

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

14.02.2012

**Προς τον κ. Υπουργό
Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας & Ναυτιλίας**

**Θέμα: «Λαϊκή Τέχνη: Έρμαιο στις κερδοσκοπικές διαθέσεις και πρακτικές
μεγαλοεισαγωγών»**

Η λαϊκή τέχνη, ως τέχνη που πηγάζει από το λαό, διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση και διάδοση του πολιτισμού κάθε τόπου. Η ελληνική λαϊκή τέχνη υπήρξε σε παλιότερα χρόνια από τις πλουσιότερες λαϊκές τέχνες του κόσμου.

Δυστυχώς τα τελευταία χρόνια οι λαϊκοί δημιουργοί του τόπου μας αναγκάζονται ακόμα και να εγκαταλείψουν την τέχνη τους. Έρμαια στις κερδοσκοπικές διαθέσεις και πρακτικές μεγαλοεισαγωγών βλέπουν τα έργα τους να γίνονται αμφιβόλου ποιότητας και χαμηλής καλλιτεχνικής αξίας αντίγραφα – ίσως κι επικίνδυνα για τη δημόσια υγεία, να εισάγονται ανεξέλεγκτα στη χώρα μας και να διατίθενται στη λιανική αγορά – στην καλύτερη περίπτωση – χωρίς ένδειξη τόπου κατασκευής, γιατί πολλές φορές διατίθενται και με σφραγίδα «made in Greece».

Οι Έλληνες δημιουργοί δεν έχουν καν τη δυνατότητα να πιστοποιήσουν την εργασία τους, αφού δεν υπάρχει φορέας πιστοποίησης, με αποτέλεσμα να μην διαθέτουν τα έργα τους το δικό τους αναγνωρισμένο και κατοχυρωμένο σήμα.

Επειδή δεν αρκεί η παράδοση και οι ικανότητες αλλά χρειάζονται και ειδικές ευνοϊκές συνθήκες για να αναπτυχθεί η λαϊκή τέχνη

Επειδή αποτελεί στοιχειώδη υποχρέωση της πολιτείας η λήψη μέτρων για την υποστήριξη και προστασία των δημιουργών και των έργων λαϊκής τέχνης ώστε να γίνει εφικτή η διατήρησή της

Ερωτάσθε κ. Υπουργέ

1. Ποια συγκεκριμένα μέτρα θα λάβετε για την ενεργοποίηση των ελεγκτικών μηχ/σμών προς αποφυγή των φαινομένων “ελληνοποίησης” εισαγόμενων αντιγράφων έργων λαϊκής τέχνης; Έχουν ελεγχθεί, τότε και από ποιες υπηρεσίες, τα εισαγόμενα αυτά προϊόντα; Αν ναι, ποια τα αποτελέσματα των ελέγχων αυτών; Αν όχι, θα προβείτε στις απαραίτητες ενέργειες για τη διενέργεια των απαιτούμενων ελέγχων;
2. Σε ποια συγκεκριμένα μέτρα κι ενέργειες θα προβείτε και μέσω ποιων υπηρεσιών για την προστασία των Ελλήνων δημιουργών και την πιστοποίηση των έργων τους ώστε επιτέλους να διαθέτουν το δικό τους αναγνωρισμένο και κατοχυρωμένο σήμα;

Ο ερωτών Βουλευτής



Μιχάλης Κριτωτάκης