

Αθήνα, 31 Ιουλίου 2012

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς

α) τον Υπουργό Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής κ. Ευ. Λιβιεράτο και

β) τον Αναπληρωτή Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Κ. Τζαβάρα

Ο βουλευτής Τρικάλων της Δημοκρατικής Αριστεράς **Γεώργιος Κυρίτσης** καταθέτει ως αναφορά την επιστολή του Δ.Σ. του **Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ)** με αποδέκτες μεταξύ άλλων τον Υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής κ. **Ευ. Λιβιεράτο**, τον αναπληρωτή Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. **Κώστα Τζαβάρα**, το γραφείο του πρωθυπουργού κ. **Αν. Σαμαρά** και τους πολιτικούς αρχηγούς.

Με την επιστολή αυτή το ΕΕΤΕ, που εκπροσωπεί **5.300** εικαστικούς καλλιτέχνες ζητά την άμεση απόσυρση της **ΥΑ 26804**, (ΦΕΚ 1327/16-6-2011, και της τροποποίησής της **ΥΑ 22186/4-5-2012**) για το «**Νέο Πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείου**», επισημαίνοντας ότι η συγκεκριμένη απόφαση παραβιάζει θεμελιακούς νόμους που αφορούν στα καλλιτεχνικά έργα, το δημόσιο χώρο και τα δημόσια κτίρια ενώ ταυτόχρονα οδηγεί στη χειραγώγηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας, πλήττοντας τη σύγχρονη Ελληνική τέχνη.

Ο Βουλευτής Τρικάλων

Γεώργιος Κυρίτσης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΤΑΔ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Βελαντζίου 42, Τ.Κ.: 105 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408
e-mail: info@ete.gr

Πληρ. Κ. Νανά Χούντα
Τηλ. : 210 / 33.00.016, εσ. 103

Αθήνα, 27.07.2012
Αριθ. Πρωτ.: 1378

ΠΡΟΣ
(Βλ. Πίνακα Αποδεκτών)

Μια επέκταση των κριτηρίων της Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ από τον Ιούνιο του 2011 «καταργεί» δύο νόμους που ψηφίσθηκαν ομόφωνα από τη Βουλή...

Το Δ.Ε. του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ) Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου και συλλογικού φορέα 5300 εικαστικών καλλιτεχνών, που έχει ως σκοπό την προαγωγή και την μέριμνα για το δικαίωμα των καλλιτεχνών στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγγέλλει την απαράδεκτη κυβερνητική πρακτική, που με απλές υπουργικές αποφάσεις καταργεί θεμελιώδεις νόμους χωρίς τον κοινοβουλευτικό έλεγχο, ερήμην των φορέων των κοινωνικών ομάδων στις οποίες αναφέρονται, και βέβαια ενάντια στο λαό και το κοινωνικό σύνολο που υφίσταται και πληρώνει τις επιπτώσεις από αυτές τις πρακτικές.

Αυθόρμητα, στις 16/7/2012, πληροφόρήθηκε το ΕΕΤΕ για την ύπαρξη Υπουργικής Απόφασης του ΥΠΕΚΑ (26804, ΦΕΚ 1327/16-6-2011, αρ. πρωτ. ΟΙΚ26804 και την τροποποίησή της ΥΑ 22186/4-5-2012) με θέμα «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων», όταν εκλήθη από αρμόδια επιτροπή του Υπουργείου να πάρει μέρος στην εφαρμογή της!

Με αυτή την Απόφαση, που αναφέρεται σε ένα «νέο πλαίσιο διενέργειας αρχιτεκτονικών διαγωνισμών ...» σε τρεις μόνο άρθρες στο πολυσέλιδο κείμενο, για τα «σημαντικά δημόσια έργα», όπως αναφέρει, ΠΑΡΑΒΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο θεμελιακοί νόμοι που αφορούν

στα καλλιτεχνικά έργα στο δημόσιο χώρο και τα δημόσια κτίρια. Τον νόμο 1218/81 και τον νόμο 2557/97, άρθρο 2 παρ.5.

