

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ:

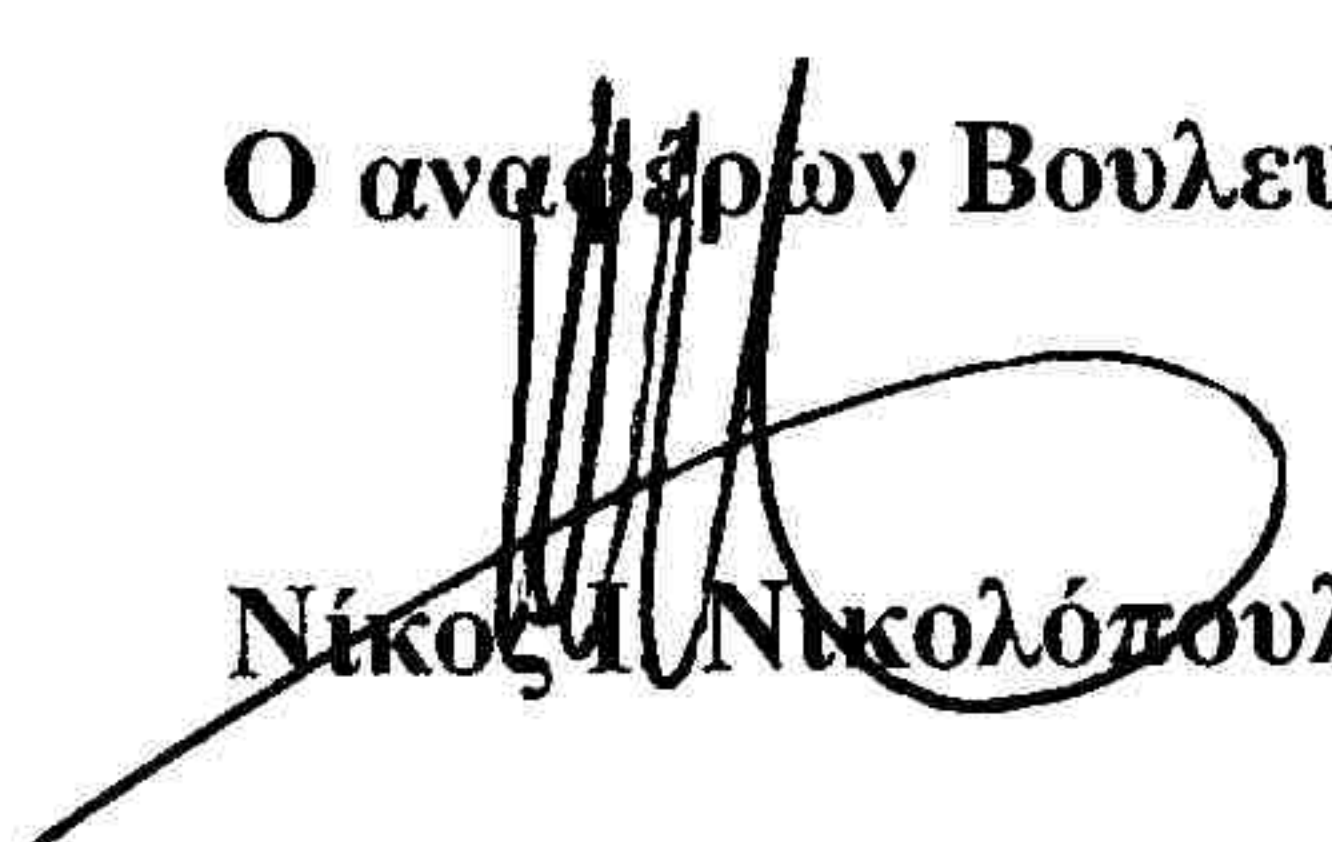
- Πολιτισμού και Τουρισμού

Θέμα: Στέγαση Αρχαιολογικού Μουσείου Αιτωλ/νίας

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (20.2.12) που αναφέρεται στην στέγαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Μουσείου της Αιτωλ/νίας.

Αρ. Πρωτ.
Πάτρα

Ο αναφέρων Βουλευτής


Νίκος Ι. Νικολόπουλος

ΠΑΒ

3144

15 ΜΑΡ. 2012

ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ ΝΑ ΣΤΕΓΑΣΘΕΙ ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΙΤΩΛ/ΝΙΑΣ

Αγοράσθηκε από το Κράτος έναντι 3.300.000 ευρώ το τετραώροφο νεοκλασικό Βιομηχανικό αυτό κτίριο για Μουσείο στο Αγρίνιο και τώρα εγκαταλείπεται; Εντροπή!

Υκύριε Υπουργέ Πολιτισμού και Τουρισμού
πάρχει μια Ιστορική Απόφαση σας με ημερομηνία 20-10-2001 βάσει της οποίας αγοράσθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού με τίμημα 3.300.000 ευρώ το τετραώροφο νεοκλασικό βιομηχανικό κτίριο στο Αγρίνιο (καпναποθήκες Αφών Παπαπέτρου) με σκοπό-σύμφωνα με την απόφαση-δημιουργίας στο χώρο αυτό, του Κεντρικού Αρχαιολογικού Μουσείου Ν. Αιτωλοακαρνανίας.

