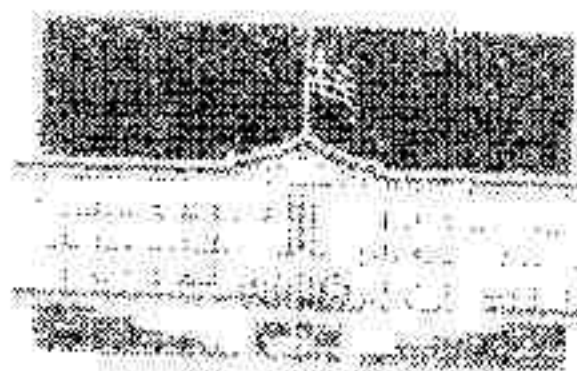




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΠΛΕΥΡΗΣ
Βουλευτής Α' Αθηνών - ΛΑ.Ο.Σ.

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΑΒ	2413
09 ΦΕΒ. 2012	

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Θέμα: Αποτοίχιση του θεμέλιου λίθου από το Ανθρωπολογικό Μουσείο Πετραλώνων

Σας αποστέλλουμε την Αναφορά του δρ. Άρη Πουλιανού, Προέδρου της Ανθρωπολογικής Εταιρείας Ελλάδος (ο οποίος αφιέρωσε την ζωή του στις έρευνες στο Σπήλαιο των Πετραλώνων), σχετικά με την αποτοίχιση του θεμέλιου λίθου από το Ανθρωπολογικό Μουσείο Πετραλώνων!

Δεδομένης της σοβαρότητας του θέματος, σας παρακαλούμε όπως εξετάσετε ουσιαστικά την συγκεκριμένη Αναφορά.

Αθήνα 03.02.2012

Οι αναφέροντες Βουλευτές

Αθανάσιος Πλεύρης, Βουλευτής Α' Αθηνών

Γεώργιος Ανατολάκης, Βουλευτής Β' Πειραιώς

ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
Μη κερδοσκοπικός επιστημονικός φορέας
ΔΑΦΝΟΜΗΛΗ 7, ΑΘΗΝΑ 11471
Τηλ: 210-3646793, Fax: 210-3632740
E-mail: aee@otenet.gr
Κινητό: 6936705100



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

ΕΠΕΙΓΟΝ

1 Φεβρουαρίου 2012, αρ. πρωτ. 1832

Προς: 1. Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γενική Γραμματέα ΥΠΠΟΤ
3. Γενική Δ/ση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
4. Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων
5. Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας Β. Ελλάδας

Κοιν: Α) Μέλη ΚΑΣ και Συμβουλίου Μουσείων δια της Γραμματείας ΚΑΣ
Β) Τοπικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο Κεντρικής Μακεδονίας
Γ) Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας Ν. Ελλάδας
Δ) Δήμο Νέας Προποντίδας

Θέμα: Αποτοίχιση του θεμέλιου λίθου από το Ανθρωπολογικό Μουσείο Πετραλώνων.

Σε επίσκεψη - «αυτοψία» μου την 29 Ιανουαρίου 2012 στο Σπήλαιο Πετραλώνων, παρουσία μαρτύρων και με σχετικές βιντεοσκοπήσεις και φωτογραφήσεις, μεταξύ άλλων απαράδεκτων καταστάσεων, διαπίστωσα ότι έχει αφαιρεθεί ο θεμέλιος λίθος που είχε εντοιχιστεί παρουσία πλήθους κόσμου από τον αείμνηστο Γενικό Γραμματέα του Ε.Ο.Τ. Τάκη Λαμπρία με την επιγραφή: «*ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΑΡΗ Ν. ΠΟΥΛΙΑΝΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΗΝ ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ ΠΟΛΙΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΙΚΗ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑΤΙΘΕΤΑΙ Ο ΘΕΜΕΛΙΟΣ ΛΙΘΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ 8-12-1978*».

Σας παρακαλώ να μου γνωστοποιηθεί (μετά την αποβολή της ΑΕΕ) πότε, από ποιους, παρουσία ποίων, για ποίο λόγο και βάσει ποίων εγγράφων της κάθε Υπηρεσίας των αποδεκτών του παρόντος, καθώς και ποίας ενδεχομένως υπουργικής αποφάσεως συντελέστηκε αυτή η εγκληματική πράξη, η οποία στρέφεται ευθέως προσωπικά εναντίον μου και της ΑΕΕ. Προφανώς η ενέργεια αυτή δεν υπηρετεί την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά αποτελεί ένδειξη βαρβαρότητας και βανδαλισμού. Ακόμα χειρότερα αν αυτή η δράση εξυπηρετεί άλλους στόχους, που εκτός άλλων αποσκοπεί να παρουσιαστεί το δικό μου έργο ως εκείνο του ΥΠΠΟΤ. Επιστώ την προσοχή για τις νομικές συνέπειες καθενός εκάστου ανάλογα με το μέγεθος της συμμετοχής του.

