

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ : ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ : ΑΧΑΙΑΣ**

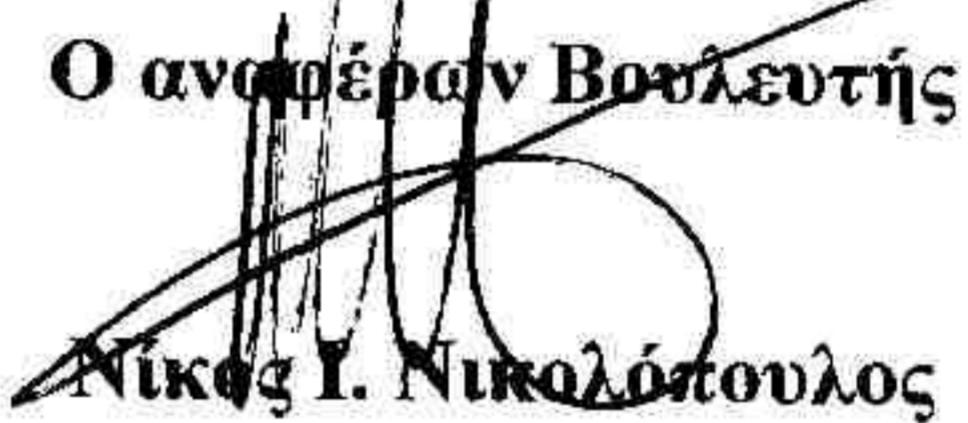
**ΑΝΑΦΟΡΑ
Προς τους υπουργούς**

- Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων
- Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων
- Προστασίας του πολίτη
- Εσωτερικών

Θέμα: «Το ορφανό παράρτημα της οδού Κορίνθου στην Πάτρα»

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» στις 9-2-2012 που αναφέρεται στο παράρτημα του Πανεπιστημίου της οδού Κορίνθου που έχει καταντήσει να είναι κατειλημμένο και δεν ασχολείται και δεν νοιάζεται κανείς γι' αυτό.

ΠΑΒ	2624
20 ΦΕΒ. 2012	

Ο αναφέροντας Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Λοξές Ματιές

του ΔΗΜΗΤΡΗ Σ. ΑΒΡΑΜΙΔΗ
avramidis@pelop.gr

Το ορφανό «Παράρτημα» της οδού Κορίνθου

Τίνος είναι βρε γυναίκα τα παιδιά, αναρωπέται το παλιό οικωπικό τραγουδάκι. Τίνος είναι το «Παράρτημα» επί της οδού Κορίνθου; Το θέμα τέθηκε και χθες, δικαστικά, στο εδώ Τριμελές Πλημμελεοδικείο και ανεξάρτητα από την έκβαση της δίκης (βλέπε ρεπορτάζ στη σελ. 4) το ερώτημα είναι υπαρκτό.

