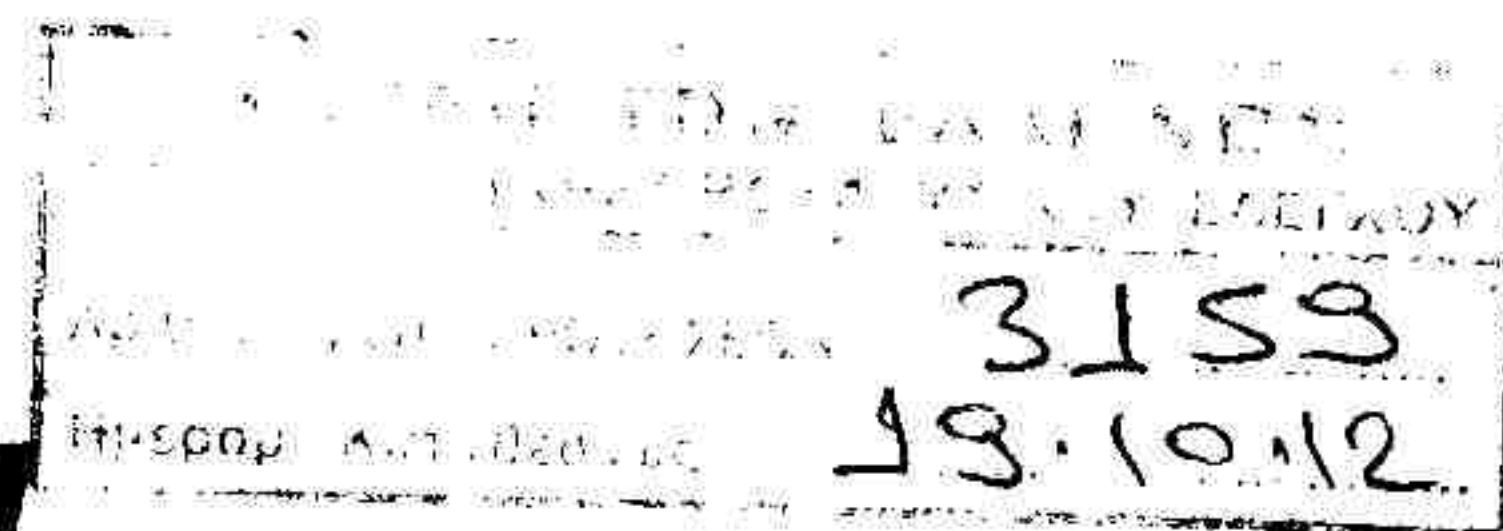



**ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ
ΑΡΙΣΤΕΡΑ**



Ιωάννης Πανούσης

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ

Α' Αθήνας

19.10.2012

ΕΡΩΤΗΣΗ

**Προς τους κ.κ. Υπουργούς
Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού
και
Προστασίας Πολίτη**

ΘΕΜΑ: Φύλαξη Μουσειακών και Αρχαιολογικών χώρων

Η ελλιπής και προβληματική φύλαξη των Μουσείων, των Πινακοθηκών και των Αρχαιολογικών χώρων, αποδεδειγμένα βρίσκεται εν γνώσει της Πολιτείας εδώ και πολλά χρόνια, χωρίς στην πράξη να έχει συμβεί το παραμικρό για την επίλυση του προβλήματος. Αποτέλεσμα της κατάστασης αυτής, ήταν και οι δύο ληστείες οι οποίες συνέβησαν μέσα σε διάστημα 40 ημερών στις αρχές του 2012 (9.1.2012 κλοπή 3 έργων διασήμων καλλιτεχνών από την Εθνική Πινακοθήκη και 17.2.2012 κλοπή 70 πολύτιμων αρχαίων εκθεμάτων από το Μουσείο Ιστορίας Ολυμπιακών Αγώνων της Αρχαιότητας στην Ολυμπία). Και τα δύο γεγονότα είχαν σοβαρό αρνητικό αντίκτυπο στην εικόνα της χώρας, δεδομένου ότι υπήρξε εκτενής αναφορά των διεθνών μέσων στις δύο υποθέσεις, με δυσμενή σχόλια για την ικανότητα της Ελλάδας να προστατεύσει τον εκτιθέμενο πολιτιστικό και αρχαιολογικό της πλούτο.

