

Γιώργος Κοντογιάννης
Βουλευτής Ηλείας

6343

6.3.12

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό
Πολιτισμού και Τουρισμού

Επιχορηγήσεις ελεύθερου θεάτρου

Οι επιχορηγήσεις του ελεύθερου θεάτρου που ανακοινώθηκαν την περασμένη βδομάδα δημιουργούν πολλά ερωτηματικά σχετικά με τα κριτήρια προσδιορισμού των χορηγούμενων ποσών.

Συγκεκριμένα, ιδιαίτερη εντύπωση προκαλεί το γεγονός ότι στην κατηγορία «Υποστήριξη παραγωγής προγράμματος (3-5 παραστάσεις)» κάποιοι θίασοι επιχορηγήθηκαν για όλες τις παραγωγές τους ενώ άλλοι για μία μόνο παραγωγή, χωρίς να υπάρχει καμία αιτιολόγηση από την γνωμοδοτική επιτροπή του ΥΠΠΟΤ για τον διαχωρισμό αυτό.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα η περίπτωση του Θεάτρου Τέχνης (Ελληνική Εταιρεία Θεάτρου) που αποτελεί το παλαιότερο μη κρατικό θέατρο -ιδρύθηκε το 1942 από τον Κάρολο Κουν και εφέτος συμπληρώνει 70 χρόνια λειτουργίας. Η επιχορήγηση όχι μόνο έχει μειωθεί δραματικά τα τελευταία χρόνια (2004-2005: 200.000 ευρώ, 2005-2006: 190.000 ευρώ, 2006-2007: 180.000 ευρώ, 2007-2008: 125.000 ευρώ, 2008-2009: 100.000 ευρώ, 2009-2010: 52.500 ευρώ, 2010-2011: δεν δόθηκαν επιχορηγήσεις, 2011-2012 : 30.000 ευρώ) αλλά η μείωση είναι δυσανάλογη σε σχέση με αυτήν που έχουν υποστεί οι επιχορηγήσεις άλλων θεάτρων ή θιάσων.

Το Θέατρο Τέχνης για την περίοδο 2011-2012 παρουσίασε ένα πολυδιάστατο ποιοτικό ρεπερτόριο με έργα σύγχρονου κοινωνικού προβληματισμού, δίνοντας παράλληλα έμφαση στο νεοελληνικό έργο. Συγκεκριμένα, στις δύο σκηνές του παρουσιάστηκαν επτά νέες παραγωγές (μεταξύ των οποίων και μια παράσταση για παιδιά, την οποία παρακολούθησαν δεκάδες σχολεία, συνεχίζοντας την παράδοση του Θεάτρου Τέχνης στο παιδικό θέατρο), μία συμπαραγωγή και μία επανάληψη, οι οποίες είχαν τόσο την αποδοχή του κοινού όσο και των κριτικών.

Με βάση αυτά τα δεδομένα είναι απορίας άξιον για ποιο λόγο το Θέατρο Τέχνης επιχορηγήθηκε μόνο για μία από τις παραγωγές και όχι για το σύνολο του εφετινού ρεπερτορίου που παρουσίασε.

Κατόπιν τούτων ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

Ποιο το σκεπτικό της γνωμοδοτικής επιτροπής του ΥΠΠΟΤ αναφορικά με την επιχορήγηση του Θεάτρου Τέχνης για μία από τις παραγωγές και όχι για το σύνολο των παραγωγών που παρουσιάζει την τρέχουσα περίοδο 2011-2012;

5.3.12

Ο ερωτών Βουλευτής