Επισημαίνεται ότι αυτή η αποτρόπαια πράξη δεν αναφέρεται συγκεκριμένα ούτε καν στην 827/28-4-2011 εισήγηση της ΕΠΣΒΕ, πόσο μάλλον στην γνωμοδότηση 4/25-5-2011 του Συμβουλίου Μουσείων, ούτε βέβαια στην 24-6-2011 υπουργική απόφαση. Έτσι γεννάται το ερώτημα ποιοι ακριβώς βρίσκονται πίσω από την ανωτέρω ενέργεια;

Επιφυλασσόμενος παντός νομίμου δικαιώματός μου, εν αναμονή διευκρινήσεων, άμεσης αποκατάστασης της ιστορικής αλήθειας και κυρίως της νομιμότητας με την επανεντοίχιση του προαναφερόμενου θεμέλιου λίθου, σας παρακαλώ για τις δικές σας άμεσες ενέργειες.

Ο Πρόεδρος της Α.Ε.Ε.



Δρ. Καθηγητής Αρ. Ν. Πουλιανός,
τ. Σύμβουλος του Υπουργού Πολιτισμού

Σήμερα, 29 Ιανουαρίου 2012, κατόπιν προσκλήσεως του Άρη Πουλιανού, οι κάτωθι συνυπογράφωντες Μάγειρας Παρασκευάς, Κίμωνας Τσιώμης και Μουστάκας Νικόλαος μεταβήκαμε στον παλαιοανθρωπολογικό χώρο του σπήλαιου Πετραλώνων που κατέχει από τις 4-4-2011 το ΥΠΠΟΤ και διαπιστώσαμε τα εξής:

1. Στο χώρο στάθμευσης έχει σβηστεί η σμιλεμένη επιγραφή από την πέτρινη κρήνη, που είχε αφιερωθεί: «ΣΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΙΟ ΑΡΧΑΝΘΡΩΠΟ ΤΩΝ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ Η ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ 2004 Η' 319^η ΟΛΥΜΠΙΑΣ».

2. Στο πέτρινο θεατράκι έχει σβηστεί η επιγραφή «Θέατρο Δάφνη».

3. Ακριβώς έξω από την τεχνητή σήραγγα που οδηγεί στο σπήλαιο υπήρχε αναμνηστική μαρμάρινη πλάκα που αναφερόταν στον Φίλιππο Χατζαρίδη, ο οποίος ήταν ο άνθρωπος που είχε εντοπίσει το σπήλαιο.

4. Είναι αποκολλημένος ο μαρμαρίνος θεμέλιος λίθος όπου αναφερόταν: «ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΑΡΗ Ν. ΠΟΥΛΙΑΝΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΤΗΝ ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ ΠΟΛΛΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΥΛΙΚΗ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑΤΙΘΕΤΑΙ Ο ΘΕΜΕΛΙΟΣ ΛΙΘΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ 8-12-1978».

5. Από πρώτης όψεως η επιγραφή της «καμηλοπάρδαλης» (*Helladotherium*) είναι επικαλυμμένη με τσιμεντοκονίαμα.

6. Από τον προθάλαμο του μουσείου έχει απομακρυνθεί το άγαλμα του «γερακαετού» (*Buthierax rouliani*), όπως και από το σπήλαιο και το μουσείο το άγαλμα του «νεκρού αρχανθρώπου» (της Α. Κοροβέση).

7. Από πρώτης όψεως είναι επικαλυμμένες με μουσαμά όλες οι τοιχογραφίες του γνωστού εκλιπόντος λαϊκού ζωγράφου Χ. Καγκαρά από την αίθουσα εκθεμάτων του μουσείου, η αναπαράσταση της εξέλιξης της ζωής κατά Αριστοτέλη και της εξέλιξης των ανθρώπων κατά Α. Πουλιανό.

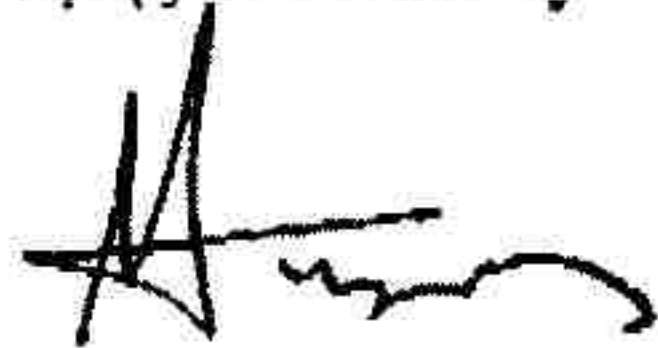
9. Στο σπήλαιο τα αλουμίνια είναι σκουριασμένα.

