



Κοινοβουλευτική Ομάδα

Λεωφ. Ηρακλείου 145, 14231 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ,
τηλ.: 2102592213, 2102592105, 2102592193, 2102592111, fax: 2102592155
e-mail: ko@vouli.kke.gr, <http://www.kke.gr>
Γραφεία Βουλής: 2103708168, 2103708169, fax: 2103707410, 2103707420

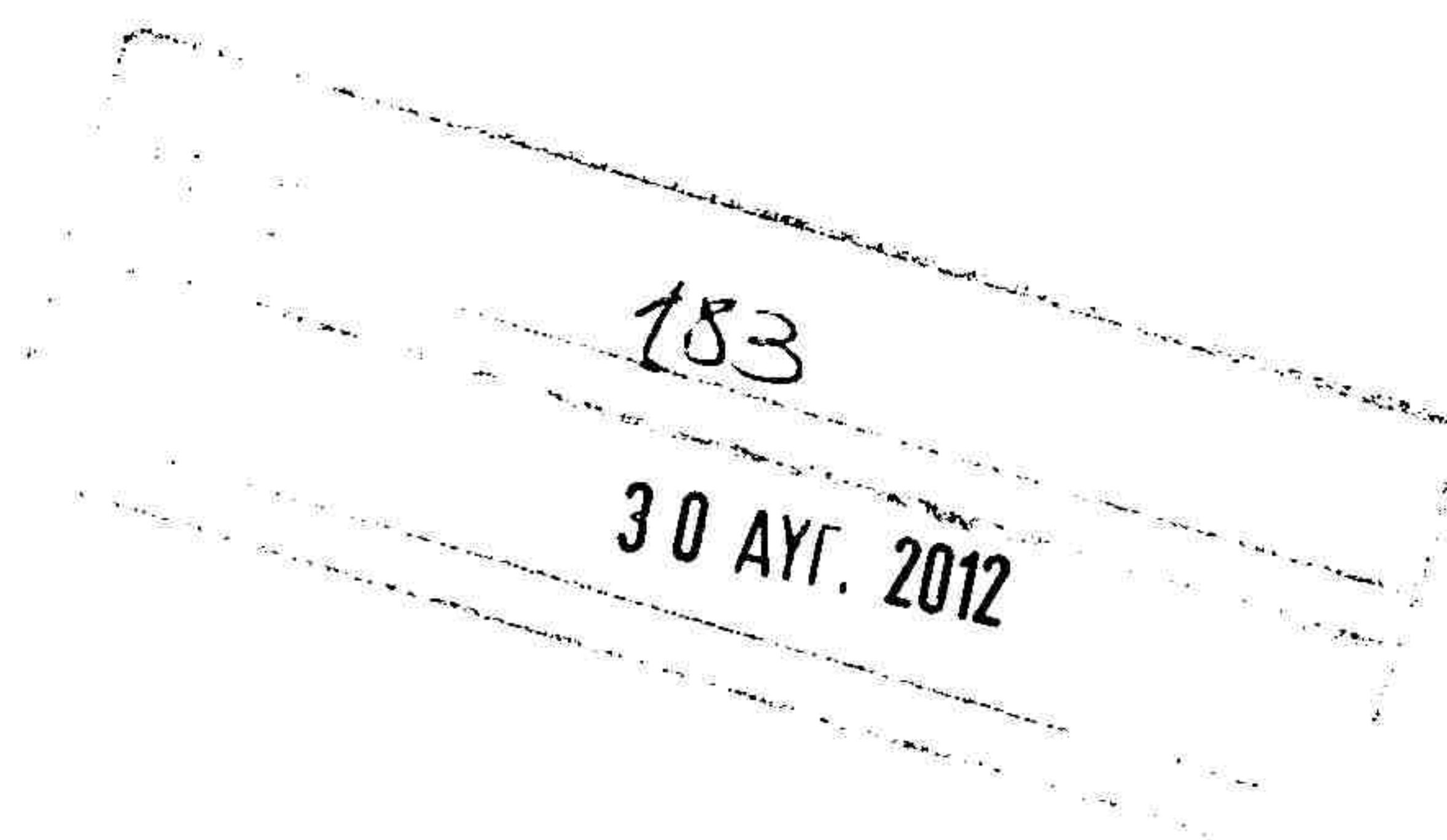
Προς το Προεδρείο της Βουλής

ΛΝΑΦΟΡΑ

Για τους κ. κ. Υπουργούς Περιβάλλοντος-Ενέργειας & Κλιματικής Αλλαγής και Πολιτισμού.

