

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΒΟΥΛΗ	1934
ΔΙΕΥΣΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΡΩΤΗΣΗ	
Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	1934
Ημερομ. Καταθέσεως	20 9 12

Προς τους Υπουργούς Παιδείας και Θρησκευμάτων, Αθλητισμού και Πολιτισμού, κ. Κωνσταντίνο Αρβανιτόπουλο και Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων κ. Κωνσταντίνο Χατζηδάκη

ΘΕΜΑ: Το κτιριακό πρόβλημα του 3ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Φιλαδέλφειας

Το κτίριο στο οποίο στεγάζεται το 3ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Φιλαδέλφειας παρουσιάζει τον τελευταίο καιρό πρόβλημα στατικότητας της παλαιάς του πτέρυγας. Μετά από έλεγχο της Πολεοδομίας κρίθηκε ότι το κτίριο είναι ακατάλληλο και πρέπει να εκκενωθεί άμεσα. Το γεγονός αυτό δημιούργησε πολλά προβλήματα στη σχολική ζωή μαθητών και εκπαιδευτικών. Οι μαθητές είναι πλέον αναγκασμένοι να κάνουν μάθημα σε αίθουσες ακατάλληλες για τους ίδιους αλλά και τους δασκάλους τους. Οι αίθουσες αυτές είναι πολύ μικρές, δεν αερίζονται καλά και είναι πολύ ζεστές, χωρίς παράλληλα να πληρούν τις συνθήκες διδασκαλίας. Η κατάσταση αυτή δεν συνάδει με τις σύγχρονες υποδομές εκπαίδευσης που οφείλουμε να παρέχουμε στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς τους.

Ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων και όλοι οι τοπικοί φορείς διαμαρτύρονται για την υπάρχουσα κατάσταση και ζητούν την επίλυση του κτιριακού προβλήματος της παλαιάς πτέρυγας του σχολείου ώστε να εξασφαλιστεί η λειτουργικότητα και η ασφάλεια των εγκαταστάσεων. Είναι κατανοητό ότι η οικονομική και δημοσιονομική συγκυρία την οποία βιώνουμε δυσχεραίνει την εκτέλεση έργων. Είναι όμως ανάγκη να επιδειχθεί ευαισθησία στον τομέα της εκπαίδευσης και να προχωρήσουν οι διαδικασίες για την επισκευή του κτιρίου. Κατόπιν αυτών,

ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ οι κ.κ. Υπουργοί Παιδείας και Ανάπτυξης:

1. Ποια μέτρα θα ληφθούν για την ασφάλεια και τις ανθρωπίνες συνθήκες διαβίωσης και διδασκαλίας των μαθητών και του διδακτικού προσωπικού του 3ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Φιλαδέλφειας;
2. Υπάρχει χρονοδιάγραμμα για την αποκατάσταση των βλαβών και την ασφαλή χρήση των σχολικών εγκαταστάσεων;

Αθήνα, 20 Σεπτεμβρίου 2012

Ο ερωτών Βουλευτής

Κυριάκος Μητσοτάκης