ΣΤΟ ΠΟΥΘΕΝΑ

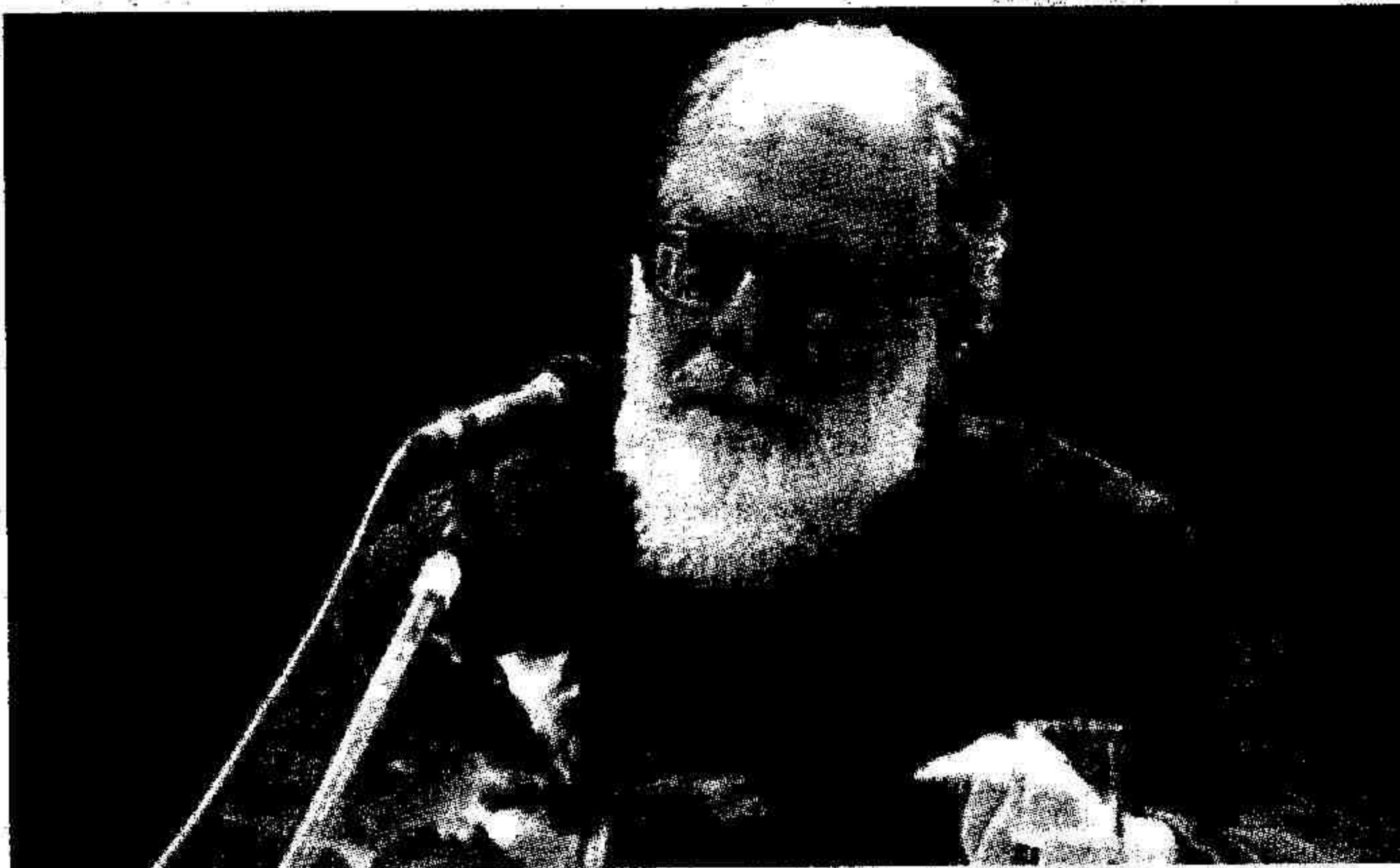
Η ιστορία είναι σε γενικές γραμμές γνωστή. Το «Παράρτημα» αποτέλεσε τμήμα του συνολικού συγκροτήματος που αρχικά στέγασε το Πανεπιστήμιο και αποτελούσε το κεντρικό του αμφιθέατρο. Με τα χρόνια το Πανεπιστήμιο πήγε στο Ρίο, το κτίριο περιήλθε στη δευτεροβάθμια εκπίδευση και τότε άρχισε το ταξίδι του. Από το Υπουργείο στη Νομαρχία, μετά στον Δήμο και επί της ουσίας πουθενά.

ΣΕ ΚΑΤΑΛΗΨΗ

Είναι τώρα πάνω από δέκα χρόνια που το «Παράρτημα» είναι κατειλημμένο από αντιεξουσιαστές. Αυτοί μένουν εκεί, αυτοί έχουν τα κλειδιά του, εκεί συνεδριάζουν, συζητούν και αναπαύονται, εκεί αποθηκεύουν τα πανό και τα υπόλοιπα σύνεργά τους. Αυτό είναι το καθεστώς που ισχύει και σήμερα στο Παράρτημα κι απ' όπου φαίνεται δεν είναι ορατή μια αλλαγή στη χρήση του.

ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ

Το πραγματικό πρόβλημα δεν είναι αν ο Δήμος είναι ή δεν



Η Σύνοδος αποφάσισε να κλείσει τον ραδιοσταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος διότι η οικονομική κρίση χτύπησε κι εκεί. Μπορεί κανείς να πει ότι η κρίση χτύπησε την πόρτα της Εκκλησίας, όπι οι ιεράρχες αποδείχτηκαν σκληροί ως «επιχειρηματίες», όπι πράγματι ένας ελλειψματικός ραδιοσταθμός σε καιρούς κρίσης είναι πολυτέλεια και διάφορα άλλα τέτοια. Άλλα πάλι, μπορεί και να μην είναι απαραίτητος από τον ραδιοσταθμός, η Εκκλησία έχει πάντα άπειρους τρόπους για να επικοινωνεί αποτελεσματικά εδώ και αιώνες.

είναι ο τυπικός ιδιοκτήπος του. Διότι ένα ωραίο πρώτο υπουργείο Παιδείας αποφάσισε να ξεφορτωθεί όλα τα σχολικά κτίρια και προφασικόμενο την αποκέντρωση, τα φόρτωσε στους Δήμους. Ο Δήμος, εν προκειμένω παρέλαβε, όσο και όπως παρέλαβε, ένα κτίριο εν καταλήψει. Tι γίνεται όταν ένα κτίριο έχει καταληφθεί; Η απάντηση είναι γνωστή. Τίποτα δεν κάνουμε. Η Αστυνομία κάγει τα στραβά μάτια, π δικαιοσύνη σιωπά ή χάνει την ουσία και ο εκάστοτε ιδιοκτήπος-Δήμος αδυνατεί.

Και π ζωή συνεχίζεται χωρίς κανείς να νοιάζεται.

ΔΕΝ ΒΑΡΙΕΣΑΙ

Ποιος να νοιάστε; Το Δημόσιο που δεν ξέρει την περιουσία του; Το πολιτικό προσωπικό που χρόνια τώρα περί άλλα τυρβάζει; Η κοινωνία ολόκληρη που είναι βαριά εθισμένη στο «δε βαριέσαι»; Και όμως, το «Παράρτημα» της οδού Κορίνθου, πάντα, υπέρξε, ένα βαρύ σύμβολο του αντιδικτατορικού αγώνα στην Πάτρα. Εκεί έγιναν οι μεγάλες συνεδεύσεις του 1973, εκεί αποφασίστηκε

η κατάληψη, εκεί χτύπησε η καρδιά του αντιδικτατορικού κινήματος στην Πάτρα.

ΟΥΤΕ ΚΑΝ

Άλλα ούτε καν η περίφημη «γενιά του Πολυτεχνείου» που έδρασε σ' αυτόν τον χώρο δεν νοιάζεται για την τύχη του. Αυτοί δηλαδή που θα είχαν, όχι το νομικό, αλλά το ουσιαστικό και πθικό δικαίωμα να μιλήσουν για τον χώρο. Άλλα όταν κανείς δεν νοιάζεται, τότε τα πάντα μπορεί να συμβούν. Τα πάντα και μερικά ακόμα.

Αθώος κρίθηκε από το διακαστήριο πρώην αντιδήμαρχος, ο οποίος κατηγορείτο ότι δεν φρόντισε ώστε να λήξει η κατάληψη στο πρών Παράρτημα του Πανεπιστημίου. Αλλα και ο χώρος εξακολουθεί να παραμένει κατευημένος, κανές από τους πολιτικούς παράγοντες δεν πάρει πρωτοβουλία για να διθεί λόγο.

Το πρών Παράρτημα

Ο αθώος θρέπηκε, οι κένοκούροι

Αθώο έκρινε το Τριμέλες Πλημμελεοδικείο Πατρών πρώην αντιδήμαρχο που αντιμετώπιζε την κατηγορία ότι δεν μερίνησε για να λήξει η κατάληψη του πρώτην Παράρτημα του Πανεπιστημίου από ομάδες νεαρών που διπλόνουν αντιεξουσιαστές. Το δικαστήριο αναγνώρισε ότι ο πρών αντιδήμαρχος δεν έφερε ευθύνη, παραμένει όμως ζητούμενο για την πόλη η αξιοποίηση του χώρου πρόσθιος.