Οι βουλευτές: Γιάννης Γκιόκας και Ελένη Γερασιμίδου

Κατέθεσαν **ΛΝΑΦΟΡΑ** του ΔΣ του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, με την οποία καταγγέλλει ΥΑ του ΥΠΕΚΑ του 2011 που αναφέρεται σε ένα νέο πλαίσιο διενέργειας αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και που καταργεί τους νόμους 1218/81 και 2557/97.



Αθήνα

Οι καταθέτοντες βουλευτές



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΠΔΔ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408
e-mail: chafartg@otenet.gr

Πληρ. Κ. Νανά Χούντα
Τηλ. : 210 / 33.00.016, εσ. 103

Αθήνα, 27.07.2012
Αριθ. Πρωτ. 1378

ΠΡΟΣ
(Βλ. Πίνακα Αποδεκτών)

Μια απόφαση «εν κρυπτώ» της Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ από τον Ιούνιο του 2011 «καταργεί» δύο νόμους που ψηφίσθηκαν ομόφωνα απο τη Βουλή...

Το Δ.Σ. του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ) Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου και συλλογικού φορέα 5300 εικαστικών καλλιτεχνών, που έχει ως σκοπό την προαγωγή και την μέριμνα για το δικαίωμα των καλλιτεχνών στην καλλιτεχνική δημιουργία, καταγγέλλει την απαράδεκτη κυβερνητική πρακτική, που με απλές υπουργικές αποφάσεις καταργεί θεμελιώδεις νόμους χωρίς τον κοινοβουλευτικό έλεγχο, ερήμην των φορέων των κοινωνικών ομάδων στις οποίες αναφέρονται και βέβαια ενάντια στο λαό και το κοινωνικό σύνολο που υφίσταται και πληρώνει τις επιπτώσεις από αυτές τις πρακτικές.

Αιφνίδια, στις 10/7/2012, πληροφορήθηκε το ΕΕΤΕ για την ύπαρξη Υπουργικής Απόφασης του ΥΠΕΚΑ (26804, ΦΕΚ 1327/16-6-2011, αρ. πρωτ. ΟΙΚ26804 και την τροποποίησή της ΥΑ 22186/4-5-2012) με θέμα «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων», όταν εκλήθη από αρμόδια επιτροπή του Υπουργείου να πάρει μέρος στην εφαρμογή της!

Με αυτή την Απόφαση, που αναφέρεται σε ένα «νέο πλαίσιο διενέργειας αρχιτεκτονικών διαγωνισμών ...», σε τρεις μόνο παράδες στο πολυσέλιδο κείμενο, για τα «σημαντικά δημόσια έργα», όπως αναφέρει, ΠΑΡΑΒΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο θεμελιακοί νόμοι που αφορούν

στα καλλιτεχνικά έργα στο δημόσιο χώρο και τα δημόσια κτίρια. Τον νόμο 1218/81 και τον νόμο 2557/97, άρθρο 2 παρ.5.

Αυθαίρετα η ΥΑ θεσπίζει σύνθετους διαγωνισμούς οι οποίοι αναφέρονται σε αρχιτεκτονικά έργα προσπαθώντας να αφομοιώσει τα καλλιτεχνικά έργα στα αρχιτεκτονικά, παραβιάζοντας όλο εκείνο το νομοθετικό πλαίσιο που διασφαλίζει ότι τα καλλιτεχνικά έργα δεν μπορεί να υπάγονται σε μειοδοτικές διαδικασίες.