Να σημειωθεί επίσης ότι μετά και από τα δύο συμβάντα, υπήρξαν αντικρουόμενες δηλώσεις μεταξύ του τότε Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού και του τότε Υπουργού Προστασίας του Πολίτη, οι οποίες κατά βάση κινούνταν στην κατεύθυνση αποποίησης των ευθυνών. Στις 21.3.2012 κατατέθηκε σχετικά με το περιστατικό της κλοπής στην Εθνική Πινακοθήκη, η Έκθεση Αποτελεσμάτων Ελέγχου του Γενικού Επιθεωρητή Δημόσιας Διοίκησης κ. Λέανδρου Ρακιντζή, μετά από τη συμπληρωματική της ΕΔΕ έρευνα, η οποία είχε παραγγελθεί από τα αρμόδια Υπουργεία. Στο εν λόγω πόρισμα, περιλαμβάνονταν ευρήματα, τα οποία προκαλούσαν τουλάχιστον κατάπληξη (από τον ανεπαρκή αριθμό φυλάκων της Πινακοθήκης, έως πρωτοφανείς ελλείψεις στην υποδομή της ασφάλειας, όπως μπαταρίες στα συστήματα συναγερμών, άχρηστες κασέτες καταγραφής του δικτύου παρακολούθησης λόγω παλαιότητας τους, αδυναμία ενδοεπικοινωνίας των φυλάκων παρά μόνο με τα προσωπικά κινητά τηλέφωνα τους, κλπ).

Πέρα από τις δεδομένες εδώ και χρόνια ελλείψεις στο προσωπικό των αρχαιοφυλάκων αλλά και τις επίσης δεδομένες ελλείψεις σε θέματα υλικοτεχνικής υποδομής σε ότι αφορά την ασφάλεια των Μουσειακών χώρων, παρατηρείται ένα σοβαρότατο νομοθετικό κενό (το οποίο επισημαίνεται και στην Έκθεση του Γενικού Επιθεωρητή Δημόσιας Διοίκησης) ως προς τον σαφή καθορισμό των απαιτούμενων μέτρων ασφαλείας των Μουσειακών χώρων καθώς και των υποχρεώσεων των εμπλεκόμενων φορέων. Ενδεικτικό του κενού αυτού, είναι ότι μετά την κλοπή στην Εθνική Πινακοθήκη, οι φύλακες του χώρου ομολόγησαν ότι ουδέποτε τους είχαν δοθεί σαφείς οδηγίες ως προς το τι θα πρέπει να κάνουν, σε περίπτωση κλοπής, ληστείας ή έστω ενεργοποίησης του συναγερμού του κτιρίου.

Κατόπιν τούτων,

ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ ΟΙ κ.κ. ΥΠΟΥΡΓΟΙ

1. Σε ποιο σημείο βρίσκονται οι έρευνες σχετικά με τα δύο περιστατικά κλοπών σε Μουσειακούς χώρους (Εθνική Πινακοθήκη και Ολυμπία) στη χώρα μας;
2. Μετά τα δύο συγκεκριμένα περιστατικά, οι τότε αρμόδιοι Υπουργοί είχαν προβεί σε κάποιες γενικές ανακοινώσεις (αξιοποίηση πορισμάτων ερευνητικών εκθέσεων, αναβάθμιση τεχνολογικού εξοπλισμού φύλαξης, ενίσχυση προσωπικού, κλπ). Τι από τα τότε ανακοινωθέντα έχει υλοποιηθεί;
3. Προτίθενται τα αρμόδια Υπουργεία να προβούν σε κάλυψη του σοβαρού νομοθετικού κενού που υφίσταται, ως προς τους κανονισμούς φύλαξης και προστασίας των Μουσειακών και Αρχαιολογικών χώρων; Αν ναι, σε τι χρονικό ορίζοντα θα πρέπει να αναμένονται οι σχετικές ενέργειες;
4. Προτίθεται το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού να προβεί σε ενίσχυση του αριθμού των αρχαιοφυλάκων, με στόχο τόσο τη διεύρυνση του χρόνου επίσκεψης των Μουσειακών και Αρχαιολογικών χώρων, όσο και την αναβάθμιση της ασφάλειας αλλά και της γενικότερης εικόνας τους;

Οι Ερωτώντες Βουλευτές

Γιάννης Πανούσης

Δημήτρης Αναγνωστάκης

Μαρία Γιαννακάκη

Γεώργιος Κυρίτης

Ασημίνα Ξηροτύρη

Μαρία Ρεπούση

Γρηγόρης Ψαριανός