



36 26
31-10-12

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ

Βουλευτής Ν. Σερρών - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ:

- Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής

Θέμα: «Αξιοποίηση πρώην στρατιωτικών κτηρίων στο Μπέλες και στο Άγκιστρο»

Από τις αρχές του 2000, αναθεωρώντας το αμυντικό δόγμα της χώρας λόγω των μεταβολών στο διεθνές σκηνικό (μετά την πτώση των καθεστώτων στις χώρες της ανατολικής Ευρώπης και την ένταξη της Βουλγαρίας στην Ε.Ε και στο ΝΑΤΟ), το υπουργείο Εθνικής Άμυνας, προχώρησε στη δραστική μείωση του στρατιωτικού προσωπικού στην περιοχή των συνόρων, και αποχαρακτήρισε από «ΑΖ» (Απαγορευμένη Ζώνη) τα όρη Μπέλες και Άγκιστρο.

Ταυτόχρονα, ξεκίνησε μια διαδικασία παραχώρησης ακινήτων (παλαιά φυλάκια, στρατιωτικές εγκαταστάσεις κλπ, που παροπλίστηκαν, είτε στο υπουργείο Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής (ΥΠΕΚΑ) και στη Διεύθυνση Δασών (εφόσον βρίσκονταν μέσα σε δασικές εκτάσεις), είτε στο υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης (Διεύθυνση Πολιτικής Γης) και στους οικείους ΟΤΑ.

Σήμερα, δεκάδες πρώην στρατιωτικά κτήρια στο Μπέλες και στο Άγκιστρο, τα οποία έχουν παραχωρηθεί από το Ταμείο Εθνικής Άμυνας (ΤΕΘΑ) στο ΥΠΕΚΑ και στη Διεύθυνση Δασών, παραμένουν αναξιοποίητα και ανεκμετάλλευτα παρά το ενδιαφέρον των τοπικών κοινωνιών της περιοχής του Δήμου Σιντικής να τα αξιοποιήσουν μέσω

ήπιων μορφών οικοτουρισμού, ώστε να συνεισφέρουν στην ανάπτυξη, ειδικά σε αυτές τις δύσκολες εποχές λόγω της οικονομικής κρίσης.

Τα αιτήματα των ιδιωτών προς το Δασαρχείο Σιδηροκάστρου, προσκρούουν στην κείμενη νομοθεσία (998/79 και 1734/87) σύμφωνα με την οποία, δημόσια ακίνητα που βρίσκονται εντός δασικών εκτάσεων μπορούν να παραχωρηθούν μόνο σε συλλόγους και όχι για κερδοσκοπικούς σκοπούς.

Εντωμεταξύ, τα κτήρια αυτά (από τα οποία πολλά συνδέονται με την ιστορία των Οχυρών της «Γραμμής Μεταξά») λεηλατήθηκαν από διάφορους επιτήδειους, αφού το Δασαρχείο Σιδηροκάστρου αδυνατεί να τα προφυλάξει λόγω έλλειψης προσωπικού. Ως αποτέλεσμα, κινδυνεύουν σήμερα με κατάρρευση, η οποία συνεπάγεται αφανισμό δημόσιας περιουσίας.

Εκτός από τα οχυρά, υπάρχουν και δεκάδες πρώην μικρά και μεγάλα στρατιωτικά κτήρια, τα οποία παραχωρήθηκαν από το Τ.ΕΘ.Α στη Γενική Γραμματεία Δασών του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής, τα οποία λόγω της γραφειοκρατίας και περιορισμών της νομοθεσίας, δεν μπορούν να αξιοποιηθούν από την ιδιωτική πρωτοβουλία με αποτέλεσμα να έχουν επίσης εγκαταλειφθεί και λεηλατηθεί.

Επειδή τα κτήρια αυτά, θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν για ήπιες μορφές τουρισμού, από τους οικείους δήμους ή και από ιδιώτες, προσφέροντας ευκαιρίες απασχόλησης στην περιοχή σε αυτή την τόσο δύσκολη οικονομική συγκυρία,

Επειδή πολλοί νέοι άνθρωποι, ιδιαίτερα σήμερα λόγω της κρίσης, θέλουν να επιστρέψουν στα χωριά τους και να ασχοληθούν με οικοτουριστικές δράσεις, αξιοποιώντας τα κτίρια αυτά στο Μπέλες και στο Άγκιστρο, τα οποία σήμερα ρημάζουν,

Επειδή, οι προσπάθειες των ιδιωτών, προσκρούουν στη γραφειοκρατία και σε νόμους του 1979 και του 1981 που δεν επιτρέπουν σε ιδιώτες να εκμισθώσουν προς αξιοποίηση ακίνητα μέσα σε δασικές εκτάσεις,

Επειδή η οροσειρά του Μπέλες, μαζί με τον υγροβιότοπο της Κερκίνης μπορούν να αποτελέσουν έναν σημαντικό πόλο επισκεπτών, ειδικά αυτές τις δύσκολες εποχές και να συνεισφέρουν με την αξιοποίηση τους στην ανάπτυξη της ακριτικής περιοχής,

Επειδή το Δημόσιο υποχρεούται να προστατεύει και να διασώζει την περιουσία του,

Επειδή τα μίσθια έσοδα που θα μπορούσε -από αυτή την αξιοποίηση- να εξασφαλίσει το Δημόσιο θα μπορούσαν να διατεθούν, για παράδειγμα, για τη βελτίωση της ορεινής οδοποιίας στις συγκεκριμένες περιοχές.

Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

- 1. Πώς θα εξασφαλίσει την άμεση και καλύτερη δυνατή αξιοποίηση των κτηρίων που αυτή τη στιγμή ρημάζουν;**
- 2. Προτίθεται να προχωρήσει σε αλλαγή του συγκεκριμένου νομικού πλαισίου ώστε να δοθεί η δυνατότητα στους οικείους δήμους ή στην ιδιωτική πρωτοβουλία, να αξιοποιήσει τα κτήρια αυτά, με απόλυτο σεβασμό στο περιβάλλον και στο οικοσύστημα;**
- 3. Πώς θα στηρίξει περαιτέρω την ανάπτυξη της ακριτικής αυτής περιοχής;**

Ημερομηνία
31 Οκτωβρίου 2012