



ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΑΡΑΣ
Β' ΑΘΗΝΑΣ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ
Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ

**ΠΡΟΣ : ΥΠΟΥΡΓΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΥΠΟΥΡΓΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΚΤΥΩΝ**

Θέμα : « Η Ελληνική κεραμική εκπέμπει επείγον σήμα κινδύνου».

Κύριοι Υπουργοί,

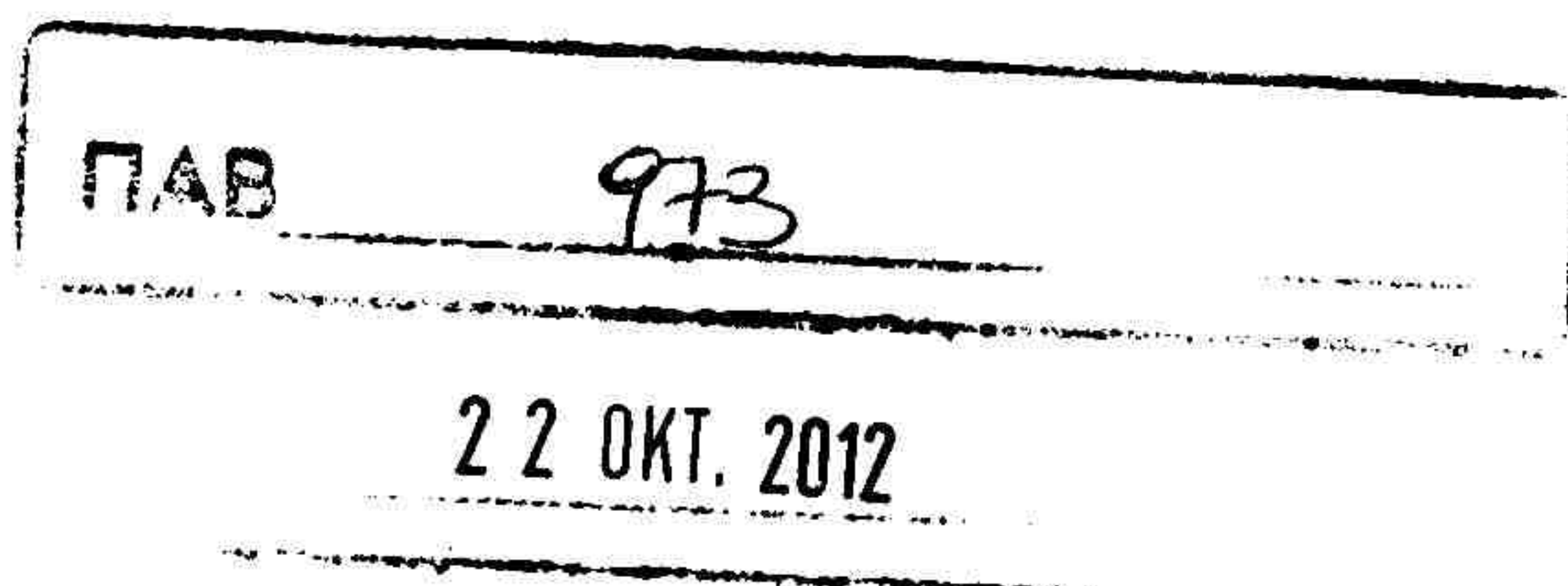
το παραγωγικό και ερευνητικό Ελληνικό Κέντρο Αργιλομάζης ιδρύθηκε το 1970 από και με συμμετοχή πλήθους αγγειοπλαστών και κεραμιστών, οι οποίοι με τις οικονομίες τους κατείχαν το πλειψηφικό πακέτο των μετοχών, αφού περιήλθε στον Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ (με επανειλημμένες αυξήσεις κεφαλαίου) αργότερα (2012) χαρακτηρίστηκε ως ΔΕΚΟ(!) και αποφασίστηκε η εκποίηση του, αδιαφορώντας πλήρως για την επιβίωση των οικογενειάρχων κεραμιστών που βιοπορίζονται από την κεραμική και συνεχίζουν μια παράδοση χιλιετιών.

Όπως τονίζει και η Πανελλήνια Ένωση Κεραμιστών Αγγειοπλαστών στην συνημμένη επιστολή της, εάν δεν επαναλειτουργήσει το εργοστάσιο, το οποίο συγκρατούσε και τις τιμές, αυτές θα εκτιναχθούν στα ύψη, αναγκάζοντας τους Έλληνες αγγειοπλάστες να προμηθεύονται πηλό από Ιταλία και Ισπανία, με αποτέλεσμα, εκατοντάδες βιοτεχνίες και οικοτεχνίες να οδηγηθούν σε μαρασμό.

