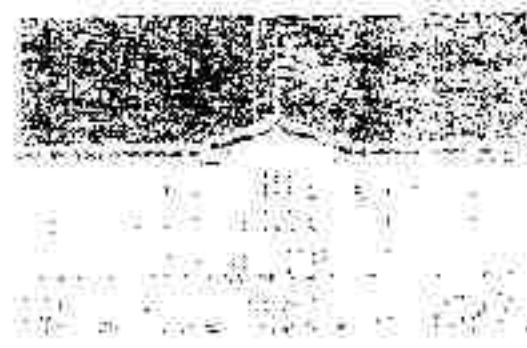




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Βουλευτής Αχαΐας - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**ΑΝΑΦΟΡΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ:**

- Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων
- Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

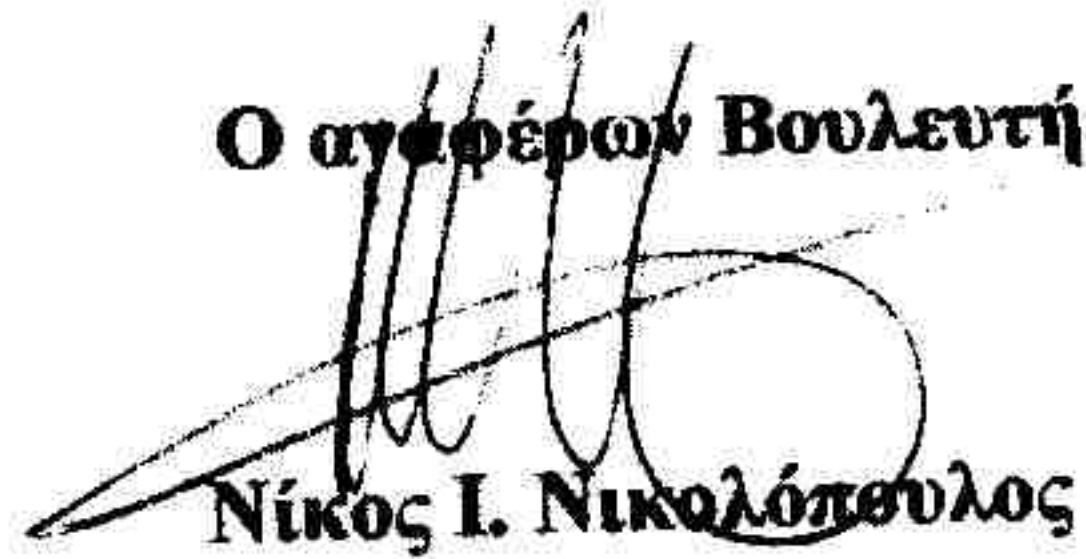
Θέμα: Μπλόκο σε έργο

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΠΑΡΟΝ» (30.10.2011) που αναφέρεται σε έργο που μπλοκάρει ο Ομίλος Μπόμπολα.

