

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΠΙΣΤΕΦΩΝ	783
Ημερομ. Καταβολής	10-8-12



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΔΙΟΝΥΣΙΑ-ΘΕΟΔΩΡΑ ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Βουλευτής Ηλείας - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ερώτηση

Προς τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού

Θέμα: Επιστροφή γλυπτών της ζωφόρου του Επικούρειου Απόλλωνα

Πύργος, 10 Αυγούστου 2012

Νοτιοδυτικά της Ανδρίτσαινας, στο Νομό Ηλείας, σε υψόμετρο 1.130 μ., στο όρος Κωτίλι, στην τοποθεσία που στην αρχαιότητα ονομαζόταν Βάσσης, βρίσκεται ο μεγαλοπρεπής ναός του Επικουρείου Απόλλωνα, ένας από τους μεγαλύτερους ναούς της Αρχαιότητας. Ο ναός του Επικουρείου Απόλλωνα, έργο του αρχιτέκτονα Ικτίνου και εφάμιλλο με τον Παρθενώνα, είναι το πρώτο μνημείο στην Ελλάδα (1986) που η UNESCO συμπεριέλαβε στα Μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Το μεγαλύτερο μέρος από τις πλάκες της ζωφόρου του Ναού του Επικουρείου Απόλλωνα, βρίσκεται από το 1814 στο Βρετανικό Μουσείο, ενώ άλλα μέρη της κοσμούν τις προθήκες των μουσείων του Λούβρου και του Μονάχου.

Ο ναός αποτελεί ένα από τα καλύτερα σωζόμενα μνημεία της κλασικής αρχαιότητας. Είναι ο καλύτερα διατηρημένος ναός μετά το ναό του Ηφαίστου στην Αθήνα. Κατέχει σημαντική θέση στην ιστορία της ελληνικής αρχιτεκτονικής, αφού συνδυάζει με ξεχωριστό τρόπο τα αρχαϊστικά στοιχεία, που καθόριζε η τοπική θρησκευτική παράδοση, με τις τολμηρές ανανεωτικές ιδέες του δημιουργού του.

Η κιονοστοιχία του ναού στήριζε ιωνικό θριγκό, με ανάγλυφη ζωφόρο, που περιέτρεχε εσωτερικά και τις τέσσερις πλευρές του σηκού. Η ζωφόρος του ναού αποτελεί ένα πραγματικό αριστούργημα στο οποίο η ζωντάνια και η έκφραση των μορφών, καθώς και ο συνδυασμός της πλοκής των σκηνών, το κατατάσσουν στους καλύτερους γλυπτικούς διάκοσμους της αρχαιότητας. Την αποτελούσαν 23 πλάκες με μήκος 31 μ., εκ των οποίων οι έντεκα δυτικά εικονίζουν κενταυρομαχία και οι έντεκα ανατολικά αμαζονομαχία.

Πολλοί ελληνικοί θησαυροί της αρχαιότητας βρίσκονται στο εξωτερικό. Παρ' όλο που εδώ και λίγα χρόνια η χώρα μας διεκδικεί τα μοναδικής αξίας γλυπτά του Παρθενώνα, αυτή η πολιτική έχει αποδειχτεί ατελέσφορη.

Ερωτάται ο κύριος Υπουργός:

Σκοπεύετε και αν ναι, πώς, να διεκδικήσετε την επιστροφή των γλυπτών της ζωφόρου του Επικουρείου Απόλλωνα, ως αναπόσπαστο μέρος κτιρίου;

Η ερωτώσα Βουλευτής Ηλείας

Διονυσία-Θεοδώρα Αυγερινοπούλου