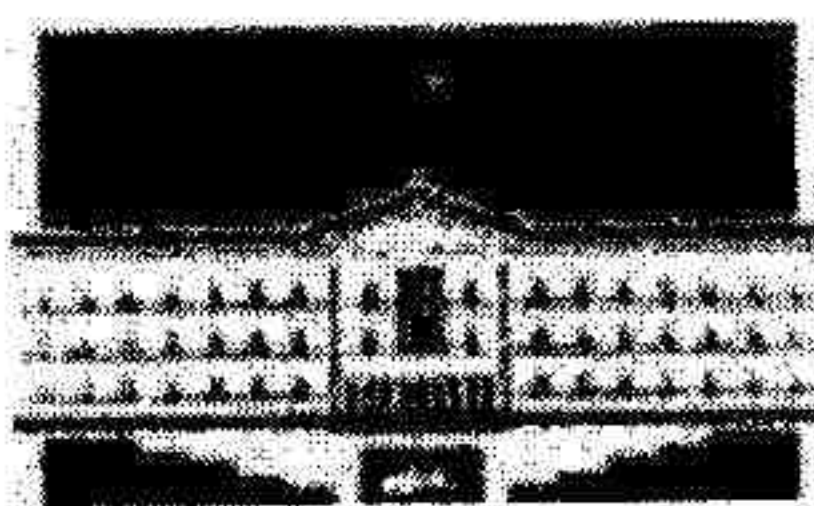




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Μαριάς Επαμεινώνδας (Νότης)- Βουλευτής Ηρακλείου

Αθήνα 13/9/2012

Προς το Προεδρείο της Βουλής των Ελλήνων

ΑΝΑΦΟΡΑ

Για τον Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού
κ. Κ. Αρβανιτόπουλο

Θέμα: Προβλήματα λειτουργίας στο Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου (ΜΣΗ) και πίνακας λειτουργικών κενών

Ο Βουλευτής Ηρακλείου Νότης Μαριάς καταθέτει αναφορά το από 1/9/2012 επισυναπτόμενο έγγραφο του Συλλόγου Γονέων του Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου σχετικά με τα προβλήματα που ταλανίζουν το σχολείο.

Ο Σύλλογος Γονέων θέτει το πρόβλημα της μεταφοράς των παιδιών στο σχολείο ως κρίσιμο στοιχείο για την συνέχιση της λειτουργίας του.

Επισημαίνει ότι τα κενά του διδακτικού προσωπικού και η ανεπάρκεια των συγκεκριμένων υποδομών να καλύψουν τις ανάγκες του σχολείου το απαξιώνουν και υποβαθμίζουν την εκπαιδευτική διαδικασία, ενώ ταυτόχρονα ζητά μια ριζική λύση στο πρόβλημα με την κατασκευή νέου κτιρίου Μουσικού Σχολείου.

Ο Σύλλογος επίσης διεκδικεί την σύνδεση των τριών βαθμίδων Δημόσιας Μουσικής Εκπαίδευσης, την πιστοποίηση των μουσικών γνώσεων των αποφοίτων, την οργάνωση διδακτέας ύλης μουσικής παιδείας και αντίστοιχων εκπαιδευτικών βιβλίων.

Αναδεικνύει την ανάγκη διοικητικής στήριξης του σχολείου με τη θέσπιση δύο (2) θέσεων υποδιευθυντών και την πρόσληψη διοικητικού γραμματέα μέριμνας και ζητά την εξασφάλιση των ανάλογων για τη σίτιση των μαθητών πόρων.

Τέλος επισυνάπτει αναλυτικό πίνακα με τα λειτουργικά κενά του ΜΣΗ.

Παρακαλούμε για την απάντηση και τις ενέργειες σας και να μας ενημερώσετε σχετικά.

ΠΑΒ 406
18 ΣΕΠ. 2012

Ο ΚΑΤΑΘΕΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

Νότης Μαριάς

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
Γούρνες Πεδιάδος, Ηράκλειο
Τηλ: 2810213829, 6973778710
Email: stathis.gryparis@gmail.com

1 Σεπτέμβρη 2012

Θέμα: Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου

1. ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Το Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου (ΜΣΗ) ιδρύθηκε το 2000 και αρχικά στεγαζόταν αποκλειστικά στο κτίριο 301 της πρώην αμερικανικής βάσης Γουρνών.