Η ΥΑ 26804 (ΦΕΚ 1327/16-6-2011, αρ. πρωτ. ΟΙΚ26804 και η τροποποίησή της ΥΑ 22186/4-5-2012) ανοίγει το δρόμο στα μεγάλα κατασκευαστικά και άλλα οικονομικά συμφέροντα στο μεγάλο κατασκευαστικό κεφάλαιο να απομυζούν το δημόσιο χρήμα καθορίζοντας τα δημόσια καλλιτεχνικά έργα και τη δημόσια αισθητική στο σύνολό της, αφού, με την Υπουργική αυτή Απόφαση, **στους διαγωνισμούς θα μπορούν να μετέχουν και εταιρείες και όχι μόνο φυσικά πρόσωπα εικαστικοί καλλιτέχνες**. Καταργείται η προστασία του δημοσίου συμφέροντος ότι τα καλλιτεχνικά έργα τα αναλαμβάνει ο ίδιος ο δημιουργός τους και μόνο, ως φυσικό πρόσωπο, και όχι κοινοπραξίες και επιχειρήσεις στις οποίες οι καλλιτέχνες θα εργάζονται ως υπάλληλοι... Ανοίγει το δρόμο όχι μόνο στην στυγνή οικονομική εκμετάλλευση του καλλιτεχνικού δυναμικού του τόπου μας αλλά κύρια στην χειραγώγηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας από εξωκαλλιτεχνικούς παράγοντες όπως η κερδοφορία των επιχειρήσεων και η καταστρατήγηση της εικαστικής έρευνας και της καλλιτεχνικής έκφρασης. Και αυτό έρχεται σε αντίθεση με τα διεθνώς ισχύοντα για την Τέχνη και τους καλλιτέχνες (Σύσταση της UNESCO) και θα πλήξει τη σύγχρονη Ελληνική τέχνη στο σύνολό της.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΤΕΡΑ:

- Με την ΥΑ 26804, (ΦΕΚ 1327/16-6-2011, αρ. πρωτ. ΟΙΚ26804 και την τροποποίησή της ΥΑ 22186/4-5-2012) παραβιάζεται ο νόμος 1218/81 του ΕΕΤΕ, άρθρο 9, βάσει του οποίου **«μόνο μέλη του ΕΕΤΕ δύνανται να αναλαμβάνουν αναθέσεις για καλλιτεχνικά έργα για λογαριασμό του Δημοσίου, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, της Εκκλησίας, Ερανικών Επιτροπών κλπ»**. Το ΕΕΤΕ, Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, διασφαλίζει το δημόσιο χρήμα εξασφαλίζοντας ότι αυτός που αναλαμβάνει ένα καλλιτεχνικό έργο έχει τις προϋποθέσεις δημιουργίας καλλιτεχνικών έργων, είναι κατά τεκμήριο καλλιτέχνης. Η συμμετοχή των αιρετών κριτών -εκπροσώπων του ΕΕΤΕ στις επιτροπές κρίσης διασφαλίζει κατ' ελάχιστο το κοινωνικό σύνολο από τα ιδιωτικά οικονομικά συμφέροντα. Διαφορετικά, οι κρίσεις και οι όποιοι κριτές δυνητικά θα μπορεί να είναι στην υπηρεσία των εταιρειών, επιχειρήσεων που θα αναλαμβάνουν τα αρχιτεκτονικά - κατασκευαστικά έργα.
- Αγνοεί τον νόμο 2557/97, άρθρο 2 παραγρ.5, βάσει του οποίου «το 1% της συμβατικής δαπάνης των δημοσίων κτιρίων και του περιβάλλοντος αυτά χώρου διατίθεται για την δημιουργία και τοποθέτηση έργων εικαστικών τεχνών... στις δε κριτικές επιτροπές μετέχει εκπρόσωπος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος» και την ισχύουσα Υπουργική Απόφαση

