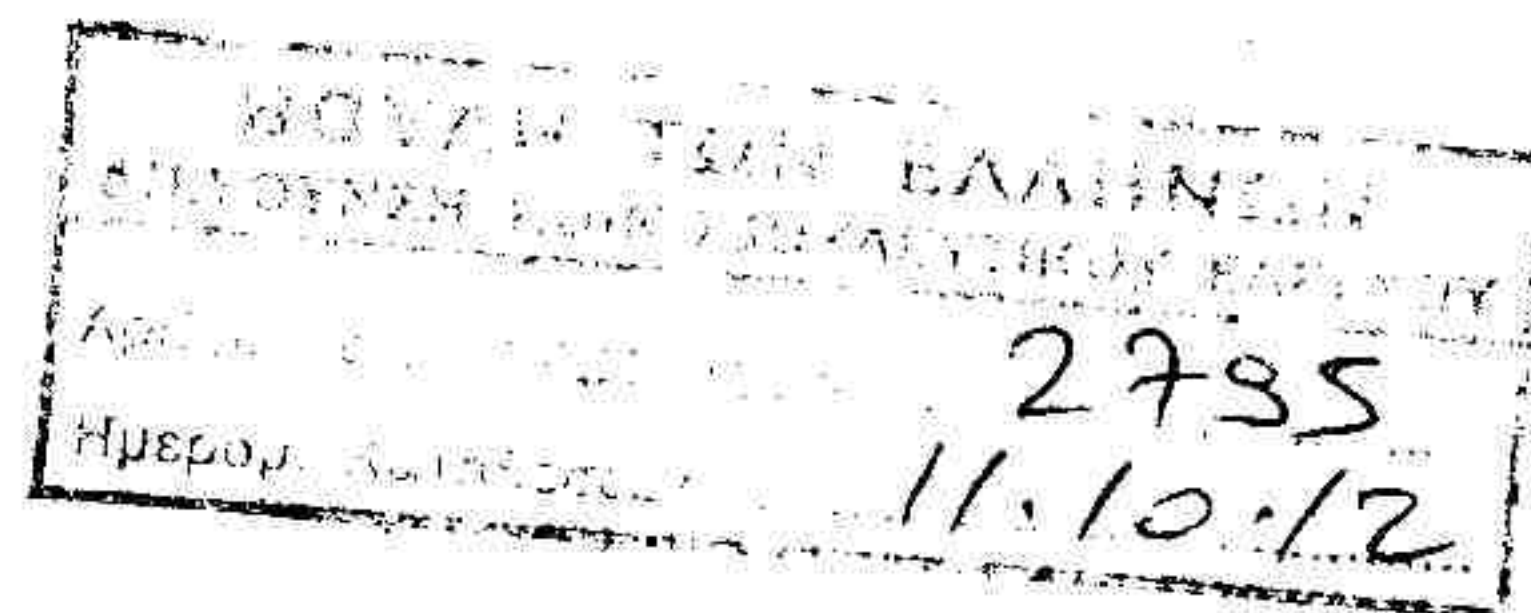




ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον κ. Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού

Θέμα: Τροποποίηση του Νόμου 2121/1993 για την Πνευματική Ιδιοκτησία

Η Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΑΕΠΙ), όπως είναι γνωστό, λειτουργεί ως Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης με βάση τις διατάξεις του Νόμου 2121/1993 και έχει σαν σκοπό τη διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, για όλα τα έργα που έχουν συνθέσει ή και συγγράψει κατά το παρελθόν και για όσα πρόκειται να συνθέσουν ή και να συγγράψουν στο μέλλον οι συμβαλλόμενοι με αυτόν δημιουργοί – δικαιούχοι μουσικών έργων.

Δυστυχώς όμως έχουν δημιουργηθεί προβλήματα σε πολλούς ιδιοκτήτες καταστημάτων διασκέδασης και ψυχαγωγίας, εξαιτίας των ασαφειών του Νόμου 212/ 1993 .Η ΑΕΠΙ, από μόνη της, προχώρησε στον ορισμό κλίμακας συντελεστών για τον καθορισμό ύψους εισφοράς , που θα πρέπει να πληρώνει ο κάθε καταστηματάρχης, λαμβάνοντας υπόψη ως μοναδικό κριτήριο το εμβαδόν του καταστήματος και αγνοώντας πλήρως την τοποθεσία του.

Επιπλέον ο Νόμος 2121/ 1993 δεν παρέχει την δυνατότητα άδειας για συγκεκριμένο είδος μουσικής, ενώ δεν υπάρχει διαχωρισμός ως προς το είδος της μουσικής που αναπαράγουν τα καταστήματα, αλλά οι ιδιοκτήτες καταστημάτων πληρώνουν εισφορά στην ΑΕΠΙ και για ελληνικά και για ξένα τραγούδια, χωρίς να γνωρίζουν που διοχετεύονται τελικά οι συνδρομές τους, σε ποιες εταιρείες της ξένης μουσικής.

Εξαιτίας λοιπόν της απροσδιόριστης πολιτικής της ΑΕΠΙ αλλά και της ασάφειας του Νόμου

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

- 1) Εάν προτίθεσθε να προβείτε στην θέσπιση Νόμου ο οποίος θα καθορίζει τους βασικούς παράγοντες για την σύναψη σύμβασης των καταστηματαρχών με εταιρείες πνευματικών δικαιωμάτων.
- 2) Εάν σκοπεύετε να συνεργαστείτε από κοινού με το Υπουργείο Οικονομικών για τον καθορισμό του συντελεστή που θα επιβάλλεται ανά περιοχή και ανά κατάσταση, λαμβάνοντας υπόψη και άλλους παράγοντες πέρα από το εμβαδό του καταστήματος.
- 3) Εάν στις πρωτοβουλίες του Υπουργείου είναι η έκδοση εγκυκλίου, η οποία θα ορίζει στους Δημάρχους νέο τρόπο έκδοσης αδειών, όπως για παράδειγμα να παρέχει στους χρήστες μουσικής τη δυνατότητα να εκδίδουν άδεια μόνο για παραδοσιακά τραγούδια και να χρεώνονται μόνο για την αναπαραγωγή αυτού του είδους μουσικής;
- 4) Σε ποιες ξένες εταιρείες διοχετεύονται οι εισφορές των χρηστών μουσικής;

Αθήνα, 11 Οκτωβρίου 2012

Η Ερωτώσα Βουλευτής

Μαρία Κόλλια Τσαρουχά
ΣΤ' Αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων
Βουλευτής Ν. Σερρών