Ο χώρος παραμένει σπρε-
ρα κατεληγμένος και οι σε
αθλιά κατάσταση, αλλά κα-
νείς δεν φάνεται να ενο-
χλείται από την εικόνα που επι-
φανίζεται. Κι επειδή κινένας το-
πικός πολιτικός παράγοντας
δεν θελει να γίνεται διαδερμι-
στης κοινωνικές οράσεις που
του έχουν καταδέσει, δηλαδί
«να βγάλει τα κάστανα από τη
φωτιά», ακολουθείται η τακτι-
κή του στρουθοκαρπούρου.
Είναι χαρακτηριστικό... ζέ-
σης με την οποία οι τοπικές
αρχές προσεγγίζουν το γεγο-
νός στην εκπρόσωποι τους
εξακολουθούν να μην δίνουν
ουδέποτε απάντηση στην προη-
πέρη απάντηση στην προη-
πέρη απάντηση στην προη-
πέρη απάντηση στην προη-

κά τη διαχείριση.

Από την πλευρά του, ο πρώ-
την δημάρχος Ανδρέας Φούρας
καταθέτεται στο δικαστήριο
επειδή με ότι είχαν ληφθεί
πρωτοβουλίες προς την Αστυ-
νομική Διεύθυνση, ήτοι ότις
με τη σειρά της δεν είχε προ-
χωρήσει στην απλευθέρωση
του χώρου, διότι δεν της είχε
δοθεί συναθέντευτος.

Ο Γ. Ζαφειρόπουλος, αποδε-
γμένος, υποστήριξε ότι ομη-
ρούλησε στην αποδέκτες τουν
τομέα Παιδείας του Αγριου και
ο ίδιος δεν είχε ποτέ συνημετο-
βάσεις είχαν ως αποδέκτες τουν
στην περιφράση στο Πα-
ράρτημα Κατιού κι Ζαφειρό-
πουλο, την επίθυμη λειτουργί-
α την εκπλήσσονταν από την
κατασκευή της γειτονιάς, η οποία
κι αν ο Δήμος το έκανε συρραγει
οτο Καπριαλόδιο, τευλάκιστον
πέρι τα τέλη του 2010.

Η καθεστώντια εκδίκαση της υπό-
θεσης, προφανώς δεν είχε αυ-
τοκοπό να αποδοθεί ευθυνη
σε ένα πρόσωπο, αλλά να κα-
ταδειχθεί η αδυναμία των τοπ-
κών πολιτών αρχόντων να ανα-
λέουν πρωτοβουλίες με με-
τρητικό-ποπολεύσατα.

Λίκη κοντοτερή περιφερειακή
επηροπή παραδείσις διευθυντής
κ.λλ.) και όχι ο Δήμος.

Δεν έχει δοθεί
σαφής απάντηση
στον το πρών
Παράρτημα έχει
παραδοθεί μετά την
εκτέλεση εργασιών
ανακατασκευής



Ετι περιδιδικασίας, το δικαστήριο έκρινε αθώο τον αντιδημάρχο Γιώργο Ζαφειρόπουλο με το σκεπτικό ότι μπορεί να πάντα αντιδημάρχος υπεύθυνος για τη διαχείριση της ακτούς για τη διαχείριση της ακτούς περιουσίας, ωστόσο ο διοικητής δεν πάντα υπεύθυνος για τη λειτουργία του συγκεκριμένου χώρου. Το σκεπτικό των δικαστών του Τριμελούς Πλατείας διειδικεύτηκε ότι μπορεί ο χώρος να αντικείται στο Δήμο, δεν είχε όμως αυτός ουσιαστι-

την απελευθέρωση του χώρου.
προκειμένου να αποφευχθούν
επειοδία με τους καπιταλισμότες.
Αυτό που μένει τελικά είναι:
Εκπονήσεις πρεχαριζένες για
καταθέσεις μέχρι η υπόθεσην να
φτάσει στο ακροατήριο, ισδ
ριθμός χρόνος απασχόλησης
δικαστικών και απαντησικών
αρχών, μεγάλος αριθμός εγ
γραφών στη δικουαραφία κατ
το πρώτη παράρτημα του Σα
υντηστημάτου να παραμένει κατ
τελλυριόν...