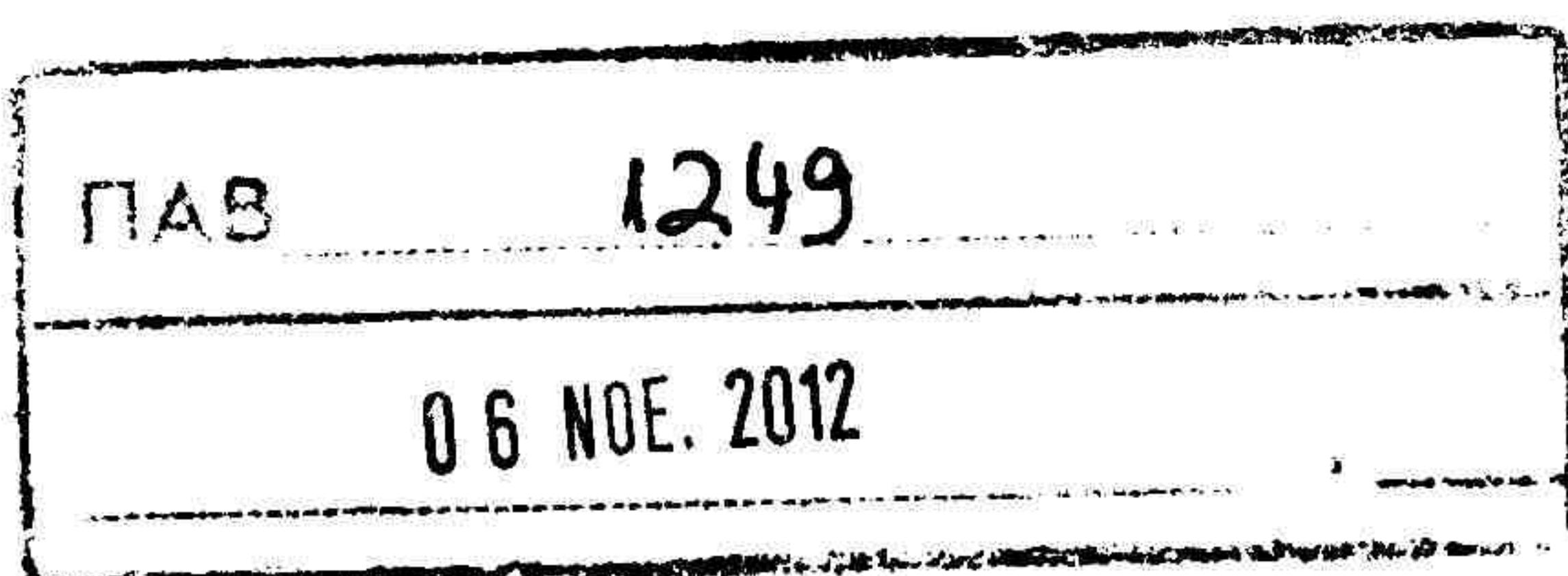
- Επικρατείας
- Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

Θέμα: «Πως χάθηκε το παιχνίδι.»

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «Πελοπόννησος» στις 13-10-2012 που αναφέρεται στην σαφή θέση του επικεφαλή της «Δημιουργίας, ξανά!» κ. Θάνου Τζήμερου, για την αποτυχία της τρόικας.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος



The image consists of a collection of large, bold, black geometric shapes on a white background. These shapes include circles, squares, and triangles, all rendered with heavy black shadows. They are arranged in a somewhat overlapping and non-uniform grid. Some shapes have small, light-colored rectangular labels or markers placed near them. The overall aesthetic is graphic, minimalist, and abstract.

ԵՐԵՎԱՆԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ

«Οι διεφθαρμένοι έχουν χρήματα. Επεσσαν πολλά χρήματα στη βηματογραφική πόλη και στην μπλοκσφαίρα, για να Βγάζουν δημοσιεύματα εναντίον της „Αντιουργίας, ξανά!“ κατ ιδιάτερο του επικεφαλής της».

«Το πολεκό
ούστια ήτας
φοβήνκε, γι'
αὐτό και λας

ΙΠΣ ΗΡΩΣ ΚΑΡΑΛΗ

卷之三

Ιροκά απέπυξε πα-
ταγωδώς. Οχι γιατί
δεν είχε καλό: οχέ-
διο, αλλά γιατί δεν
ενδιαφέρθηκε να
πιούντο. Το σαντορίνι

προκα απέτυχε πα-
τάγωδώς. Οχι γιατί
δεν είχε καλό σχέ-
σιο, αλλά γιατί δεν
ενδιαφέρεται πιν εφαρ-
μογή του. Το αρχικό μνημό-
νιο προέβλεπε μελώσεις στα
ελεύθιρα μόνον μέσα από
τη μείωση της οπαράλης. Για

Δημοσίου, και όχι μέσω της φορολογίας. Οταν προάθηκε σπυρόπα από τους δίκούς μας π φορολόγησην των Ελλήνων, απλά δεν έπρεπε να πην αποδεχθεί. Ήκεί απέτυχε παγκαλώδης και εκεί έχασε το παχνίδι».

Hesón rou ēávou Tíne-
pou mč «λανθουργίας, ēává!»