Η ίδρυση των Μουσικών Σχολείων εκφράζει την υποχρέωση της Πολιτείας για παροχή δωρεάν μουσικής παιδείας. Οφείλει δε η Πολιτεία, να επεκτείνει τον θεσμό και στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, αλλά και να διασυνδέσει τις τρεις βαθμίδες της δημόσιας μουσικής εκπαίδευσης.

Η λύση της στέγασης σε κτίριο της πρώην Βάσης εξασφάλιζε ορισμένα πλεονεκτήματα (δυνατότητα άμεσης στέγασης δεδομένης της έλλειψης σχολικών κτιρίων και οικοπέδων στο Ηράκλειο, εκμετάλλευση των εγκαταλελειμμένων και υπό ληλασία κτιρίων, αποκέντρωση και ενίσχυση της περιφέρειας του νομού κλπ).

Ταυτόχρονα υπήρξαν και μειονεκτήματα (ανεπάρκεια του επιλεγμένου κτιρίου για την κάλυψη των αναγκών σε πλήρη ανάπτυξη του σχολείου, κτίριο εκτός προδιαγραφών χρήσης σχολείου, έλλειψη ειδικών αιθουσών εκδηλώσεων-συναυλιών-διδασκαλίας μουσικών μαθημάτων-σίτισης, ανάγκη μεταφοράς μεγάλου αριθμού μαθητών κλπ).

Παρόλα τα μειονεκτήματα το σχολείο αναπτύχθηκε, προσαρμοζόμενο στα δεδομένα. Με προσωπική εργασία των γονέων αρχικά διαμορφώθηκε σε χώρο εκδηλώσεων η παρακείμενη πρώην εκκλησία της βάσης, μετατράπηκαν σε αίθουσες παράπλευροι χώροι του κτιρίου, γινόταν μεγάλη χρήση της Βιβλιοθήκης ενώ για την γυμναστική χρησιμοποιείται το κλειστό γυμναστήριο Γουρνών.

Το κτίριο 301 αδυνατούσε να καλύψει τις στοιχειώδεις ανάγκες ενός ολοήμερου μουσικού σχολείου (μαθήματα γενικής παιδείας, εργαστήρια, διδασκαλία οργάνων, μουσικών συνόλων, σίτιση, γραφεία προσωπικού κλπ). Με ενέργειες του Συλλόγου Γονέων κυριολεκτικά καταλήφθηκαν τα παρακείμενα κτίρια 308 (τριώροφο) και 302 (διώροφο). Με εθελοντική εργασία γονέων Διπλωματούχων Μηχανικών συντάχθηκαν μελέτες ανακαίνισης των κτιρίων.

Το 2010 παραδόθηκε σε χρήση το κτίριο 308 ενώ το 302 είναι ημιτελές (έχει γίνει στατική ενίσχυση). Η χρήση των κτιρίων αυτών ανακούφισε προσωρινά και το Καλλιτεχνικό Σχολείο (παραχωρήθηκε η χρήση του ισόγειου του 301).

Δυστυχώς ενώ δόθηκε μια ανάσα στο πρόβλημα των αιθουσών διδασκαλίας εντάθηκαν άλλα προβλήματα (έλλειψη αίθουσας εκδηλώσεων και βιβλιοθήκης με το κλείσιμο της πρώην εκκλησίας και της βιβλιοθήκης).

Το ΜΣΗ έχει γίνει αποδεκτό από την κοινωνία του νομού Ηρακλείου, με συνέπεια σήμερα που βρίσκεται σε πλήρη ανάπτυξη να φοιτούν περίπου 250 μαθητές. Ο αριθμός των μαθητών θα ήταν μεγαλύτερος εάν δεν υπήρχαν τα προβλήματα υποδομών αλλά και αυτά της μεταφοράς, και στελέχωσης.

