



ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΟΥΡΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΠΑΣΟΚ Β' ΑΘΗΝΑΣ

6875
13.3.12

Αθήνα 19/03/2012

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Επικρατείας και Κυβερνητικό Εκπρόσωπο κ.Παντελή Καψή

Θέμα: Άδειες για παράλληλη απασχόληση στα Μουσικά Σύνολα της EPT

Τα Μουσικά Σύνολα της EPT υπόκεινται στις διατάξεις της παραγράφου 22 του άρθρου 19 του Νόμου 1730/87 με τις τροποποιήσεις του Ν.2328/95, σύμφωνα με τις οποίες επιτρέπεται κατ' εξαίρεση και με απόφαση της διοίκησης της EPT, παράλληλη απασχόληση σε μη ανταγωνιστικές προς την δημόσια ραδιοτηλεόραση επιχειρήσεις όπως αντίστοιχα ισχύει και για τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών – Θεσσαλονίκης Νόμο 2065/92 καθώς και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής ΠΔ76/1993.

Ωστόσο, το ΔΣ της EPT, με απόφασή της στις 23 Ιανουαρίου 2012, αρνήθηκε να εγκρίνει άδειες παράλληλης απασχόλησης σε συναφείς ειδικότητες, επικαλούμενο τις ανάγκες της εταιρείας και το δυσμενές κλίμα της ανεργίας στη χώρα.

Η καλλιτεχνική δράση δεν μπορεί και δεν πρέπει να υπακούει σε δημοσιοϋπαλληλικές νοοτροπίες, ούτε η φύση της εργασίας του καλλιτέχνη, που είναι ο ελεύθερος τρόπος έκφρασης, επιτρέπεται να μπαίνει στα καλούπια του δημοσιοϋπαλληλικού κώδικα.

Οι προτάσεις συνεργασίας των μελών των Μουσικών Συνόλων της EPT, όταν υπάρχουν, είναι προς τιμήν της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης, καθώς με αυτές αναγνωρίζεται το κύρος και η ποιότητα των μουσικών. Η διοίκηση της EPT θα όφειλε να στηρίζει προτάσεις συνεργασίας των μουσικών της με άλλους φορείς, γιατί αυτό θα σήμαινε ότι το καλλιτεχνικό έργο των μουσικών είναι παραδεκτό και αναγνωρίσιμο και εκτός των τειχών.

Κατόπιν αυτών,
Ερωτάται ο κύριος Υπουργός:

- Η διοίκηση της EPT θα συνεχίσει να παρέχει στις ειδικότητες που παρέχουν καλλιτεχνικό έργο, όπως τα Μουσικά Σύνολα, το δικαίωμα που έχουν από τον ίδιο το νόμο;
- Προτίθεται να παρέμβει ώστε η διοίκηση της EPT να αντιμετωπίζει με εναισθησία τη δράση των

Ο ρω φων Βούκεντης

Γιάννης Βδύρος