Παρακαλούμε, αφού λάβετε υπ' όψη σας τα συνημμένα έγγραφα (1,2 και 3) που σας επισυνάπτουμε και τα οποία αφορούν το κρίσιμο αυτό θέμα, να εισακουστεί η πρότασή τους για λειτουργία του κλάδου μέχρι το 2015, οπότε δεν ανανεώνεται πλέον η άδεια λειτουργίας του εργοστασίου και κατόπιν, με την επικουρία του κράτους να γίνει η μετεγκατάστασή του σε άλλο χώρο.

Υλοποιώντας το αίτημα τους θα συμβάλετε στην διατήρηση της παραδοσιακής και μίας από τις αρχαιότερες τέχνες (Κεραμική-Αγγειοπλαστική) που διαχρονικά έχουν τιμήσει με διεθνή βραβεία την χώρα μας .

Αθήνα 17/ 10 /2012



ΟΙ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΕΣ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΑΡΑΣ

ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ

**Συνημμένα (3) : 1) Επιστολή Πανελλήνιας Ένωσης Κεραμιστών Αγγειοπλαστών
2) Αναλυτικό υπόμνημα της ένωσης
3) Σχετικό δημοσίευμα**

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΚΕΡΑΜΙΣΤΩΝ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΩΝ

Κηφισίας 207, Μαρούσι

Τηλ. 210-6144430

Μαρούσι 03-10-2012

Η Αργιλόμαζα (ΕΛΚΕΑ), έχει καθιερωθεί εδώ και 40 χρόνια και είναι βασικός πυλώνας της Κεραμικής στην χώρα μας. Ιδρύθηκε το 1970 με προσπάθεια και επιμονή των αγγειοπλαστών και με ίδια συμμετοχή τους στο μεγαλύτερο ποσοστό (είχαν τότε και την πλειοψηφία των μετοχών), με σκοπό να μπορεί ο κλάδος να προμηθεύεται ποιοτική και φθηνή πρώτη ύλη.

Ο κλάδος των αγγειοπλαστών κεραμιστών είναι ανάστατος στην ιδέα κατάργησης του μοναδικού Κέντρου παραγωγής και έρευνας πρώτων υλών, που συμβάλλει στην προμήθευση και τεχνική βοήθεια των βιοτεχνιών και των εργαστηρίων.

Και επειδή όλοι γνωρίζουμε πόσο εύκολα μπορεί να καταστραφεί κάτι σε μία συγκυρία και πόσο δύσκολο είναι να ξαναδημιουργηθεί, κάτι που στις σημερινές συγκυρίες είναι σχεδόν αδύνατον, μία πιθανή καταστροφή της Αργιλόμαζας θα προκαλέσει μεγάλο πλήγμα στον κλάδο μας, όπου θα είμαστε όλοι χαμένοι, και δεν υπάρχει λόγος να συμβεί.

Και όμως, από 1^η Οκτωβρίου βγαίνει στο σφυρί μαζί με το οικόπεδο. Είμαστε μόνοι μας. Ζητάμε έστω, τα μηχανήματα που είναι μεγάλης αξίας και λειτουργούν, να παραμείνουν στον κλάδο αντί να δοθούν για ένα κομμάτι ψωμί. Μας ακούει κανείς?

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΚΕΡΑΜΕΙΣΤΩΝ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΣΟΣ !!!

Στις αρχές της δεκαετίας του '60 που έγινε η αναβίωση της Ελληνικής Κεραμικής, το όνειρο των αγγειοπλαστών κεραμιστών για την δημιουργία ενός εργοστασίου που θα παράγει την αργιλόμαζα για τα εργαστήρια και τις βιοτεχνίες τους, ήταν ένα όνειρο. Κατόπιν επίμονων προσπαθειών, μετά από 10 χρόνια το όνειρο έγινε πραγματικότητα. Ήταν η μεγαλύτερη επιτυχία του κλάδου στον τομέα προμήθευσης Α' ύλης σε καλή ποιότητα και χαμηλή τιμή και παράλληλα, πού τους απάλλαξε από την παραγωγή αργιλόμαζας με τον χειροποίητο και κοπιαστικό τρόπο, κυριολεκτικά με χέρια και πόδια μέσα στην λάσπη.