Παρόλα αυτά χάρη στις προσπάθειες των μαθητών και των γονιών τους αλλά και του προσωπικού, παρουσιάζει μεγάλες επιτυχίες με την εισαγωγή μαθητών του στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση κάθε κατεύθυνσης. Φέτος το ποσοστό επιτυχίας ήταν 94% σε σχολές όλου του φάσματος (ιατρική, πολυτεχνείο, θεωρητικές, μουσικές). Επιπλέον το σχολείο έχει σημαντικές διακρίσεις και οι μαθητές του έχουν συμμετάσχει σε πολιτιστικές εκδηλώσεις στο εξωτερικό και εσωτερικό.

2. Προβλήματα

Τα προβλήματα που ταλανίζουν το σχολείο διακρίνονται στα γενικότερα θεσμικά προβλήματα που αφορούν το σύνολο των Μουσικών Σχολείων της χώρας και στα ειδικότερα του ΜΣΗ.

2.1 Μεταφορά Μαθητών

Είναι ζήτημα ζωτικής σημασίας για την ύπαρξη του ΜΣΗ. Λόγω θέσης το οποιοδήποτε πρόβλημα στην μεταφορά των μαθητών θα αποτρέψει τους γονείς στο να εγγραφούν τα παιδιά στο ΜΣΗ (κυρίως τους νέους μαθητές αλλά και των μεγαλύτερων τάξεων) με συνέπεια τον ΑΜΕΣΟ ΚΙΝΔΥΝΟ ΚΛΕΙΣΙΜΑΤΟΣ. Πρέπει όλοι να αγωνιστούμε ώστε τα παιδιά να μεταφερθούν στο σχολείο τους από την πρώτη μέρα έναρξης των μαθημάτων.

2.2 Στελέχωση

Το πρόβλημα είναι χρόνιο και αφορά τόσο τους καθηγητές γενικής παιδείας, όσο και τους μουσικούς. Τα οργανικά κενά ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΥΦΘΟΥΝ ΜΕ ΜΟΝΙΜΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ. Ο καθυστερημένος διορισμός αναπληρωτών και ωρομισθίων **απαξιώνει το σχολείο και υποβαθμίζει την εκπαιδευτική διαδικασία.** Ειδικά φέτος με την καταρράκωση των μισθών αμφιβάλλουμε εάν θα παρουσιαστεί στο σχολείο αναπληρωτής ή ωρομίσθιος εκτός νομού Ηρακλείου. Συνημμένα υποβάλλεται πίνακας με τα κενά, ο οποίος θα ενημερώνεται συχνά λόγω των μεταβολών.

2.3 Υποδομές

Έχοντας γνωρίσει κάποια από τα Μουσικά Σχολεία της χώρας (Αγρίνιο, Βόλος, Καλαμάτα, Πυλαία κλπ) όπου οι εγκαταστάσεις δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτα από κολλέγια του εξωτερικού, θεωρούμε ότι τα παιδιά που φοιτούν στο ΜΣΗ είναι τουλάχιστον αδικημένα. Δεν υπάρχει αίθουσα συναυλιών και δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι τα κτίρια είναι ανακαινισμένοι στρατώνες της δεκαετίας του '50. Απαιτείται άμεσα η ολοκλήρωση του διώροφου κτιρίου 302 που

θα στεγάσει Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων, Εστιατόριο (καλύπτοντας και τις ανάγκες του Καλλιτεχνικού) και αίθουσες διδασκαλίας οργάνων. Αυτή η παρέμβαση θα καλύψει προσωρινά τις άμεσες ανάγκες. Ριζικά το πρόβλημα θα αντιμετωπιστεί με τον σχεδιασμό και την κατασκευή ΝΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ.

Οι ήδη ανακαινισμένοι χώροι θα καλύψουν ανάγκες της τοπικής εκπαίδευσης που στερείται χώρων.

2.4 Σύνδεση των 3 βαθμίδων Δημόσιας Μουσικής Εκπαίδευσης

Το Μουσικό Σχολείο δεν είναι «ειδικό» σχολείο. Είναι το σχολείο που παρέχει την δωρεάν μουσική παιδεία. Απαιτείται λοιπόν η «συνέχεια» από την πρωτοβάθμια στην τριτοβάθμια παιδεία. Πρέπει να επαναλειτουργήσουν τα προπαρασκευαστικά τμήματα στα δημοτικά σχολεία που είναι η δεξαμενή των νέων μαθητών. Πρέπει να δημιουργηθεί κατεύθυνση μουσικής ώστε εκείνοι οι μαθητές που επιθυμούν να συνεχίσουν στην τριτοβάθμια μουσική εκπαίδευση να εξετάζονται σε μαθήματα σχετικά με το αντικείμενο σπουδών τους, καθώς και στο μουσικό όργανο επιλογής τους (κατά τα πρότυπα εισαγωγής στις σχολές Καλών Τεχνών).

