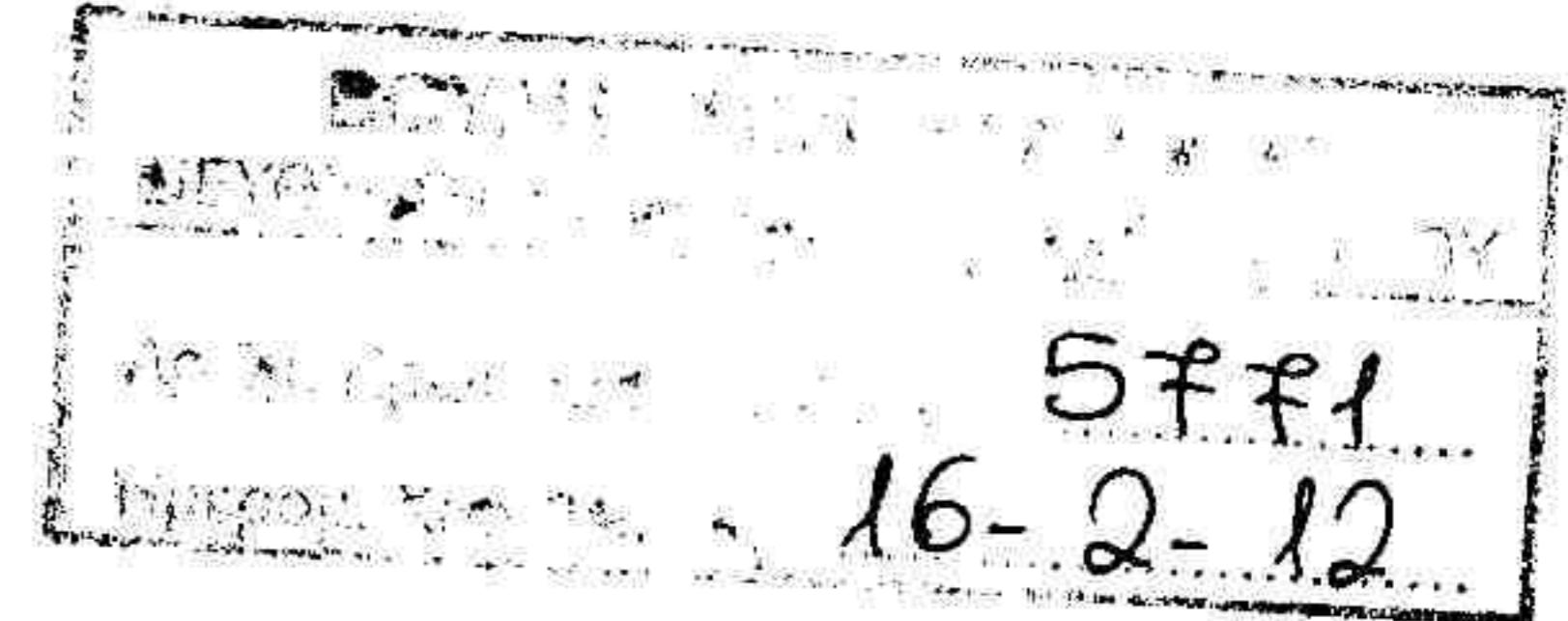


ΕΡΩΤΗΣΗ



Προς τον Υπουργό: Οικονομικών

Προς τον Υπουργό : Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων

ΘΕΜΑ: «Αντιδρούν στον ΕΦΚ στο κρασί οι οινοποιοί - Ανάστατοι είναι οι οινοποιοί και αμπελουργοί της Πελοποννήσου και δλης της χώρας.»

Ανάστατοι είναι οι οινοποιοί και αμπελουργοί της Πελοποννήσου και όλης της χώρας μετά την ανακοίνωση ότι πιθανό είναι να επιβληθεί ειδικός φόρος κατανάλωσης στο Ελληνικό Κρασί.

Η Ένωση Οινοπαραγωγών Πελοποννήσου καταγγέλλει «πισώπλατο» χτύπημα στο ελληνικό κρασί, ενώ την ίδια στιγμή, ο Σύνδεσμος Ελληνικού Οίνου ανάμεσα σε άλλα τονίζει:

1. Το κρασί είναι αυτούσιο τοπικό γεωργικό προϊόν και επομένως σε ευθεία αντίθεση με την έννοια του «ειδικού φόρου κατανάλωσης».
2. Το κρασί είναι τρόφιμο πάνω στο καθημερινό Ελληνικό Τραπέζι και δεν μπορεί να εξομοιωθεί με άλλα σκληρά αλκοολούχα ποτά.
3. Ειδικός φόρος κατανάλωσης για το κρασί υπάρχει μόνο σε μερικά βόρεια Ευρωπαϊκά κράτη που δεν παράγουν κρασί. Σε καμία οινοπαραγωγό χώρα της Ευρώπης ούτε καν στην Γερμανία δεν υπάρχει ειδικός φόρος κατανάλωσης για το κρασί.
4. Το ελληνικό κρασί έχει περάσει την τελευταία δεκαετία από 8% ΦΠΑ σε 23% ΦΠΑ.
5. Οποιαδήποτε σκέψη για επιπλέον οικονομική του επιβάρυνση θα το έκανε απαγορευτικό στον Έλληνα καταναλωτή και θα ενίσχυε την ανεξέλεγκτη παραοικονομία που εμποδίζει τα Ελληνικά Οινοποιεία να δυναμώσουν και να κερδίσουν τις ξένες αγορές. Ταυτόχρονα θα οδηγήσει σε κατάρρευση της Ελληνικής αμπελουργίας πλήττοντας άμεσα την Ελληνική Περιφέρεια.

Σε μια περίοδο τεράστιας οικονομικής ύφεσης της χώρας και ενώ αλλεπάλληλες είναι οι εξαγγελίες της Κυβέρνησης για προσπάθεια τόνωσης των μικρομεσαίων επιχειρήσεων και προστασίας των ελληνικών συγκριτικών πλεονεκτημάτων, αλγηνή εντύπωση προκαλεί η προχειρότητα με την οποία εξαγγέλει μέτρα που θα επιδυνώσουν αντί να βοηθήσουν την ελληνική αμπελουργία.

Κατόπιν τούτων ερωτάστε κ.κ. Υπουργοί:

- Προτίθεστε όντως να αυξήσετε το ΕΦΚ στο κρασί;
- Ποια είναι η σκοπιμότητα αυτής της κίνησης και ποια οφέλη θα επιφέρουν στα έσοδα του κράτους;

Ο Ερωτών Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος