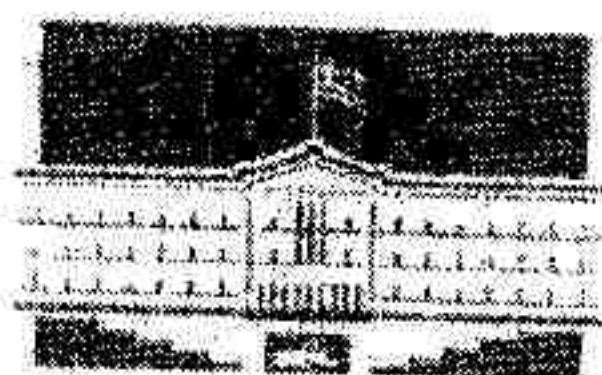




ΜΙΧΑΛΗΣ Β. ΜΠΕΚΙΡΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ

Αθήνα 17-01-2012

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς τους Υπουργούς

- Πολιτισμού και Τουρισμού
- Προστασίας του Πολίτη

ΠΑΒ <u>1993</u>
24 ΙΑΝ. 2012

Θέμα: Ανοχύρωτα μουσεία με την ανοχή της πολιτείας.

Σχετ: το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ» που αναφέρεται ότι δυστυχώς η Εθνική Πινακοθήκη διαθέτει μόνο δύο νυχτοφύλακες οι οποίοι εναλλάσσονται στις βάρδιες. Ενδεικτική της ένδειας σε φυλακτικό προσωπικό με ότι αυτό συνεπάγεται για την προστασία των πολιτιστικών μας θησαυρών.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Μιχάλης Β. Μπεκίρης

Συνημμένα
φ/ο δημοσιεύματος

Η ΚΛΟΠΗ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΝΕΔΕΙΞΕ ΤΑ ΑΝΕΠΑΡΚΗ ΜΕΤΡΑ ΦΥΛΑΞΗΣ

Ανοχύρρωτα μουσεία με την ανοχή της Πολιτείας

Οταν ένα μουσείο ζητάει προσωπικό, είναι δείγμα μεγάλης προσηλυτισίας να λες «βγάλ' τα πέρα όπως μπορείς». Η δήλωση στελέχους της αρχαιολογικής υπηρεσίας στον Τύπο της Κυριακής είναι και εκπαιδευτική του κλίματος που επικρατεί στο υπουργείο Πολιτισμού-Τουρισμού και όχι μόνο, στον ανεξαρτητισμό του Μνημονίου και τη «νέας τάξης πραγμάτων» που απαιτεί αίμα και δάκρυα ακόμα και σε βάρος της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Το «βγάλ' τα πέρα όπως μπορείς» το είδαμε στην πράξη με την κλοπή στην Εθνική Πινακοθήκη, με λεία έναν (μοναχικό) για την Ελλάδα Πικάσο, έναν Μοντριάν και έναν Γουλιέλμο Κάπια που όλοι ευχόμαστε να επιστρέψουν νικητοί στο «πίτι» τους.

«Δυστυχώς η Εθνική Πινακοθήκη διαθέτει μόνο δύο νυκτοφύλακες οι οποίοι εναλλάσσονται στις βάρδιες... Ενδεικτική της ένδειξης σε φυλακτικό προσωπικό, με ότι αυτό συνεπάγεται για την προστασία των πολιτιστικών μας θησαυρών, και αποκρινωτική των ευθυνών του υπουργείου Πολιτισμού-Τουρισμού είναι η έλλειψη δήλωσης της κ. Μαρίνας Λαμπράκη-Πλάκα. Επίσης, αναφορικά με τη διεύθυνση της Εθνικής Πινακοθήκης στο θέμα της κλοπής, σε προέκυψε συνέντευξη στον ΕΤ-1 διατύπωσε την άποψη ότι δεν ήταν «εξωτερική παραγγελία».

Τι λένε, όμως, για το θέμα της φύλαξης οι εργαζόμενοι που

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗΣ
akaratzafens@e-typos.com

είναι επιφορτισμένοι με την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς; «Σε όλη την Ελλάδα θα μείνουν συνολικά 1.800 φύλακες καθώς 200 απαχωρούν λόγω της εφεδρείας και των πρόωγων συνταξιοδοτήσεων. Από αυτούς οι περίπου 1.550 καλύπτουν ημερήσιες ανάγκες και οι 350 είναι νυκτοφύλακες». Λέει στον «Τύπο» ο πρόεδρος της Πανελληνίας Ενωσης Υπαλλήλων Φυλάξεως Αρχαιοτήτων (ΠΕΥΦΑ), κ. Γιάννης Μαυρικάπουλος.

