

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ : ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ : ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς τον υπουργό

- **Πολιτισμού και Τουρισμού**

Θέμα: «Μνημείο ανευθυνότητας της εξουσίας το μέγαρο Παπαπέτρου»

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» στις 20-2-2012 που αναφέρει ότι ο Δήμαρχος Αργινίου κ. Παύλος Μοσχολιός, έστειλε οργισμένη επιστολή στον Υπουργό κ. Παύλο Γερουλάνο στην οποία αναφέρεται στο μέγαρο Παπαπέτρου στο Αργίνιο, για δημιουργία Αρχαιολογικού Μουσείου του Νομού Αιτωλοακαρνανίας.

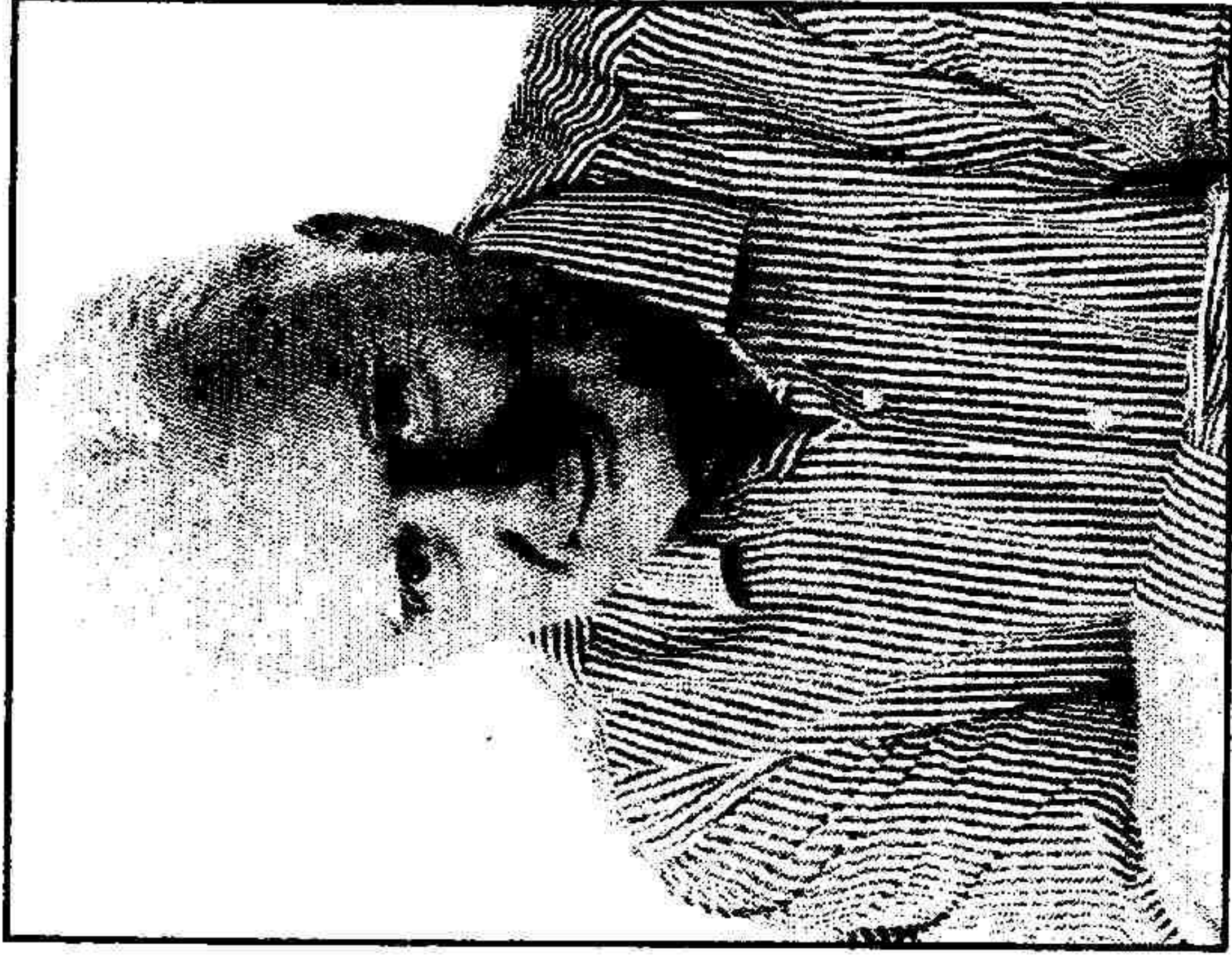
Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

ΠΑΒ	32441
19 MAR. 2012	

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ, ΜΝΗΜΕΙΟ ΑΝΕΥΘΥΝΟΤΗΤΟΣ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ;