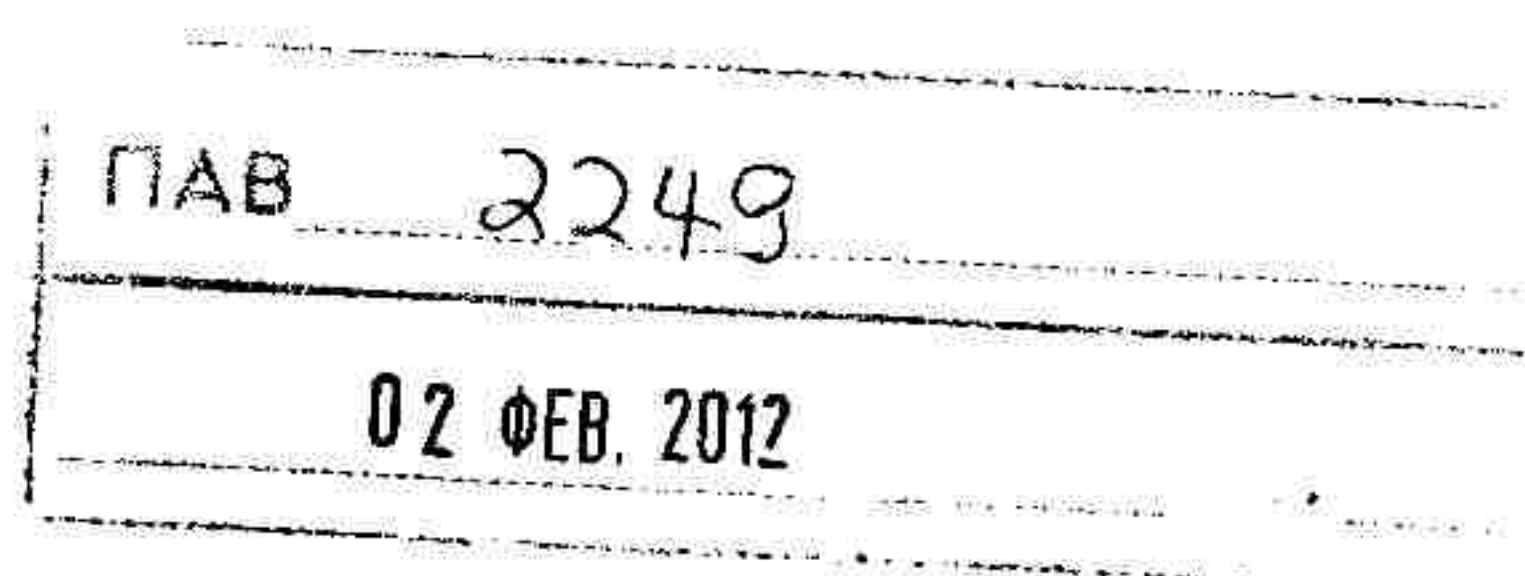
Αρ. Πρωτ.

Πάτρα

Ο αγάφων Βουλευτής



Νίκος Ι. Νικολόπουλος



Μονοπώλιο θέλει Κι άηλο έργο έχει μπλοκάρει ο Όμιλος Μπόμπολα επειδή το έχασε!

- Είχε δώσει 8.000.000 ευρώ ακριβότερη τιμή
- Καταδυναστεύει όλες τις άλλες κατασκευαστικές εταιρείες
- Να ποιος φταίει για τις καθυστερήσεις

Όλα δικά του τα θέλει ο Όμιλος Μπόμπολα. Δεν διανοείται ό-
τι υπάρχει περίπτωση να χά-
σει το οποιοδήποτε έργο. Ακόμη
και μικρό σε προϋπολογισμό.

Μετά την αποκάλυψή μας στο
προηγούμενο φύλλο ότι ΕΝΝΕΑ
μήνες έχει μπλοκάρει το έργο στο
Λασιθί, με συνεχείς ενστάσεις και
προσφυγές στο Συμβούλιο της Επι-
κρατείας (να δούμε, θα... ελεήσει
τον... φτωχό!), φαίνεται ότι τάρξα-
με τα νερά, και βροχή οι πληροφο-
ρίες για τις παρεμβάσεις του Ομί-
λου Μπόμπολα σε κάθε έργο, που
λόγω ακριβότερης τιμής που έχει
προσφέρει το χάνει και προσπαθεί
σε άλλο επίπεδο να το κερδίσει, α-
διαφορώντας για τις τεράστιες χρο-
νικές καθυστερήσεις, που έχουν
μεγάλες επιπτώσεις στην ανάπτυξη
διάφορων περιοχών της χώρας και
στην καλύτερευση των συνθηκών
διαβίωσης των πολιτών.

Σήμερα φέρνουμε στο φως άλ-
λη μια... δραστηριότητα του Ομίλου
Μπόμπολα. Πρόκειται για το μεγα-
λύτερο έργο που έχει δημοπρατη-
θεί φέτος (μέχρι σήμερα) στην Ελ-
λάδα, την επέκταση του σταθμού ε-
μπορευματοκιβωτίων του λιμένα
Θεσσαλονίκης, προϋπολογισμού
151.219.512 ευρώ (συν ΦΠΑ).