Το εργοστάσιο Ελληνικό Κέντρο Αργιλομάζης (ΕΛ.ΚΕ.Α) παραγωγικό και ερευνητικό, ιδρύθηκε το 1970 από και με την συμμετοχή πλήθους αγγειοπλαστών και κεραμιστών, με τις οικονομίες τους και κάποιοι και από το υστέρημά τους όπου είχαν και το πλειοψηφικό πακέτο των μετοχών, και της τότε ΕΤΕΒΑ. Με τα χρόνια και με επανειλημμένες αυξήσεις κεφαλαίου, η πλειοψηφία των μετοχών περιήλθε στο κράτος (ΕΟΜΜΕΧ) όπου και συνέχισε η λειτουργία του μέχρι και τις αρχές του 2012 οπότε, αφού πριν μερικά χρόνια το βάφτισαν ΔΕΚΟ !, αποφάσισαν και την εκποίησή του αδιαφορώντας πλήρως για το μέλλον και την επιβίωση των ανθρώπων και των οικογενειών που ζούνε μέσα από την κεραμική και συνεχίζουν την παράδοση χιλιετιών μέσα από δύσκολες, και ειδικότερα σήμερα, συνθήκες. (Τα ευρήματα του σπηλαίου της Θεόπετρας στην Καλαμπάκα, απέδειξαν ότι «ο πηλός χρησιμοποιήθηκε 25.000 χρόνια πριν»! εφημ. Τα Νέα).

Εάν δεν επαναλειτουργήσει το εργοστάσιο, πού συγκρατούσε και τις τιμές, αυτές θα εκτιναχθούν στα ύψη αναγκάζοντας τους έλληνες αγγειοπλάστες να προμηθεύονται τον πηλό από την Ιταλία και την Ισπανία! Δηλαδή ούτε λίγο ούτε πολύ θα εισάγουμε χώμα ! Εκατοντάδες βιοτεχνίες και οικοτεχνίες θα οδηγηθούν σε μαρασμό και εξαθλίωση.

Η πρόταση η δική μας είναι να το λειτουργήσει ο κλάδος ο ίδιος μέχρι το 2015, όπου και δεν ανανεώνεται πλέον η άδεια λειτουργίας του, και κατόπιν με την επικουρία του κράτους να γίνει η μετεγκατάσταση του σε άλλο χώρο. Ούτε χρήματα ζητάμε ούτε άλλα. Το όνειρο πού έγινε πραγματικότητα και πού κρατάει ζωντανά τα εργαστήρια και τις βιοτεχνίες μας εδώ και χρόνια θέλουμε να κρατήσουμε και να το συνεχίσουμε.

Άραγε η ιστορία θα θυμάται αργότερα τους υπουργούς και αρμόδιους πού θα υπογράψουν την καταδίκη και την καταστροφή της αρχαιότερης των τεχνών και την παράδοσή μας ; Κάτι το οποίο δημιουργήθηκε με πολλούς κόπους και ελπίδες ετών από τούς ανθρώπους του κλάδου, θα χαθεί μέσα σε μui νύχτα και θα είναι πλέον υπερβολικά δύσκολο έως αδύνατον να γίνει από την αρχή.

Κάνουμε ύστατη έκκληση προς την πολιτεία να εξαιρέσει κατ' αρχήν το εργοστάσιο από την εκποίηση της δημόσιας περιουσίας, την στιγμή πού το συγκεκριμένο δεν είναι και δημόσια ακριβώς, και να δώσει το φιλί της ζωής στον κλάδο μας και την ίδια την τέχνη, που προάγει μέσα από τα προϊόντα που διτιθένται στην αγορά την Ελλάδα και τον πολιτισμό μας.

Μην ξεχνάμε πώς η Ελληνική Κεραμική, αν εξαιρέσουμε τα μαρμάρινα έργα, είναι και η βασική αιτία ύπαρξης των μουσείων της Ελλάδας και των περισσότερων χωρών παγκοσμίως. Εκείνο που ζητάμε είναι το αυτονόητο. Τίποτε παραπάνω. Να επανέλθει η λειτουργία του εργοστασίου πάλι στον κλάδο, από εκεί πού ξεκίνησε πριν σαράντα χρόνια.

Πανελλήνια Ένωση Κεραμιστών Αγγειοπλαστών

Η ελληνική κεραμική εκπέμπει SOS!

Στις αρχές της δεκαετίας του '60, οπότε αναβίωσε η ελληνική κεραμική, το όνειρο των αγγειοπλαστών - κεραμιστών για τη δημιουργία ενός εργοστασίου που θα παράγει την αργιλόμαζα για τα εργαστήρια και τις βιοτεχνίες τους παρέμενε όνειρο. Κατόπιν επίμονων προσπαθειών, έπειτα από δέκα χρόνια το όνειρο έγινε πραγματικότητα. Ήταν η μεγαλύτερη επιτυχία του κλάδου στον τομέα προμήθειας πρώτης ύλης σε καλή ποιότητα και χαμηλή τιμή, η οποία παράλληλα τους απάλλαξε από την παραγωγή αργιλόμαζας με το χειρωνακτικό και κοπιαστικό τρόπο, κυριολεκτικά με χέρια και πόδια μέσα στη λάσπη.