10. Απομακρύνθηκαν οι πινακίδες με τα ονόματα αιθουσών (Ικέγια, Ντεμπέτς, Τσιτσάνη, Φόσσεϋ, Πουλιανού κ.ά.).

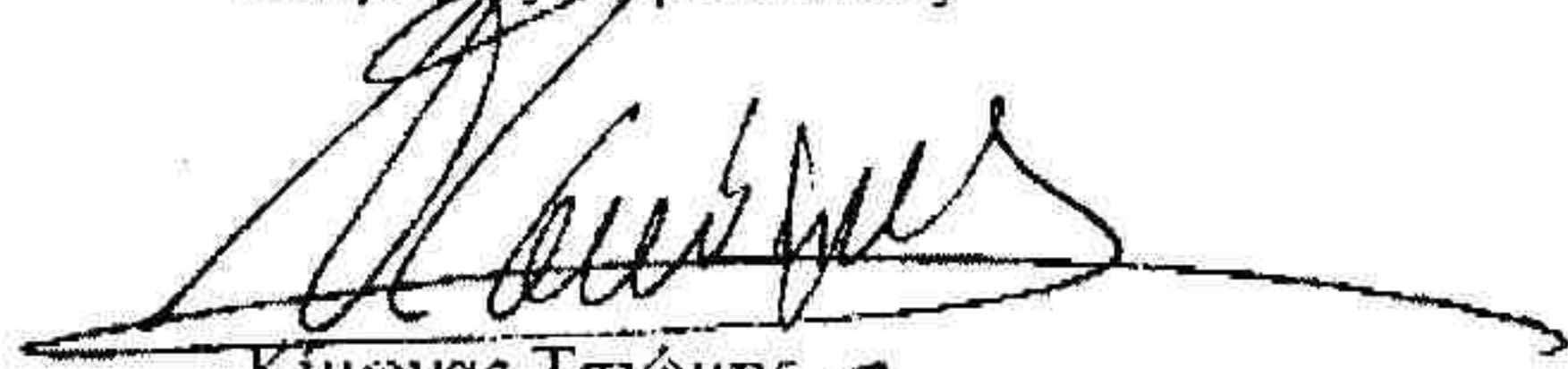
Όλα τα ανωτέρω δεν είναι στο σύνολό τους παρά επικαλύψεις και αφαιρέσεις.



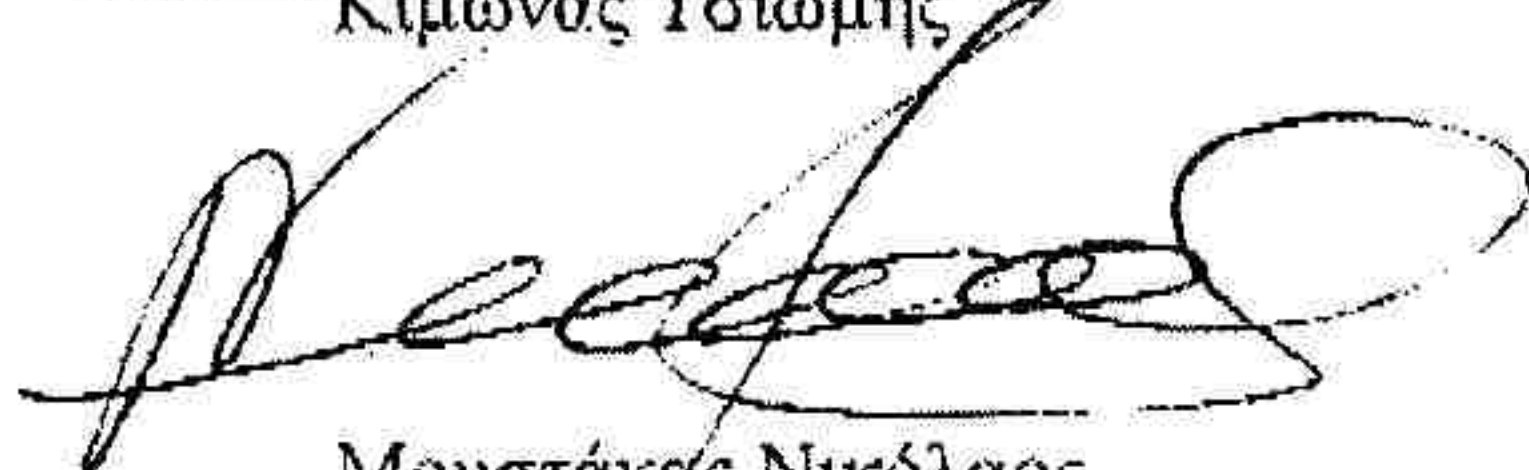
Άρης Πουλιανός



Μάγειρας Παρασκευάς



Κίμωνας Τσιώμης



Μουστάκας Νικόλαος