Αυτοί είναι η ΥΑ θεσπίζει σύνθετους διαγωνισμούς οι οποίοι αναφέρονται σε αρχιτεκτονικά έργα προσιδιάζοντας να εφαρμοσεί τα καλλιτεχνικά έργα στα αρχιτεκτονικά, παραβιάζοντας όλο εκείνο το νομοθετικό πλαίσιο που διασφαλίζει ότι τα καλλιτεχνικά έργα δεν μπορεί να υπάγονται σε μειοδοτικές διαδικασίες.

Η ΥΑ 26804 (ΦΕΚ 1327/16-6-2011, αρ. πρωτ. ΟΙΚ26804 και η τροποποίησή της ΥΑ 22186/4-5-2012) ανοίγει το δρόμο στα μεγάλα κατασκευαστικά και άλλα οικονομικά συμφέροντα στα μεγάλα κατασκευαστικά κεφάλαια να απομυζούν το δημόσιο χρήμα καθορίζοντας τα δημόσια καλλιτεχνικά έργα και τη δημόσια αισθητική στο σύνολό της, αφού, με την Υπουργική αυτή Απόφαση, στους διαγωνισμούς θα μπορούν να μετέχουν και εταιρείες και όχι μόνο φυσικά πρόσωπα εικαστικοί καλλιτέχνες. Καταργείται η προστασία του δημοσίου συμφέροντος ότι τα καλλιτεχνικά έργα τα αναλαμβάνει ο ίδιος ο δημιουργός τους και μόνο, ως φυσικό πρόσωπο, και όχι κοινοπραξίες και επιχειρήσεις στις οποίες οι καλλιτέχνες θα εργάζονται ως υπάλληλοι...Ανοίγει το δρόμο όχι μόνο στην στεγνή οικονομική εκμετάλλευση του καλλιτεχνικού δυναμικού του τόπου μας αλλά και στην χειραγώγηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας από εθνοκαλλιτεχνικούς παράγοντες όπως η κερδοφορία των επιχειρήσεων και η καταστρώση της εικαστικής έρευνας και της καλλιτεχνικής έκφρασης. Και αυτό έρχεται σε αντίθεση με τα διεθνώς ισχύοντα για την Τέχνη και τους καλλιτέχνες (Εύσηση της UNESCO) και θα πλήξει τη σύγχρονη Ελληνική τέχνη στο σύνολό της.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΑ:

- Με την ΥΑ 26804 (ΦΕΚ 1327/16-6-2011, αρ. πρωτ. ΟΙΚ26804 και την τροποποίησή της ΥΑ 22186/4-5-2012) παραβιάζεται ο νόμος 1218/81 του ΕΕΤΕ, άρθρο 9. βάσει του οποίου «μόνο μέλη του ΕΕΤΕ δύνανται να αναλαμβάνουν αναθέσεις για καλλιτεχνικά έργα για λογαριασμό του Δημοσίου, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της Εκκλησίας, Εθνικών Επιτροπών κλπ». Το ΕΕΤΕ, Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, διασφαλίζει το δημόσιο χρήμα εξασφαλίζοντας ότι αυτός που αναλαμβάνει ένα καλλιτεχνικό έργο έχει τις προϋποθέσεις δημιουργίας καλλιτεχνικών έργων, είναι κατά τεκμήριο καλλιτέχνης. Η συμμετοχή των αρετών κριτών -εμπροσώπων του ΕΕΤΕ στις επιτροπές κρίσης διασφαλίζει κατ' ελάχιστο το κοινωνικό σύνολο από τα ιδιωτικά οικονομικά συμφέροντα. Διαφορετικά, οι κρίσεις και οι όποιοι κριτές δυνητικά θα μπορεί να είναι στην υπηρεσία των εταιρειών, επιχειρήσεων που θα αναλαμβάνουν τα αρχιτεκτονικά - κατασκευαστικά έργα.