Το εργοστάσιο Ελληνικό Κέντρο Αργιλομάζης (ΕΛΚΕΑ), παραγωγικό και ερευνητικό, ιδρύθηκε το 1970 με τη συμμετοχή πλήθους αγγειοπλαστών και κεραμιστών, οι οποίοι από τις οικονομίες τους, κάποιοι ακόμα και από το υστέρημά τους, είχαν το πλειοψηφικό πακέτο των μετοχών της τότε ΕΤΕΒΑ. Με τα χρόνια και με επανειλημμένες αυξήσεις κεφαλαίου, η πλειοψηφία των μετοχών περιήλθε στο κράτος (ΕΟΜΜΕΧ) και συνέχισε η λειτουργία του μέχρι και τις αρχές του 2012, οπότε, αφού πριν από μερικά χρόνια το «βάφτισαν» ΔΕΚΟ, αποφάσισαν την εκποίησή του, αδιαφορώντας πλήρως για το μέλλον και την επιβίωση των ανθρώπων και των οικογενειών τους που ζουν από την κεραμική και συνεχίζουν την παράδοση χιλιετιών μέσα από δύσκολες -ειδικότερα σήμε-

Αποφάσισαν την εκποίηση του Ελληνικού Κέντρου Αργιλομάζης, αδιαφορώντας για το μέλλον, όπως και για την επιβίωση των ανθρώπων και των οικογενειών τους που ζουν από την κεραμική και συνεχίζουν την παράδοση χιλιετιών.

ρα- συνθήκες. (Τα ευρήματα του σπηλαίου της Θεόπετρας στην Καλαμπάκα απέδειξαν ότι «ο πηλός χρησιμοποιήθηκε είκοσι πέντε χιλιάδες χρόνια πριν!» εφημερίδα Τα Νέα.)

Εάν δεν επαναλειτουργήσει το εργοστάσιο που συγκρατούσε τις τιμές, αυτές θα εκτιναχθούν στα ύψη, αναγκάζοντας τους Έλληνες αγγειοπλάστες να προμηθεύονται τον πηλό από την Ιταλία και την Ισπανία! Δηλαδή, ούτε λίγο ούτε πολύ, θα εισάγουμε χώμα! Εκατοντάδες βιοτεχνίες και οικοτεχνίες θα οδηγηθούν σε μαρasmus και εξοθλίωση.

Η πρόταση η δική μας είναι να το λειτουργήσει ο κλάδος μέχρι το 2015, οπότε δεν ανανεώνεται πλέον η άδεια λειτουργίας του, και κατόπιν, με την επικουρία του κράτους να γίνει η μετεγκατάστασή του σε άλλο χώρο. Ούτε χρήματα ζητάμε ούτε άλλα. Το όνειρο που έγινε πραγματικότητα και κρατά

ζωντανά τα εργαστήρια και τις βιοτεχνίες μας εδώ και χρόνια θέλουμε να διατηρήσουμε και να το συνεχίσουμε.

Άραγε η Ιστορία θα θυμάται αργότερα υπουργούς και αρμόδιους που θα υπογράψουν την καταδίκη και την καταστροφή της αρχαιότερης των τεχνών και την παράδοσή μας. Κάτι το οποίο δημιουργήθηκε με πολλούς κόπους και ελπίδες χρόνων από τους ανθρώπους του κλάδου θα χαθεί μέσα σε μια νύχτα και θα είναι πλέον υπερβολικά δύσκολο έως αδύνατον να γίνει από την αρχή.

Απευθύνουμε ύστατη έκκληση προς την Πολιτεία να εξαιρέσει καταρχάς το εργοστάσιο από την εκποίηση της δημόσιας περιουσίας -το συγκεκριμένο δεν είναι «δημόσια» ακριβώς- και να δώσει το φιλί της ζωής στον κλάδο μας και στην ίδια την τέχνη, η οποία προάγει τον ελληνικό πολιτισμό μέσα από τα προϊόντα που διατίθενται στην αγορά.

Ας μην ξεχνάμε πως η ελληνική κεραμική, αν εξαιρέσουμε τα μαρμάρινα έργα, αποτελεί το βασικό λόγο ύπαρξης των μουσείων της Ελλάδας και των περισσότερων χωρών στον κόσμο. Εκείνο που ζητάμε είναι το αυτονόητο. Τίποτε παραπάνω. Να επανέλθει η λειτουργία του εργοστασίου πάλι στον κλάδο, από εκεί που ξεκίνησε σαράντα χρόνια πριν. ■

Για το Δ.Σ. της Πανελληνίας
Ενωσης Κεραμιστών - Αγγειοπλαστών

Νικόλαος Βαλλάτος, πρόεδρος
Αγαμέμνων Δάνος, γενικός γραμματέας