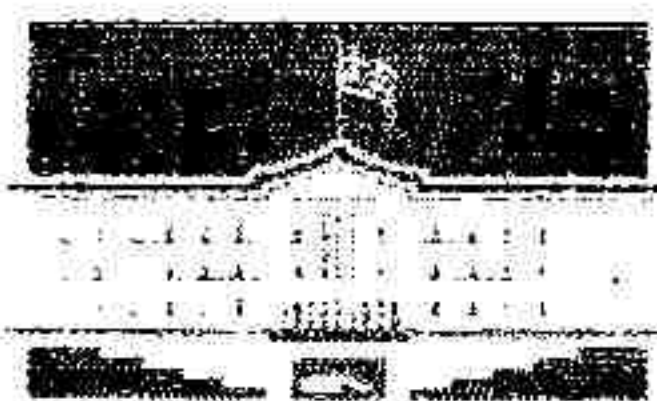




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Δημοκρατική Συμμαχία

5232
1.2.12

**Προς τους Υπουργούς Πολιτισμού και Τουρισμού και
Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων**

Αθήνα, 1/2/2012

ΕΡΩΤΗΣΗ

Θέμα: Προβλήματα λειτουργίας του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης

Το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, αποτελεί το μοναδικό κρατικό ωδείο της χώρας, παρέχοντας πολύ υψηλού επιπέδου μουσική παιδεία στους σπουδαστές του. Η προσφορά του είναι πολύ σημαντική, αφού από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης έχουν περάσει διεθνούς βεληνεκούς παιδαγωγοί και καλλιτέχνες, καθώς επίσης πολλοί σπουδαστές του διαπρέψαν με την καλλιτεχνική και παιδαγωγική τους παρουσία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ωστόσο, σήμερα αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα στη λειτουργία του, με πιο σημαντικό από όλα τη διαρκώς μειούμενη κρατική χρηματοδότηση, γεγονός το οποίο συνδέεται άμεσα με την έλλειψη διδακτικού προσωπικού καθώς και με την αδυναμία κάλυψης υλικοτεχνικού εξοπλισμού, δυσχεραίνοντας ακόμα περισσότερο την εκπαιδευτική του αποστολή.

Επίσης, λειτουργεί με το μισό προσωπικό, με τους μόνιμους καθηγητές και τους καθηγητές αορίστου χρόνου, οι οποίοι εδώ και δώδεκα περίπου μήνες παραμένουν απλήρωτοι ενώ οι συμβάσεις των καθηγητών ορισμένου χρόνου (καλύπτουν το 90% των εκπαιδευτικών αναγκών) έχουν λήξει.

Επιπροσθέτως, πολλά είναι και τα λειτουργικά προβλήματα που αντιμετωπίζει το Κρατικό Ωδείο, όπως το ιδιοκτησιακό καθεστώς του κτιρίου, το οποίο δεν έχει αποσαφηνιστεί και η αδυναμία αποπληρωμής βασικών εξόδων (ηλεκτρικό ρεύμα, πετρέλαιο), τα οποία το οδηγούν στην πλήρη απαξίωση του.

Κατόπιν των ανωτέρω,

ΕΡΩΤΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

1. Ποιες είναι οι προθέσεις σας προκειμένου να διασφαλιστεί η σωστή και εύρυθμη λειτουργία του ΚΩΘ;

2. Ποια μέτρα προτίθεστε να λάβετε έτσι ώστε να καταβληθούν τα δεδουλευμένα στους εργαζομένους;
3. Τι προτίθεστε να κάνετε ώστε να ενισχυθεί το διδακτικό έργο του ΚΩΘ, και να συνεχίσει να αποτελεί ζωντανό κύτταρο πολιτισμού της πόλης;

Ο ερωτών Βουλευτής

**Λευτέρης Αυγενάκης
Βουλευτής ν. Ηρακλείου
Δημοκρατική Συμμαχία**