- Αγνοεί τον νόμο 2557/97, άρθρο 2 παραγρ.5, βάσει του οποίου «το 1% της συμβατικής δαπάνης των δημοσίων κτιρίων και του περιβάλλοντος αυτά χώρου διατίθεται για την δημιουργία και τοποθέτηση έργων εικαστικών τεχνών...στις δε επιτροπές επιτροπές μετέχει εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος» και την ισχύουσα Υπουργική Απόφαση

(ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΑΤΕΧΝΗ/Υ/29570/26-6-2001, ΦΕΚ Β ΑΡ.806) που προβλέπει τη διαδικασία εφαρμογής του στη βάση των προϋποθέσεων που θέτει ο νόμος 1218/81. Ο νόμος 2357/97 (και η ΚΥΑ 29570/26-6-2001), που ακόμα δεν έχει εφαρμοστεί, προέβλεπε σε λειτουργία του νόμου 1854/89, προκειμένου να ανταποκριθεί η Πολιτεία στις συνταγματικές της υποχρεώσεις απέναντι στην Τέχνη (άρθρο 16).

- Αγοράει πανελάκι την από το 2011 κατατεθειμένη στα συναρμόδια Υπουργεία (ΥΠΕΧΩΣΕ και Υποτισμοσ από το ΔΣ του ΕΕΤΕ, πρόταση αναμόρφωσης της συμβατικής ΚΥΑ 29570/26-6-2001, για το 1% της συμβατικής δαπάνης των δημοσίων κτιρίων και των δημοσίων χώρων, ΤΗΝ ΟΠΩΣΙΑ ΚΑΙ ΟΥΔΕΠΟΤΕ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΕ..
- Καταργεί τη ΚΥΑ 37456/1997 για τον «κανονισμό του τρόπου λειτουργίας και του έργου των επιτροπών του άρθρ. 101 του ΠΔ 30/96 καθώς και θεμάτων που αφορούν στην προκήρυξη καλλιτεχνικού διαγωνισμού», που αφορά στα καλλιτεχνικά έργα που προκηρύσσονται σε επίπεδο Περιφέρειας.

Από τα πιο πάνω γίνεται σαφές ότι η Απόφαση του 2011 επιδιώκει σιωπηρώς να εντάξει την Τέχνη στη διαδικασία των μειοδοτικών διαγωνισμών, που διαχειρίζονται ορισμένα οργανισμικά μεγαλοεργασία διεθνή και εγχώρια.
Η ραγδαία διάβρωση κοινωνικών αξιών τις τελευταίες δεκαετίες οπωσδήποτε εκφράζεται και στη διάβρωση πολιτισμικών αξιών που θάβονται κάτω από τη μεταμόρφωσή τους σε τομείς καρδοφόρων επενδύσεων.

Παραβιάστηκε ο νόμος 1218/81, «Περί Επαγγελματικής Επαγγελματικής Τεχνών Ελλάδας» βάσει του οποίου το ΕΕΤΕ είναι σύμβουλος της Πολιτείας και γνωμοδοτεί για τα ζητήματα πολιτικής στις εικαστικές τέχνες.

- α) Δεν προκηρύχθηκε ως άρ. 101
- β) Δεν ενημερώθηκε, έστω και με την υστέρηση, με το πρόσχημα ότι αυτές οι αλλαγές αναφέρονται στη «Διαύγεια», παρόλο που δεν είναι η ανάρτηση στη «Διαύγεια» ο νόμιμος τρόπος ενημέρωσης των φορέων του Δημοσίου.

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ ζητά την άμεση ΑΠΟΣΥΡΣΗ της ΥΑ 26804, (ΦΕΚ 1527/16-6-2011, και της τροποποίησής της ΥΑ 22186/4-5-2012), για το «Νέο Μουσείο Διενέργειας των αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελίστων με απονομή βραβείων».
Θα καταθέσει σχετικά αναλυτικότερο υπόμνημα.

Ζητά άμεση συνάντηση με την Πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής και του Υπ. Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, προκειμένου να αναπτύξει τις απόψεις των εικαστικών καλλιτεχνών για τους διαγωνισμούς και τα καλλιτεχνικά έργα και να καταθέσει τις προτάσεις του,

στα πλαίσια της εφαρμογής της ισχύουσας νομοθεσίας (ν. 1218/81, άρθρο 9. 2557/97
άρθρο 2 παράγραφος και ΚΥΑ 37436/1997).

Γρα το ΔΣ του ΕΙΕΤΕ

ΕΙΕΤΕ

Ε. Ν. Μ.



Ο Γεν. Γραμματέας


Δημήτρης Βάρβογλης