

27/3/2012

Ερώτηση

Προς τους Υπουργούς Επικρατείας, Οικονομικών

Θέμα: Ποιο το κόστος των "εσωτερικών" παραγωγών της ΕΡΤ;

Σύμφωνα με δημοσίευμα της εφημερίδας «ΑΥΓΗ» (25-3-2012), παρότι η νέα διοίκηση της ΕΡΤ εξήγγειλε επανειλημμένα τον περιορισμό του κόστους λειτουργίας της ΕΡΤ στο πλαίσιο του εξορθολογισμού των δαπανών που επιτάσσει ο δημοσιονομικός εκτροχιασμός, τα **κόστη παραγωγής προγράμματος παραμένουν αδικαιολόγητα υψηλά.**

Συγκεκριμένα στο δημοσίευμα αναφέρεται ότι, οι περικοπές αφορούν αποκλειστικά στις εξωτερικές παραγωγές σε ποσοστό που αγγίζει το 30%. Αντιθέτως αυτό που προκαλεί **εντύπωση είναι έχουν αρχίσει να "αναπτύσσουν" κόστος οι «εσωτερικές» παραγωγές της ΕΡΤ.** Γεγονός ασύμβατο με τον χαρακτήρα των συγκεκριμένων παραγωγών ως «εσωτερικές». Ως εσωτερικές παραγωγές λογίζονται οι παραγωγές που καλύπτονται από τις τεχνικές υποδομές της ΕΡΤ (στούντιο, συνεργεία, μοντάζ κ.λπ.) και τους εργαζόμενους της ΕΡΤ, μόνιμους ή συμβασιούχους και συμφέρουν οικονομικά σε σχέση με τις εξωτερικές ή τις μεικτές παραγωγές που επιβάρυναν υπέρογκα τα ταμεία της ΕΡΤ.

Πάντα σύμφωνα με το ίδιο δημοσίευμα, οι εσωτερικές παραγωγές εμφανίζονται να επιβαρύνουν τον προϋπολογισμό της ΕΡΤ από 600 έως 12.000 ευρώ ανά επεισόδιο, παρ' ότι «εσωτερικές». Χαρακτηριστικό είναι ότι επτά μόνο «εσωτερικές παραγωγές» κοστίζουν στην ΕΡΤ πάνω από 700.000 ευρώ τον χρόνο, ενώ υπάρχει εβδομαδιαία "εσωτερική παραγωγή" σε στούντιο της ΕΡΤ, με δημοσιογράφους της ΕΡΤ, να κοστίζει από 9.700 ευρώ τον μήνα ως και 17.300 ευρώ τον μήνα.

Μάλιστα ο τρόπος με τον οποίο κατανέμονται αυτές οι δαπάνες δεν αποτυπώνεται πουθενά. Στο δημοσίευμα αναφέρεται ότι στην "Διαύγεια" εμφανίζεται το συνολικό κόστος της κάθε εσωτερικής παραγωγής, όχι όμως και το αναλυτικό κοστολόγιο με βάση συγκεκριμένα παραστατικά, ώστε να γίνεται εμφανές σε τι είδους δραστηριότητες διοχετεύονται τα χρήματα.

Να σημειωθεί ότι στο ίδιο δημοσίευμα γίνεται λόγος και για το παράδοξο φαινόμενο η ΕΡΤ να έχει υπογράψει συμβάσεις με εξωτερικά συνεργεία και να πληρώνει η ΕΡΤ σε τέσσερις τουλάχιστον εταιρείες τηλεοπτικών συνεργειών **ανέρχεται σε 600.000 τον χρόνο την στιγμή που το υπάρχον τεχνικό προσωπικό επαρκεί για την κάλυψη των αναγκών των παραγωγών της ΕΡΤ.**

Με βάση τα παραπάνω ερωτούνται οι αρμόδιοι Υπουργοί:

- Πόσες είναι οι εσωτερικές παραγωγές της ΕΡΤ για το 2012; Για πόσες από αυτές υπάρχει επιπλέον κόστος και πώς επιμερίζεται;

- Ποιο το συνολικό κόστος των εσωτερικών παραγωγών για τον προϋπολογισμό της ΕΡΤ; Πώς δικαιολογεί το ΔΣ της ΕΡΤ που εγκρίνει τα κονδύλια των δαπανών την επιπλέον οικονομική επιβάρυνση και μάλιστα χωρίς παραστατικά για κάποιες εκπομπές;
- Τι είδους μέτρα λαμβάνει η κυβέρνηση για την περιστολή των δαπανών των εσωτερικών παραγωγών; Είναι σε θέση να εγγυηθεί ότι δεν γίνεται διασπάθιση του δημόσιου χρήματος μέσω της αύξησης του κόστους των παραγωγών της ΕΡΤ;

Ο ερωτών βουλευτής

Δημήτρης Παπαδημούλης