

Ιωάννης Πανούσης

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ

Α' Αθήνας

2.11.2012

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ. κ. Υπουργούς

Οικονομίας

Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων
Τουρισμού

Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: *Μετατροπή του Ολυμπιακού Σταδίου Tae Kwo Do σε Μητροπολιτικό Συνεδριακό Κέντρο*

Η υπόθεση της μετατροπής του Ολυμπιακού Σταδίου Tae Kwo Do του Παλαιού Φαλήρου σε Μητροπολιτικό Συνεδριακό Κέντρο, μπορεί κάλλιστα να χαρακτηριστεί ως το σύγχρονο «γεφύρι της Άρτας», για την περίοδο από το 2004 έως και σήμερα. Ο Συνεδριακός Τουρισμός αποτελεί μια ιδιαίτερα προσοδοφόρα μορφή θεματικού τουρισμού, η οποία απαιτείται να ενισχυθεί με κάθε τρόπο στη χώρα μας, δεδομένου ότι υπερβαίνει το μεγάλο πρόβλημα του Ελληνικού Τουρισμού που δεν είναι άλλο από την εποχικότητα, ενώ είναι ικανή να προσελκύσει μεγάλο αριθμό επισκεπτών και να τονώσει θετικά τη διεθνή εικόνα της χώρας μας. Κεντρικό σημείο στην προσπάθεια αυτή (χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν απαιτούνται και περαιτέρω ενισχυτικές πρωτοβουλίες για το θέμα του Συνεδριακού Τουρισμού), αποτελεί η δημιουργία ενός Μητροπολιτικού Συνεδριακού Κέντρου στην περιοχή της πρωτεύουσας. Από πολλές απόψεις, το Ολυμπιακό Στάδιο Tae Kwo Do του Παλαιού Φαλήρου αποτελεί την πλέον κατάλληλη επιλογή για τη μετατροπή του σε Μητροπολιτικό Συνεδριακό Κέντρο – το οποίο μάλιστα θα μπορεί μελλοντικά να ενταχθεί στο ευρύτερο σύνολο έργων τα οποία πρόκειται να κατασκευασθούν στην περιοχή αυτή (Λυρική Σκηνή, Εθνική Βιβλιοθήκη, Πολιτιστικό Εκπαιδευτικό Πάρκο, κλπ).

Παρ' όλ' αυτά, η προσπάθεια προόδου των σχετικών διαδικασιών για τη δημιουργία του Μητροπολιτικού Συνεδριακού Κέντρου, δεν έχει προχωρήσει ούτε στο ελάχιστο από όλες τις Κυβερνήσεις που έχουν διαδεχθεί η μία την άλλη από το 2004 έως και σήμερα. Αλλεπάλληλες καθυστερήσεις, αναβολές επί αναβολών, ατέρμονες

προετοιμασίες προκηρύξεων οι οποίες ποτέ δεν δημοσιοποιούνταν, έλλειψη γενικότερου σχεδιασμού για την υποστήριξη του έργου και αναρίθμητα γραφειοκρατικά και διαδικαστικά κωλύματα, δεν έχουν επιτρέψει μέχρι στιγμής ούτε καν την ικανοποιητική ωρίμανση του έργου. Προκαλεί δε εύλογη απορία, το ποιοι είναι ακριβώς οι λόγοι της εξωπραγματικής αυτής καθυστέρησης, ειδικά μάλιστα όταν μιλάμε για ένα έργο στο οποίο οι πάντες σχεδόν συναινούν ως προς την αναγκαιότητά του και επιπροσθέτως δεν απαιτεί εξ' αρχής κατασκευαστικές δομικές εργασίες.

Κατόπιν τούτων,

ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ ΟΙ κ. κ. ΥΠΟΥΡΓΟΙ

1. Προχωρούν οι διαδικασίες προόδου του έργου της μετατροπής του Ολυμπιακού Σταδίου Tae Kwo Do σε Μητροπολιτικό Συνεδριακό Κέντρο; Αν ναι, σε ποιο στάδιο ακριβώς βρίσκονται αυτές;
2. Ποιοι είναι οι ακριβείς λόγοι και τα αίτια καθυστέρησης της προόδου του συγκεκριμένου, πανθομολογούμενης σημασίας, έργου για τη χώρα μας;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Πανούσης Ιωάννης

Αναγνωστάκης Δημήτριος

Βουδούρης Οδυσσέας

Γιαννακάκη Μαρία

Μάρκου Αικατερίνη

Μουτσινάς Πάρης

Ξηροτύρη Ασημίνα

Οικοκόμου Βασίλειος

Ρεπούση Μαρία

Φούντα Νίκη

Ψαριανός Γρηγόρης

Ψύρρας Θωμάς