



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΡΗΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Βουλευτής Β' Αθηνών - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

7683

9/4/2012

Ερώτηση

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Θέμα: Αξιοποίηση Αχίλλειου

Όπως γνωρίζετε με την α.π. ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/5151/118 από 20-07-2009 απόφασή της η Διεύθυνση Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού, λαμβάνοντας υπόψη της και την ομόφωνη Γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, ενέκρινε και σφράγισε την ως άνω Οριστική Ρυθμιστική και Αρχιτεκτονική Μελέτη και την Στατική Προμελέτη των 4 διατηρητέων κτηρίων (Θυρωρείου, Βαρόνου, Στρατώνων, Ανακτόρου) του Ανακτορικού Συγκροτήματος Αχίλλειου. Ακολούθως, η ΕΤΑ Α.Ε με την 348/5-4-2011 απόφαση Δ.Σ., προχώρησε σε ανάθεση μελέτης για την άμεση (αντί 30.000,00 Ε) αποκατάσταση του φέροντος οργανισμού και την αναδιαρρύθμιση του άνω ορόφου του κτιρίου Θυρωρείου. (2134/3-5-2011 πρόσκληση). Ακολούθως, μη ανακληθείσης της υφισταμένης εγκεκριμένης οριστικής αρχιτεκτονικής μελέτης, η νεοσυσταθείσα ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ Α.Ε., με το υπ' αριθμόν 6262/8-12-2011 τεύχος προκήρυξε διαγωνισμό με θέμα: « ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΛΗΡΟΥΣ ΜΕΛΕΤΗΣ (ΠΡΟΜΕΛΕΤΗ, ΟΡΙΣΤΙΚΗ, ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ, ΚΑΙ ΤΕΥΧΗ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ) ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ», για την Τρίτη 31 Ιανουαρίου 2012 ώρα 11.00. (περίληψή προκήρυξης στην ιστοσελίδα του Τ.Ε.Ε. την 09-12-2011), όπου: α. προκηρύσσεται η εκπόνηση και μιας καινούργιας οριστικής αρχιτεκτονικής μελέτης για το Αχίλλειο, ενώ τέτοια μελέτη υφίσταται ήδη, έχει ήδη εγκριθεί και ουδέποτε ανακληθεί. β. μέσω της προκήρυξης διανέμεται cd με χρονολογία 2011 με τα πλήρη αρχιτεκτονικά σχέδια της ήδη εγκεκριμένης από το 2009 οριστικής αρχιτεκτονικής μελέτης των 4 κτηρίων του Αχίλλειου, η οποία παραμένει αναξιοποίητη στα συρτάρια του ΥΠΠΟΤ έκτοτε. Στην συνέχεια, από τη μελετητήρια της υπάρχουσας εγκεκριμένης μελέτης, α) κατατίθεται στις 18-01-2012 αίτηση Ασφαλιστικών Μέτρων κατά της ΕΤΑΔ Α.Ε., που εκδικάζεται τον Ιούλιο 2012, για την ανάκληση της Προκήρυξης β) κοινοποιείται στις 27-1-2012 στην ΕΤΑΔ, καθώς και στον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Γερουλάνο μία Εξώδικη διαμαρτυρία-πρόσκληση-δήλωση σχετική με το θέμα, η οποία περιέχει λεπτομερή και πλήρη όλα τα συνημμένα αποδεικτικά στοιχεία. Ακολούθως, η ΕΤΑΔ Α.Ε., μετά α) την αίτηση ασφαλιστικών μέτρων και κυρίως μετά β) το προαναφερθέν εξώδικο, προχώρησε κατ αρχήν σε παράταση (α.π.ΕΤΑΔ 393/27-1-2012) και ακολούθως σε ακύρωση του εν λόγω διαγωνισμού, με προφανή σκοπό να εξαφανίσει το αντικείμενο των ενδίκων μέσων που έχουν ασκηθεί κατά της αρχικής Προκήρυξης. Ακολούθως, η ΕΤΑΔ απευθύνει επιστολή (α.π.ΕΤΑΔ 891/20-1-2012) στην μελετητήρια, όπου την ευχαριστεί για την δωρεάν προσφορά των μελετών του έργου αλλά δεν την αποδέχεται, ενώ η μελετητήρια με δική της επιστολή (α.π.1869/23-2-2012) επιμένει και επαναφέρει την προσφορά της.

Ακολούθως (α.π.ΕΤΑΔ 602/6-2020121), α) η ΕΤΑΔ Α.Ε., με την α.π. 371/01-02-2012 απόφαση ΔΣ αποφάσισε την επαναπροκήρυξη του διαγωνισμού με θέμα: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΛΗΡΟΥΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΤΕΥΧΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΈΡΓΟ «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ & ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ», ο οποίος πρόκειται να διεξαχθεί την 02 Μαΐου 2012, ημέρα Τετάρτη και ώρα τοπική 10:00 π.μ. (περίληψη προκήρυξης στο Τ.Ε.Ε. στις 09 Μαρτίου 2012) β. διανέμεται στους ενδιαφερόμενους να λάβουν μέρος στον ως άνω διαγωνισμό, μαζί με τα τεύχη δημοπράτησης, ένα cd με χρονολογία Μάρτιος 2012, το οποίο περιέχει στοιχεία άλλων μελετών για το κτιριακό συγκρότημα, αλλά δεν περιέχει κανένα απολύτως στοιχείο ούτε ως απλή αναφορά για την εγκεκριμένη -και υφισταμένη από το 2009- πλήρη οριστική αρχιτεκτονική μελέτη για τα 4 κτίρια του Αχίλλειου.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται ο κ. Υπουργός:

α) γιατί επαναπροκηρύσσεται *άρον άρον* παραμονές εκλογών -και κάτω από τις προαναφερθείσες συνθήκες- μία μελέτη, η οποία στο μεγαλύτερο μέρος της είναι έτοιμη και η οποία έμεινε αναξιοποίητη από το 2009.

β) γιατί στον επαναπροκηρυχθέντα διαγωνισμό αποκρύπτεται η ύπαρξη της εγκεκριμένης και ισχύουσας μελέτης, που υπάρχει στο συρτάρι του Υπουργείου και η οποία -ούτως ή άλλως- είναι γνωστή σε όλους πλέον, αφού έχει ήδη διανεμηθεί κατά την αρχική προκήρυξη του έργου.

Αθήνα

Ο Ερωτών Βουλευτής