Δαπανώντας βέβαια το Υπουργείο με την απόφασή του αυτή ένα καθόλου ευκαταφρόνητο ποσό για την δημιουργία ενός Κεντρικού Αρχαιολογικού Μουσείου, αξιοποιώντας ένα χώρο συνολικού εμβαδού 6.343 τμ δεν φανταζόταν κανείς ότι το ίδιο το Υπουργείο δέκα χρόνια μετά όχι μόνο στην υλοποίηση της αρχικής του απόφασης δεν θα είχε προχωρήσει, αλλά με διάφορες δικαιολογίες οι Υπηρεσίες του θα ακύρωναν την απόφαση αυτή και το κατά κοινή ομολογία σημαντικότερο διατηρητέο κλασικό βιομηχανικό κτίριο της πόλης του Αγρινίου θα απειλείται πλέον άμεσα με κίνδυνο κατάρρευσης και πλήρους απαξίωσης.

Μπροστά σε αυτή την κατάσταση, η εταιρεία μας που με αίσθημα ευθύνης ανέδειξε από το 2008 αυτό το θέμα, προτείνει άμεσα την έαξη των διαδικασιών μελέτης μετατροπής των Καпναποθηκών Παπαπέτρου σε ένα Σύγχρονο Διαχρονικό Μουσείο. Δηλαδή ένα Μουσείο όπου μέσα στους κτεταμένους χώρους των 4.500 τμ θα μπορούν κάλιστα να προσαρμοστούν και να εκτεθούν αντικείμενα αι ιστορικές μαρτυρίες από την προϊστορική εποχή έχρι τους νεότερους χρόνους.

Μέσα σε αυτό το μουσείο θα δένει αρμονικά το χθες ε το σήμερα, η εποχή του Μελεάγρου και του Οινέα, ης βυζαντινής περιόδου και της νεότερης ιστορίας



αφήνει αδιάφορο κανένα κομμάτι της κοινωνίας μας και έτσι θα έχει στο πολλαπλάσιο εξασφαλισμένη τη βιωσιμότητα του.

Άλλωστε, στους εκτεταμένους χώρους του θα δι-
νεται η δυνατότητα εναλλαγής θεματικών εκθέσε-
ων επίκαιρων κάθε φορά, η δυνατότητα πραγματο-
ποίησης λαϊκών εκδηλώσεων δηλαδή στοιχείων που
θα καθίστούν τον χώρο των Καпναποθηκών Παπα-
πέτρου ένα ζωντανό πολιτιστικό οργανισμό που θα
μπορεί πολλαπλά να προσφέρει στην πολιτιστική
και όχι μόνο ανάπτυξη της περιοχής. Θα πρόκειται
δηλαδή για ένα πολυχώρο
πολιτισμού που θα λει-
τουργεί σαν το Κέντρο ε-
νός Δικτύου επιμέρους
Πολιτιστικών Μονάδων
(Μουσείων κτλ.) που έχει ή
θα αποκτήσει ο Νομός στο
μέλλον.

Πρόκειται έλλωστε για

ξιοποίηση ενός διατηρητέου
μνημείου που η αγορά του,
κόστισε στο Κράτος,
3.300.000€, αλλά και για μια
πράξη στοιχειώδους οικονο-
μικού ορθολογισμού, για τη
δημιουργία στο χώρο αυτό,
ενός διαχρονικού μουσείου
στο κέντρο του νομού, σε
μια πόλη και μια περιοχή της
τάξης των 150.000 κατοίκων,
με εξασφαλισμένη δηλαδή
τη βιωσιμότητα του και την
πολλαπλή αναπτυξιακή ωφε-
λιμότητά του για την περιφέ-
ρειά μας.

Για όλους αυτούς
τους λόγους κ.

Υπουργέ καταθέτου-
με ενώπιον σας αυτή την πρότασή μας και είμαστε στη
διάθεσή σας μαζί με τους φορείς της περιοχής μας για
συζήτηση και αναλυτική τεκμηρίωση της πρότασής
μας, ώστε να δρομολογηθούν χωρίς χρονοτριβή οι δια-
δικασίες σύνταξης των απαραίτητων μελετών για την
χρηματοδότηση του έργου.

Με τιμή

Ιστορική Αρχαιολογική Εταιρεία Δυτικής Στερεάς Ελλάδας

Ο πρόεδρος

Η γεν. γραμματέας

Ν. Σκιαδάς

Π. Σερπάνου

μέχρι την Εθνική αντίσταση 1941 - 1944.
Θα πρόκειται για ένα ζωντανό μουσείο όπου δεν θα

μια ανελλειμένη υποχρέω-
ση της Πολιτείας για την α-