2.5 Πιστοποίηση Μουσικών Γνώσεων, ύλη-βιβλία

Οι απόφοιτοι των Μουσικών Σχολείων πρέπει να πιστοποιούν (με αναγνωρισμένα πιστοποιητικά-πτυχία) τη μουσική γνώση που έλαβαν στο σχολείο, τόσο στα μουσικά όργανα όσο και στις θεωρητικές γνώσεις. Πρέπει να οργανωθεί η διδακτέα ύλη μουσικής παιδείας και να παραχθούν τα αντίστοιχα εκπαιδευτικά βιβλία.

2.6 Διοικητική στήριξη των Μουσικών Σχολείων.

Τα Μουσικά Σχολεία είναι σχολεία ολοήμερα, με μεγάλο αριθμό ειδικοτήτων διδασκόντων και διδασκόντων πολλών κατηγοριών (μόνιμοι, αναπληρωτές, ωρομίσθιοι κλπ). Επίσης διοργανώνουν εκδηλώσεις και απαιτείται να συμμετέχουν σε εκπαιδευτικά προγράμματα. Απαιτείται λοιπόν η διοικητική στήριξη των σχολείων με την θέσπιση δύο υποδιευθυντών (ο ένας με αποκλειστικά καλλιτεχνικά καθήκοντα), πρόσληψη διοικητικού γραμματέα, μέριμνα για την συντήρηση των μουσικών οργάνων και εγκαταστάσεων των σχολείων.

2.7 Σίτιση

Έχει μεταφερθεί η αρμοδιότητα στον Δήμο. Το 2011-12 λόγω έλλειψης πόρων του Δήμου Χερσονήσου, για πρώτη φορά από την ίδρυση του σχολείου, δεν σιτίστηκαν οι μαθητές, παρόλο που το σχολείο είναι ολοήμερο και η σίτιση προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία. Πρέπει φέτος να εξασφαλιστούν οι ανάλογοι πόροι.

ΚΕΝΑ (1-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ-2012)

ΚΛΑΔΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΚΕΝΩΝ
ΠΕ06 (αγγλικής)		μία (1) θέση
ΠΕ02 (Φιλολόγων)		δύο (2) θέσεις
ΠΕ03 (Μαθηματικών)		δύο (2) θέσεις
ΠΕ04.01 (Φυσικών)		
ΠΕ04.02 (Χημικών)		μία (1) θέση
ΠΕ07 (Γερμανικών)		
ΠΕ08 (Καλλιτεχνικών)		μία (1) θέση
ΠΕ32 (Θεατρικών Σπουδών)		μία (1) θέση
Κλάδου ΠΕ16 (Μουσικών)	Θεωρία Ευρωπαϊκής Μουσικής	τρεις (3) θέσεις
	Σαξόφωνο	μία (1) θέση
	Μουσική τεχνολογία	μία (1) θέση
	Κανονακι	μία (1) θέση
	Ακορντεόν	μία (1) θέση
	Πιάνο	δύο (2) θέσεις
	Ταμπουράς	Τρεις (3) θέσεις
	φλαουτο	Μία (1)
	Κιθάρα	τρεις (3) θέσεις
	Λύρα Κρήτης	μία (1) θέσεις
	Μαντολίνο	μία (1) θέση
	Λαούτο	μία (1) θέση
	Τσέλο	μία (1) θέση
	Κρουστά παραδοσιακά	μία (1) θέση
	Κρουστά κλασσικά	μία (1) θέση
	Τρομπόνι	μία (1) θέση
	Τρομπέτα	μία (1) θέση
	Μπουζούκι τρίχορδο	δύο (2) θέσεις
	Κλαρινέτο	μία (1) θέση