(ΥΠΠΟ/ΚΑΤΕΧΝ/Τ/29570/26-6-2001, ΦΕΚ Β ΑΡ.806) που προβλέπει τη διαδικασία εφαρμογής του στη βάση των προϋποθέσεων που θέτει ο νόμος 1218/81. Ο νόμος 2557/97 (και η ΚΥΑ 29570/26-6-2001), που ακόμα δεν έχει εφαρμοστεί, ψηφίστηκε σε αντικατάσταση του νόμου 1854/89, προκειμένου να ανταποκριθεί η Πολιτεία στις συνταγματικές της υποχρεώσεις απέναντι στην Τέχνη (άρθρο 16).

- Αγνοεί παντελώς την από το 2011 κατατεθειμένη στα συναρμόδια Υπουργεία ΥΠΕΧΩΔΕ και Πολιτισμού από το ΔΣ του ΕΕΤΕ, **πρόταση αναμόρφωσης της σχετικής ΚΥΑ 29570/26-6-2001**, για το 1% της συμβατικής δαπάνης των δημοσίων κτιρίων και των δημόσιων χώρων, **ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΚΑΙ ΟΥΔΕΠΟΤΕ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΗΓΕΣΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΕ..**
- Καταργεί την ΚΥΑ 37456/1997 για τον «κανονισμό του τρόπου λειτουργίας και του έργου των επιτροπών του αρθρ. 101 του ΠΔ 30/96 καθώς και θεμάτων που αφορούν στην προκήρυξη καλλιτεχνικού διαγωνισμού», που αφορά στα καλλιτεχνικά έργα που προκηρύσσονται σε επίπεδο Περιφέρειας.

Από τα πιο πάνω γίνεται σαφές ότι η Απόφαση του 2011 επιδιώκει σιωπηρώς να εντάξει την Τέχνη στη διαδικασία των μειοδοτικών διαγωνισμών, που διαχειρίζονται ορισμένα εργολαβικά μεγαλογραφεία διεθνή και εγχώρια.

Η ραγδαία διάβρωση κοινωνικών αξιών τις τελευταίες δεκαετίες οπωσδήποτε εκφράζεται και στη διάβρωση πολιτισμικών αξιών που θάβονται κάτω από τη μεταμόρφωσή τους σε τομείς κερδοφόρων επενδύσεων.

Παραβιάσθηκε ο νόμος 1218/81, «Περί Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος» βάσει του οποίου το ΕΕΤΕ είναι σύμβουλος της Πολιτείας και γνωμοδοτεί για τα ζητήματα πολιτικής στις εικαστικές τέχνες.

α) Δεν ερωτηθήκαμε ως όφειλαν.

β) Δεν ενημερωθήκαμε, έστω και εκ των υστέρων, με το πρόσχημα ότι αυτές οι αλλαγές αναρτώνται στη «Διαύγεια, παρόλο που δεν είναι η ανάρτηση στη «Διαύγεια» ο νόμιμος τρόπος ενημέρωσης των φορέων του Δημοσίου.

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ ζητά την άμεση ΑΠΟΣΥΡΣΗ της ΥΑ 26804, (ΦΕΚ 1327/16-6-2011, και της τροποποίησής της ΥΑ 22186/4-5-2012), για το «Νέο Πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων».

Θα καταθέσει σχετικά αναλυτικότερο υπόμνημα.

Ζητά άμεση συνάντηση με την Πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής και του Υπ. Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, προκειμένου να αναπτύξει τις απόψεις των εικαστικών καλλιτεχνών για τους διαγωνισμούς και τα καλλιτεχνικά έργα και να καταθέσει τις προτάσεις του.

απαιτώντας την εφαρμογή της ισχύουσας νομοθεσίας (ν. 1218/81, άρθρο 9 2557/97
άρθρο 2 παραγρ.5 και ΚΥΑ 37456/1997).

Για το ΔΣ του ΕΕΤΕ

Η Πρόεδρος

Ο Γεν. Γραμματέας

Ευα Μελά

Δημήτρης Βαρβογλής