



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Φραγκίσκος Παρασύρης
Βουλευτής Ηρακλείου – ΠΑΣΟΚ

Αθήνα , 31-01-2012

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς
Τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού,
Κο. Παύλο Γερουλάνο

ΚΑΤΑΘΕΤΩ

σαν Αναφορά συνημμένο δημοσίευμα της ιστοσελίδας « Creteplus» με
ημερομηνία 31-01-2012 και τίτλο Λουκέτο στο Μουσείο Ν. Καζαντζάκη και
παρακαλώ τον αρμόδιο Υπουργό να απαντήσει κατά το άρθρο 125 του
Κανονισμού της Βουλής.

Ο Αναφέρων Βουλευτής
Φραγκίσκος Γ. Παρασύρης
Βουλευτής Ν. Ηρακλείου

2331

06 ΦΕΒ. 2012



ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Λουκέτο στο Μουσείο Ν. Καζαντζάκη

Ημερομηνία: 30/01/2012



Τα πολλά προβλήματα και η οικονομική κρίση, με όλες τις δυσάρεστες συνέπειες της, πλήττουν -δυστυχώς- και το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη στη Μυρτιά, μια από τις σημαντικότερες κοιτίδες Πολιτισμού της Κρήτης!

Το μουσείο που αποτελεί έναν φόρο τιμής στο μεγάλο Κρητικό συγγραφέα, λυγίζει κάτω από τα προβλήματα, τα οποία δυσχεραίνουν δυστυχώς την λειτουργία του!

Μάλιστα ο κίνδυνος είναι τέτοιος, ώστε αν δεν υπάρξει λύση άμεσα, είναι πιθανόν να μπει ακόμη και λουκέτο.

Σύμφωνα με τις πληροφορίες του CretePlus, η αναστολή της λειτουργίας του, δεν είναι απίθανη από τη στιγμή που δεν μπορεί να εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση του για το 2012, με αυτό το θλιβερό σενάριο να είναι μια ακόμη μαχαιριά για την Κρήτη, τον πολιτισμό της και την τοπική κοινωνία της! Ήου να το φανταζόταν ο Γιώργος Ανεμογιάννης, ο οποίος εμπνεύστηκε και δημιούργησε το μοναδικό αυτό μουσείο αφιερωμένο στο λογοτέχνη και στοχαστή Καζαντζάκη, ότι θα έφτανε μια τέτοια μέρα για το όραμα του.

Το μουσείο

Το Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη αποδίδει τιμή στον σπουδαίο άνθρωπο του πνεύματος, τον συγγραφέα, στοχαστή, φιλόσοφο, πολιτικό, ταξιδευτή, Νίκο Καζαντζάκη.

Το Μουσείο, που αποτελείται από ένα σύνολο κτιρίων, βρίσκεται στην κεντρική πλατεία του ιστορικού χωριού Βαρβάρει, σημερινή Μυρτιά. Η Έκθεση του Μουσείου στεγάζεται σε χώρο, ο οποίος διαμορφώθηκε εκεί όπου βρισκόταν το πατρικό σπίτι της οικογένειας Ανεμογιάννη, οικογένειας συγγενικής με τον καπετάν Μιχάλη, τον πατέρα του Νίκου Καζαντζάκη.

Το Μουσείο ίδρυσε ο Γιώργος Ανεμογιάννης, σκηνογράφος-ενδυματολόγος, ένας από τους πρωτοπόρους του θεάτρου στην Ελλάδα. Βασικός στόχος του ήταν να διασωθεί η μνήμη του συγγραφέα και να προβληθεί το έργο και η σκέψη του. Σημαντική βοήθεια προσέφερε η Ελένη Σαμίου-Καζαντζάκη, δεύτερη σύζυγος του συγγραφέα.

Στο Μουσείο βρίσκονται χειρόγραφα και σημειώσεις του συγγραφέα, δείγματα αλληλογραφίας με μεγάλους στοχαστές, πολιτικούς και λογοτέχνες της εποχής του, πρώτες εκδόσεις των έργων του στα ελληνικά και σ' άλλες γλώσσες, σπάνιο φωτογραφικό υλικό, αναμνηστικά από τα ταξίδια του, προσωπικά αντικείμενα, μακέτες, κοστούμια και υλικό από θεατρικές παραστάσεις έργων του, εδώ και στο εξωτερικό, πορτρέτα και γλυπτά με τη μορφή του, δεκάδες ξενόγλωσσες εκδόσεις έργων του, όλα κειμήλια, που ζωντανεύουν τη μνήμη και προβάλλουν το έργο και την προσωπικότητα του Νίκου Καζαντζάκη.

Ανδρέας Κριτωτάκης