πάναν σαφέστη πόσον αφορά
στα σχέδια πς τρόκας για να
βγει η Ελλίδα από την κρίση.
Παρ' όλα αυτά, ο ίδιος δηλώ-
νει απόδοξος, γιατί -όπως



Οτού λαμπά. Είναι σύνταξη πρόσωπο κόπια. Το 2.2%

λοπρόσαλλοκόμια. Το 2,2%
μετά εγίνε φόβος και άρχισε
ένας αδυσώπητος πόλειος.
Οι διεφθαριένοι έκουν χρή-
μα. Επεσαν πολλά χρίπι-
τη σπηλιούραφική πά-
τα και σπηλιούραφι-
ρα. Υπάγεται στην οικο-
ευαγά συντίον της «Απη-
ουργίας» γιατί «και ιδιαίτε-
ρα του επικεφαλής της, τον
οποίο παρουσίαζεν ως ψι-
λοδιαπλεκόμενο, ψιλολαθο-
γιάκο. Μόνον που πραγ-
ματικόπιτα δεν ήταν έτσι.
Γρίζεται σε Αστραπή.

Φορές στο διαδίκτυο όπι θα αποράξουνε 750.000 ευρώ για την συμπλοκή στις δύσι-

τέρες εκλογές. Βάση του επί-
οπλού εμμενθόπου του πλουτού-
νιού Επωτέπικών τελικά ήπ-
ραξε 14.075 ευρώ. Αλλά η
φωτογραφία του υπουργείο
Εσωτερικών με το ποσό που
πήρανε υπάρχει μόνον σε 8
αναφορές στο διαδίκτυο. Το

λάδα μπροστά και τελικά θα

τα καταφέρουν.

Στο περιθώριο της συνέντευ-

σής του τον ρωτήσαμε για τον

αύθινο πόλεμο που δέχθηκε ο

ίδιος και η «Δημιουργία, ξα-

νά» κατά την προεκλογική

περίοδο και αν αυτός ο πό-

λειρος των αποθάρρυνε ή όχι.

«Τον πόλεμο λάσπης του πε-
ρίμενα», μας απάντησε, «και
επειδή τον περίμενα, είχα
σχεδιάσει τον "κεραυνοβό-
λο πόλεμο». Τον αγώνα μας

είναι δεν μας επιτρέπει να περίμεναν τα

μέσα μας

επειδή

τον πόλεμο

„Ο επικεφαλής της
„Δημιουργίας, ξανά!“ Θάνας
Πζήμερος, Βρέθηκε χθες
στην Πάτρα

σπραγική ήταν να επεκτα-

θούμε πολύ τις τελεταιές 20

πρέπει. Αυτό έγινε και αν εί-

χαμε μια εβδομάδα ακόμα,

θα μπαίναμε στη Βουλή. Το

2,2% που πήραμε στις πρό-

αρνητικές απάντηση, άρχισε

ο πόλεμος, επειδή η ΝΔ α-

πήλειν το 2,2%. Οταν πήραν

της εκλογές έδειξε πως ένα

κόμια χωρίς χρήματα, χωρίς

πινακίδες προβολή, μπορεί

τον κάναμε μέσω διαδικτύ-

ου, επειδή δεν μας επιτίθενται

του και να πείσει το εκλογικό

μεγάλα μέσα ενημέρωσης. Η

σώμα. Το 2,2% ήταν δέλεαρ

και απειλή για το υπάρχον

πολιτικό σύστημα. Η πρώτη

πράξη του δράματος ήταν ένα

έντονο φλέρη από αυτούς που

έθελαν το 2,2%. Όταν πήραν

αρνητική απάντηση, άρχισε

ο πόλεμος, επειδή η ΝΔ α-

σθανόνταν τα χνάτα του ΣΥ-

ΡΙΖΑ και θελούσε να προστα-

τείνει τα "δικά του" παιδιά.

Ο ΣΥΡΙΖΑ έχει στεγάσει ο πα-

ποδιερθαρέμενο υπόρχε στα

δύο κοινωνικά ποδιερθαρέ-

μένα ΠΑΣΟΚ και οι ποδιερ-

θαρέμενοι αριστεροί πήγα-

φόρος δεν ήταν μην χαθούν
οι εκλογές και δεν γίγουν οι

μεταρρυθμίσεις, αλλά μην χα-

θεί η προστασία των "δικών

τους παιδιών" και έρθει ο ΣΥ-

ΡΙΖΑ και θελούσε να προστα-

τείνει τα "δικά του" παιδιά.

Οι παναγιώτης πας είρησε

και οι παναγιώτηκοι, οκτώπε-

νοι Έλληνες, και τοι ιδιωπ-

κού και του δημοσίου τορέα,

μεγάλη μέσα ενημέρωσης. Η

με από την τούπη μας, δεν
το γράφει κανένας.
»Ο πόλεμος λάσπης, που έγ-
νε στη "Δημιουργία, ξανά!"
και σε μέρα προσωπικά, δεν
μας έκαψε. Αντίθετα χαλύ-
βδωσε την απόφασή μας να
συνεχίσουμε και να πείσουμε
ότι είμαστε μια σοβαρή δύ-
ναμη. Ότι έχουμε στελεχι-
κό δυνατό και ότι θα προ-
χθούμε. Σίσχος μας εί-
ναι να δεξιούμε πας είρησε
και παναγιώτηκοι, οκτώπε-
νοι Έλληνες, και τοι ιδιωπ-
κού και του δημοσίου τορέα,
που θέλουν μια αλλάζει αιδίος
ο τόπος και να πάει μπροστά.«