Στον διαγωνισμό που έκανε ο
ΟΛΘ, η Άκτωρ, το κατασκευαστικό
χέρι του Ομίλου Μπόμπολα, είχε
την... ατυχία να προσφέρει η εται-

ρεία Μοχλός ΑΕ μεγαλύτερη έκ-
πτωση, ήτοι 50,97% έναντι
45,58%, που σε χρήματα ήταν α-
κριβότερη πάνω από 8.000.000 ευ-
ρώ. Απολύτως σωστά ο ΟΛΘ, τη-
ρώντας όλες τις νόμιμες διαδικασί-
ες, κατακύρωσε το έργο στη Μο-
χλό, που είχε προσφέρει τη φθηνό-
τερη τιμή. Στον διαγωνισμό πήραν
μέρος εννέα εταιρείες.

Τα πήρε στο... κρανίο ο Όμιλος
Μπόμπολα και από κείνη τη στιγμή
κατέφυγε στη γνωστή τακτική. Ξεκί-
νησε έναν νομικό και δικαστικό α-
γώνα κατά της μειοδότης εταιρεί-
ας και του ΟΛΘ. Και μέχρι σήμερα
έχει μπλοκάρει το απαραίτητο για
τη Θεσσαλονίκη έργο, εμποδίζο-
ντας την υπογραφή της σύμβασης.

Αποτελεί πλέον... καθεστώς αυ-
τή η τακτική ενστάσεων και προ-
σφυγών κατά (φανταστικών) παρα-
λείψεων που γίνονται (δήθεν) αντι-
ληπτές μήνες ή και χρόνια μετά τον
διαγωνισμό. Και θα συνεχίζεται στο
διηνεκές, μέχρι η Άκτωρ να πετύχει
τελικά τον (προφανή) σκοπό της,
που δεν είναι άλλος από το να κα-
θυστερήσει τη διαδικασία ανάθε-
σης της σύμβασης του έργου, ελπί-
ζοντας τελικά σε ακύρωση και επα-
ναδημοπράτησή του. Άλλωστε, με
αυτήν την τακτική που ακολουθεί,
γνωρίζει πια τις προσφορές των α-
νταγωνιστών της (το πιο απόρρητο
στοιχείο κάθε διαγωνισμού, μέχρι
την αποσφράγισή τους), οπότε θε-

ωρεί ότι η επικράτησή της κατά την
επαναδημοπράτηση θα είναι πολύ
εύκολη.

Το μεγάλο ερώτημα που μπαίνει
είναι αν το ελληνικό Δημόσιο θα ε-
πιτρέψει στην Άκτωρ να εμποδίζει
τη νόμιμη ανάθεση όλων των έρ-
γων στα οποία δεν είναι μειοδότης,
επειδή κάποια άλλη εταιρεία (όπως
η Μοχλός ή η Ίντρακατ στις περι-
πτώσεις που φέραμε στο φως -
υπάρχουν κι άλλες, πάρα πολλές,
που στα επόμενα φύλλα θα αποκα-
λύψουμε) υπέβαλε ανταγωνιστικό-
τερη προσφορά από εκείνη.

Βέβαια, για να πούμε και του
στραβού το δίκιο, δεν είναι και τό-
σο εύκολο σε καμία κυβέρνηση,
είτε πράσινη είτε γαλάζια, να γρά-
ψει στα παλιά της τα παπούτσια τις
μεθοδεύσεις και τις έμμεσες ή ά-
μεσες πιέσεις και να μην κάνει βή-
μα πίσω απ' αυτό που προστάζει η
νομιμότητα. Όπως επίσης και οι
αρμόδιες δημόσιες υπηρεσίες,
όταν απέναντί τους είναι ένας από
τους σημαντικότερους παράγο-
ντες των ΜΜΕ, που έχουν τερά-
στια δύναμη... Και εδώ, αν δεν
ισχύουν αυτά, θα φανεί από το πού
θα καταλήξει το έργο του ΟΛΘ,
όπως και του Λασιθίου, που βρί-
σκονται στο Συμβούλιο της Επι-
κρατείας και εκεί οι δικαστές θα
πρέπει να κλείσουν τ' αυτιά τους
προς κάθε κατεύθυνση...

Ίδωμεν...