



ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	ΑΙΓΑΙΟΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΛΑΙΚΟΥ
Αριθμ. Πρωτ. ΕΠΙΚΛΗΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 475	Ημερομηνία Κατάθεσης 16-10-12
Ώρα Ημ. Έκφραση 09:55	

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Πολιτικό Γραφείο: ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Τηλ. Επικοινωνίας: 2103707960, 7961

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΠΑΣ
Βουλευτής Επικρατείας

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ :

- 1) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
- 2) ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΘΕΜΑ: «ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΝΑ ΕΚΜΙΣΘΩΣΕΙ ΣΕ ΙΔΙΩΤΕΣ ΜΕΓΑΛΟ ΑΡΙΘΜΟ ΑΚΑΤΟΙΚΗΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΝΗΣΙΩΝ»

Εδώ και λίγες εβδομάδες ανακοινώθηκε η (σε κάθε περίπτωση εσφαλμένη και απαράδεκτη) απόφαση της Κυβέρνησης να «εμπλουτίσει» το σχέδιο αξιοποίησης ακινήτων μέσω του ΤΑΙΠΕΔ με την ένταξη σε αυτό της μακροχρόνιας εκμίσθωσης δεκάδων ακατοίκητων ελληνικών νησιών και βραχονησίδων.

Επειδή η μακρά χρονική διάρκεια της παραχώρησης (έως 50 ή και 99 χρόνια) και το εύρος αυτής προσιδιάζουν σε ουσιαστική εκχώρηση της κυριότητας και της κυριαρχίας επί των εδαφών αυτών, πολλά εκ των οποίων έχουν ιδιαίτερη σημασία ως εκ της θέσεώς τους για την εθνική άμυνα και ασφάλεια.

Επειδή ήδη σύμφωνα με δημοσιεύματα του τύπου έχει εκφραστεί έντονο ενδιαφέρον από τούρκους επιχειρηματίες, αλλά και αλβανούς (τσάμηδες μάλιστα οι οποίοι ενδιαφέρονται για την «τσάμικη ζώνη» όπως αποκαλούν τα νησάκια Μαύρο Όρος, Άγιο Νικόλαο και Μπέλα Βράκα που βρίσκονται στα Σύβοτα Θεοπρωτίας) για την μίσθωση τέτοιων περιοχών, ενώ στην ιστοσελίδα της εφημερίδας «Hurriyet», έχουν αναρτηθεί φωτογραφίες ελληνικών νησιών, στοιχεία περιγραφής τους και τιμή πώλησης αυτών !

Ενόψει των ανωτέρω ερωτώνται οι κ. Υπουργοί :

- 1) Με ποιους νομικούς όρους και διαδικασίες θα εκμισθωθούν οι ανωτέρω περιοχές; Τι θα πράξουν ώστε ελληνικά νησιά και βραχονησίδες να μην βρεθούν στα χέρια ανθρώπων και συμφερόντων που αμφισβητούν την εθνική μας κυριαρχία επί των συγκεκριμένων περιοχών;
- 2) Πώς θα προστατευθεί ο περιβαλλοντικός, αισθητικός, ιστορικός και αρχαιολογικός πλούτος των εν λόγω νησιών και βραχονησίδων;

Αθήνα, 08-10-2012
Ο ερωτών Βουλευτής
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

Βουλευτής Επικρατείας
ΛΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ-ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