Οργισμένη επιστολή του Παύλου Μοσχολού στον Υπουργό Παύλο Γερουλάνο



Με αφορμή την απάντηση πάντῃ του Υφυπουργού Πολιτισμοῦ κ. Πέτρου Αλιβιζάτου στον Βουλευτὴ Αιτωλίας κ. Ανδρέα Μακρυπιδὴ γιὰ τὴν δημιουργία Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου, ὁ Δημάρχος Ἀγρινίου κ. Παύλος Μοσχολιός, ἀπέστειλε στὸν Υπουργό Πολιτισμοῦ κ. Παύλο Γε-

ρουλάνο, τὴν ἐξῆς ἐπιστολή:

«Κύριε Υπουργέ,

Ὅπως γνωρίζετε, ἀπὸ τὴν προηγούμενη δεκαετία ὁ σχεδιασμὸς τοῦ Υπουργείου Πολιτισμοῦ γιὰ τὴν Αἰτωλο-

ακαρνανία προέβλεπε τὴν ἰδρυση Εφορείας Προϊστορικών καὶ Κλασικῶν Ἀρχαιοτήτων στὸ Μεσολόγγι, Εφορείας Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων στὴ Ναύπακτο καὶ ἰδρυση Μουσείου στὸ Ἀγρίνιο, ὅπου τὸ υφιστάμενο Μουσεῖο ἀδυνατεῖ νὰ καλύψει στοιχειωδῶς τὶς ἀνάγκες τῆς περιο-

χῆς.

Υλοποιώντας τὸ σχεδιασμὸ αὐτὸ τὸ Υπουργεῖο, ἰδρύσε τὴν ΛΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών καὶ Κλασικῶν Ἀρχαιοτήτων στὸ Μεσολόγγι, τὴν 22ῃ Εφορεία Βυζαντινῶν Ἀρχαιοτήτων στὴ Ναύπακτο καὶ τὸ 2002 με ἀπόφασή τοῦ Υπουργοῦ Πολιτισμοῦ κ. Ευάγγελου Βενιζέλου, ἀγόρασε τὸ συγκρότημα τῶν πρώην Καπναποθηκῶν Παπαπέτρου στὸ Ἀγρίνιο, «γιὰ ἀρχαιολογικοὺς - μουσειακοὺς σκοποὺς καὶ ἐιδικότερα γιὰ τὴ δημιουργία Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου Νομοῦ Αἰτωλίας».

Κύριε Υπουργέ,

Σε συνάντηση ποὺ πραγματοποιήθηκε στὸ Γραφεῖο σας τὴν 1ῃ Φεβρουαρίου 2011, παρουσία τῆς Γ.Γ. κυρίας Μενδώνη καὶ τῶν Βουλευτῶν κ.κ. Μακρυπιδῆ καὶ Κουρουμπλή, με διαβεβαίωσατε ὅτι ὁ σχεδιασμὸς αὐτὸς παραμένει ὡς ἔχει, ἀλλὰ δὲν υπάρ-

χουν πόροι νὰ υλοποιηθεῖ ἄμεσα.

Με ἐκπληξὴ διάβασα στὸν τοπικὸ τύπο τὴν ἀπάντησή τοῦ Υφυπουργοῦ κ. Πέτρου Αλιβιζάτου, σε ἐρώτησή τοῦ Βουλευτῆ κ. Μακρυπιδῆ, ὅπου σαφῶς διαφαίνεται ὅτι ὁ σχεδιασμὸς αὐτὸς ἀλλάξε.

Κύριε Υπουργέ,

Στὴ σημερινή δύσκολη οικονομικὴ συγκυρία, ὅπου, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, κρίνεται καὶ ἡ αξιοπιστία ὅλων μας, ἀδυνατῶ νὰ πείσω τοὺς συμπολίτες μου, γιὰ τοὺς λόγους ποὺ ἀνατρέπειται αὐτὸς ὁ σχεδιασμὸς.

Ἀδυνατῶ νὰ πείσω τοὺς συμπολίτες μου, πὼς ἓνα κτίριο τὸ 2001 κρίνεται κατάλληλο γιὰ τὴ δημιουργία Διαρκικοῦ Μουσείου καὶ δαπανῶνται 3.300.000 ευρώ γιὰ τὴν αγορά τοῦ, ἐνῶ τὸ 2011 κρίνεται ἀκατάλληλο. Πολὺ δὲ μάλλον ὅταν στὸ σχεδιασμὸ τότε καὶ σήμερα συμμετέχουν οἱ ἴδιοι ἄνθρωποι.

Διερωτῶμαι, ποῖα θὰ εἶναι ἡ τύχη αὐτοῦ τοῦ κτιρίου;

Μήπως ἀγοράστηκε γιὰ νὰ χρησιμοποιοθεῖ στους αἰῶνες, ἀντὶ γιὰ Μουσεῖο, ὡς μνημεῖο ἀνευθυνότητας τῆς κεντρικῆς ἐξουσίας;»