

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Βουλευτής Ν. Ρεθύμνης – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ερώτηση

προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού

Θέμα: Διαχείριση της αρνητικής δημοσιότητας που έλαβε η Αθήνα μετά από τα γεγονότα της Κυριακής, 12. Φεβρουαρίου και του αρνητικού αντίκτυπου στην εικόνα της ως τουριστικού προορισμού.

Την περασμένη Κυριακή 12. Φεβρουαρίου, δριμύτατα επεισόδια δημιούργησαν 'πολεμικές' συνθήκες στο κέντρο της Αθήνας, τραυματίζοντας για μια ακόμα φορά την εικόνα της και το ηθικό των κατοίκων της.

Αν και έχει περάσει πάνω από μια εβδομάδα, ο αρνητικός σχολιασμός των γεγονότων και της αδυναμίας της Πολιτείας να εγγυηθεί τη δημόσια ασφάλεια δεν έχει καταλαγιάσει. Διεθνώς, εδώ και μια εβδομάδα, 'χτίζεται' από δεκάδες μέσα ενημέρωσης το προφίλ μιας πόλης κατεστραμμένης, αφιλόξενης και επικίνδυνης. Μιας πόλης, όπου ο επισκέπτης δεν μπορεί ποτέ να νιώθει ασφαλής, καθώς ανά πάσα στιγμή μπορούν να προκύψουν κοινωνικές ταραχές και βίαια επεισόδια. Μιας πόλης με το κέντρο της 'εμπόλεμη ζώνη'.

Ο αντίκτυπος στην φήμη και την ανταγωνιστικότητα της Αθήνας ως τουριστικού προορισμού είναι τεράστιος. Η δυναμική της στην τουριστική αγορά αποδομείται. Η ικανότητά μας συνολικά ως κράτος να προστατέψουμε τον πρωταρχικό πόρο εισοδήματός μας, τον τουρισμό, αμφισβητείται πλέον ευθέως.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτής της αμφισβήτησης αποτελεί δημοσίευμα της Daily Mail (ημερομηνία δημοσίευσης 20/2/2012), σύμφωνα με το οποίο οι Βρετανοί που πρόκειται να επισκευθούν τη χώρα μας «προειδοποιούνται» για την ασφάλειά τους να εγγραφούν σε υπηρεσία ενημέρωσης του Foreign Office, η οποία θα τους αποστέλλει διαρκώς πληροφορίες για την κοινωνική κατάσταση στην Ελλάδα. Μάλιστα, σύμφωνα πάντα με το ίδιο δημοσίευμα, το Foreign Office έχει καταρτίσει σχέδιο 'έκτακτου ανάγκης', σε περίπτωση που τα πράγματα χειροτερέψουν και τεθούν οι Βρετανοί κάτοικοι και επισκέπτες στη χώρα μας σε κίνδυνο.

Το δημοσίευμα αυτό δυστυχώς αποτυπώνει υπαρκτά, τεράστια κενά αφενός στον έλεγχο της έκτασης των επεισοδίων που συνοδεύουν σχεδόν κάθε απεργιακή κινητοποίηση στην Αθήνα, αφετέρου, στη διαχείριση του αρνητικού αντίκτυπου που έχουν τα επεισόδια αυτά στην ανταγωνιστικότητα του τουρισμού της πρωτεύουσας.

Κατόπιν των παραπάνω,

ΕΡΩΤΑΤΑΙ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ:

- Τι μέτρα έχει λάβει το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού για τη διαχείριση του πλήγματος στην εικόνα της Αθήνας ως τουριστικού προορισμού την τελευταία διετία;
- Ποιες ενέργειες έχουν δρομολογηθεί ειδικότερα μετά τα τελευταία δριμύτατα επεισόδια της Κυριακής, 12. Φεβρουαρίου;

ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Βουλευτής Ν. Ρεθύμνης-ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

- Τι σκοπεύει να κάνει για να αποφευχθεί μελλοντικά παρόμοια ζημιά στην εικόνα της Αθήνας, σε ανάλογης κλίμακας καταστάσεις;
- Μετά τα πιο πρόσφατα επεισόδια στο κέντρο της Αθήνας, πως ενεργοποιήθηκε η Επιτροπή Διαχείρισης Κρίσεων για τον τουρισμό και ποια αποτελέσματα αναμένεται να φέρει η ενεργοποίησή της;

Η ΕΡΩΤΩΣΑ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