



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ	547
Ημερομηνία Κατάθεσης	30-10-12
Ωρα Κατάθεσης	09:35

Αθήνα, 30 Οκτωβρίου 2012

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον κ. Υπουργό Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας

Θέμα: Ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, επίδομα ανεργίας και σύνταξη καλλιτεχνών

Οι καλλιτέχνες υποχρεούνται να καταβάλουν τέλος επιτηδεύματος 500 ευρώ, για το δικαίωμα διατήρησης του δελτίου παροχής υπηρεσιών, καθώς λανθασμένα θεωρούνται ελεύθεροι επαγγελματίες όταν η πλειοψηφία δεν το χρησιμοποιεί αλλά το διατηρεί στην ελπίδα μιας έκτακτης συμμετοχής, ενώ οι σκηνοθέτες- σεναριογράφοι, αν κλείσουν τα δελτία δεν μπορούν να εισπράξουν πνευματικά δικαιώματα.

Αναφορικά με την ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, η ανυπαρξία ελληνικού προγράμματος στα ΜΜΕ, κάτι που είναι απαράδεκτο, ιδίως για τη δημόσια τηλεόραση, καθιστά αδύνατο να συλλεχθούν σήμερα τα απαιτούμενα ένσημα. Ακόμα και αν επαναληφθεί η ρύθμιση των δυο τελευταίων ετών για 50 ένσημα το χρόνο, που αποφάσισε το Υπουργείο, για την πλειοψηφία των ηθοποιών τέτοιος αριθμός ενσήμων αποτελεί ακατόρθωτο στόχο. Το ίδιο ισχύει και για το επίδομα ανεργίας, καθώς απαιτούνται 100 ημέρες εργασίας το τελευταίο δωδεκάμηνο, αφού η κατάργηση της ΣΣΕ επέφερε πλήρη απορρύθμιση των εργασιακών σχέσεων και η ατομική "διαπραγμάτευση" έχει καταστήσει τους ηθοποιούς ομήρους των εργοδοτών, υποχρεώνοντας τους συχνά να συνάπτουν "εταιρική σχέση με ποσοστό 2%", κάτι που τους στερεί τα ένσημα και κατά συνέπεια το επίδομα ανεργίας και την περίθαλψη.

Όλα τα παραπάνω επιδρούν φυσικά αρνητικά και στον συνταξιοδοτικό τομέα του κλάδου. Οι ηθοποιοί κατατάσσονται στην κατώτερη σύνταξη, αφού αυτή υπολογίζεται βάσει των τελευταίων 5 ενεργών ετών. Η αύξηση των ηλικιακών ορίων καθιστά την σύνταξη «όνειρο θερινής νυκτός» αφού σύμφωνα με το καθεστώς των Βαρέων Ανθυγιεινών, απαιτούνται 4.500 ένσημα, τα 3.600 θεατρικά (αυξημένο ασφάλιστρο) εκ των οποίων τα 1.000 να έχουν πραγματοποιηθεί την τελευταία 13ετία, ενώ, οι θέσεις εργασίας για μεσήλικες ηθοποιούς, μειώνονται διαρκώς.

Ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

- 1) Προτίθεται να καταργήσει άμεσα το τέλος επιτηδεύματος, για τους καλλιτέχνες και να προχωρήσει στην αλλαγή του καθεστώτος ενσήμων για το δικαίωμα στην ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, στην κατεύθυνση της κεφαλαιοποίησης των ενσήμων στο σύνολο του εργασιακού βίου;
- 2) Προτίθεται να αναθεωρήσει πλήρως την υπάρχουσα πολιτική για την θεμελίωση του συνταξιοδοτικού δικαιώματος και να θεσπίσει την απόδοση αξιοπρεπούς ελάχιστης σύνταξης για όλους τους εργαζόμενους καλλιτέχνες αποτιμώντας και την κοινωνική τους προσφορά;

Η ερωτώσα Βουλευτής
Μαρία Κανελλοπούλου