

ΕΡΩΤΗΣΗ

Ημερομηνία:

3218
22 10 12

Προς τον κ. Υφυπουργό στον Πρωθυπουργό

Θέμα: Πολυπολιτισμική εισβολή

Η επιλογή των τηλεοπτικών σταθμών (δημόσιων & Ιδιωτικών) να στραφούν σε ξένες τηλεοπτικές παραγωγές – πέρα από το οικονομικό κόστος – έχει κι ένα βαρύτατο πολιτιστικό, γλωσσικό και αξιακό αντίκτυπο. Η ελληνική πραγματικότητα έχει ανάγκη από κίνητρα για μια αναγέννηση της κοινωνίας.

Η τακτική της πολυπολιτισμικής εισβολής μέσα από περισσότερο ή λιγότερο αξιόλογες τηλεοπτικές παραγωγές έχει τον κίνδυνο μιας τηλεοπτικής, καλλιτεχνικής και αξιακής απουσίας. Αντίθετα, γνωρίζουμε, ότι η χώρα μας διαθέτει και αξιόλογο καλλιτεχνικό δυναμικό (αριθμητικά και ποιοτικά). Έχουμε τη δυνατότητα να συμβάλλουμε στη διαμόρφωση του τηλεοπτικού γίγνεσθαι και να περάσουμε το δικό μας παρόν σε πολλά επίπεδα:

- I. Πολιτιστικά
- II. Ιστορικά
- III. Κοινωνικά
- IV. Γλωσσικά

Με αυτό τον τρόπο να κάνουμε ηχηρή την παρουσία της Ελλάδας μέσα κι έξω από τα σύνορα, να προκαλέσουμε το ενδιαφέρον για συνεργασίες τηλεοπτικές και κινηματογραφικές δημόσιων και ιδιωτικών σταθμών με φορείς του εξωτερικού και με την ελληνική ομογένεια.

Ερωτάται ο κ. Υφυπουργός:

1. Πως αντιλαμβάνεται αυτή τη στοχοποιημένη πολιτιστική διπλωματία που έχει τηλεοπτικό προσωπείο;
2. Η ενασχόληση ξένων συντελεστών (βλ. Hollywood) με την ελληνική ιστορία δεν αποδεικνύει, ότι τόσο η περιοχή όσο και ο λαός μας αποτελούν αντικείμενο ενδιαφέροντος για πολλούς λόγους (ιστορικούς, πολιτικούς, γεωστρατηγικούς, πολιτισμικούς);
3. Η αξιοποίηση του πολιτιστικού δυναμικού μέσα από ιδιωτικά ή τα κρατικά τηλεοπτικά δίκτυα δεν αποτελεί μια πρόκληση για την Ελλάδα;
4. Δε θα μπορούσε το BBC να αποτελέσει ένα καταξιωμένο μοντέλο πολιτιστικής παρουσίας, που διατήρησε ζωντανή την ιστορική παρουσία της Αγγλίας;

Αθήνα, 22 Οκτωβρίου 2012

Η Ερωτώσα Βουλευτής

Μαρία Κόλλια Τσαρουχά
ΣΤ' Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων
Βουλευτής Ν. Σερρών