

Αθήνα, 25 Σεπτεμβρίου 2012

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους Υπουργούς : Διοικητικής Μεταρρύθμισης & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης
Κο Αντώνιο Μανιτάκη
Παιδείας & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού
Κο Κων/νο Αρβανιτόπουλο

Θέμα: "Εκκρεμεί από το 2004 η κατάταξη των 187 εργαζομένων του Υπουργείου Πολιτισμού, σε οργανικές θέσεις"

Μετά την εφαρμογή του Π.Δ. 164/2004 και την απόρριψη από τα Υπηρεσιακά Συμβούλια του Υπ. Πολιτισμού των αιτήσεων των 187 ήδη εργαζομένων στο Υπουργείο, το ΑΣΕΠ στο οποίο προσέφυγαν οι ενδιαφερόμενοι το 2005 έκρινε ότι αυτοί καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες και ότι η σχέση εργασίας τους πρέπει να χαρακτηριστεί ως Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου.

Ενώ μετά από πρόσκληση του ΥΠ.ΠΟ. το Μάρτιο του 2010 υποβλήθηκαν τα δικαιολογητικά των ενδιαφερόμενων για κατάταξη τους σε θέσεις Ι.Δ.Α.Χ. και ενώ το Δεκέμβριο του 2010 δημοσιεύθηκαν στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως δύο αποφάσεις για την σύσταση 188 οργανικών θέσεων Ι.Δ.Α.Χ., το Γενικό Λογιστήριο έκρινε σκόπιμο να υποβάλλει ερώτημα στο Υπ. Διοικητικής Μεταρρύθμισης, σχετικό με το αν οι προσλήψεις εμπίπτουν στην γνωστή αναλογία 1 πρόσληψη προς 5 αποχωρήσεις.

Επειδή από το Φεβρουάριο του 2011 το Υπ. Διοικητικής Μεταρρύθμισης δεν έχει απαντήσει ακόμα.

Επειδή έκτοτε οι εργαζόμενοι έγιναν "μπαλάκι" μεταξύ του Υπουργείου και του Ν.Σ.Κ.

Επειδή το Ν.Σ.Κ., σύμφωνα με προφορική ενημέρωση των ενδιαφερόμενων από το Υπ. Διοικητικής Μεταρρύθμισης, απέχει από τη λήψη απόφασης για το συγκεκριμένο θέμα.

Επειδή η ανάγκη για στελέχωση των υπηρεσιών του Υπ. Πολιτισμού γίνεται πιο επιτακτική στις μέρες μας και στην παρούσα οικονομική συγκυρία.

Επειδή η υποστελέχωση έχει συρρικνώσει τις παροχές στον Πολιτισμό.

Ερωτώνται οι κ. κ. Υπουργοί,

Έχετε σκοπό και με ποιόν τρόπο να αποκαταστήσετε την αδικία που υφίστανται από την αδιαφορία σας οι 187 εργαζόμενοι, αποτρέποντας παράλληλα την απαξίωση που υφίσταται ο Πολιτισμός, με τα γνωστά αποτελέσματα (ληστείες μουσείων και αρχαιολογικών χώρων, ελλιπής συντήρηση και προστασία των αρχαιολογικών χώρων, πλημμελής ανάδειξη των μνημείων της πολιτιστικής μας κληρονομιάς);

Η ερωτώσα Βουλευτής

Σοφία Σακοράφα