Σύμφωνα με έρευνα η οποία έλαβε υπόψη της τα πολλά νέα μουσεία που ανοίχουν τα τελευταία χρόνια, «για να μπορούμε να μιλάμε για την αποτελεσματική φύλαξη των μουσείων και των αρχαιολογικών χώρων, με την παράλληλη χρήση και της σύγχρονης τεχνολογίας, χρειάζονται περί τους 4.000 αρχαιοφυλάκες». Σημειώνει ο κ. Μαυρικάπουλος. Προς εκ τούτου «υπάρχουν πολλές ελλείψεις σε προσωπικό χωρίς αυτό να σημαίνει πως υπάρχουν μουσεία εντελώς αφυλάκτα».

Επιστροφή

Σύμφωνα με την ΠΕΥΦΑ, τις επόμενες ημέρες επιστρέφουν στη δουλειά, με ασφαλιστικά μέτρα, αρκετοί ιερογλυφιστές αρχαιοφυλάκες οι οποίοι «θα καλύψουν μέρος των αναγκών όσον αφορά την Αττική». Όμως οι φύλακες αυτοί «θα δουλεύουν πενήνταμερο», διότι στην καθημέρα αυτών που επιστρέφουν με ασφαλιστικά μέτρα «δεν θα καταβάλλεται αμοιβή για την εργασία του Σαββατοκύριακου».

Αυτό θα έχει ως αντίκτυπο «την υπολείπονται μουσείων και αρχαιολογικών χώρων τα Σαββατοκύριακα. Σε συνάρτηση με το προ-



«Βγάλ' τα πέρα όπως μπορείς», ήταν η απάντηση ανθρώπου του υπουργείου στο αίτημα στελέχους υπηρεσίας για επιπλέον προσωπικό σε μουσεία

μείων ενώ οσονούπω, όπως προείδοσαν η Πανελλήνια Ένωση Υπαλλήλων Φυλακτικού Προσωπικού-τα φαινόμενα αυτά αναμένεται να επαναληφθούν. Την προηγούμενη βδομάδα και με αφορμή την κλοπή στην Πινακοθήκη έγιναν μαζικές περιστατικών που, αν μη τι άλλο, προκαλούν κατόπληξη. Όπως τα... γρήγορα αντικαταστάθηκαν του αρμόδιου υπουργείου Πολιτισμού-Τουρισμού που τοποθετήθηκε στο θέμα της κλοπής με καθυστέρηση δύο ημερών! Όπως η αποκάλυψη ότι η Πινακοθήκη δεν ήταν συνδεδεμένη με το Κέντρο Αλφειώς και Επιδεργασίας Σημάτων Συνταγμένου του ΥΠΠΟΤ για να μην αναφερόμαστε στο θέμα ότι τα έργα τέχνης στα μουσεία μας είναι «αυτοφάλακα», ακόμα και τα κορυφαία όπως ο Πικάσο που κλέφτη.

Παρά το γεγονός ότι στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, για παράδειγμα, το 20% των αιθουσών θα είναι κλειστές.

Μεγάλες είναι οι ελλείψεις και στην περιφέρεια, στην ημερήσια φύλαξη. Σύμφωνα με στοιχεία που έχει συγκεντρώσει το υπουργείο για μια κοινωνική ο.κ. Μαυρικάπουλος, «το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης λειτουργεί με το 30% των αιθουσών του κλειστές, καθώς ζητεί ενίσχυση του φυλακτικού προσωπικού με 15 επιπλέον άτομα, στη Ρόδο απαιτείται 10 ακόμα φύλακες για το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου και το Μουσείο».

Η έλλειψη φυλακτικού προσωπικού «θα έχει επιπτώσεις, σύμφωνα με τους αρχαιοφυλάκες, «και στο υψηλό λειτουργικό του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης».

Κορυφαία μουσεία κλείνουν τις αιθουσές τους, επειδή οι φύλακες δεν επαρκούν για να τις επιτηρήσουν. Σήμερα, αρχαιολογικοί χώροι με διεύνα ακτινοβολία όπως η Δελός, κατέβασαν ρολά στα πρόσωπα που

Υπουργική κόντρα για την Πινακοθήκη

ΚΑΤΑΠΑΝΗ αλλά και σοβαρά ερωτηματικά προκαλούν και οι διατάξεις απόφασης που ακούστηκαν από τη χερσική κλίση η οποία αφορά στο πολύ σοβαρό θέμα της ασφαλείας του συγκεκριμένου μουσείου. Μετά από την παρατεταμένη σιωπή του, το υπουργείο Πολιτισμού-Τουρισμού ανακοίνωσε πως τα μέτρα ασφαλείας στην Πινακοθήκη είναι «ασφαλή», «αξιόπιστα» και «σύγχρονα», ενώ και από την Πινακοθήκη υποστηρίζεται πως το σύστημα είναι «απόλυτως εκσυγχρονισμένο». Περίπου

δύο 24ωρα πριν ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη κ. Χρήστος Παπουτσής είχε πει ακριβώς το αντίθετο. «Τι κανόνες ασφαλείας στην Εθνική Πινακοθήκη είναι αναγκαίοι; και θα πρέπει να επανεισπράξουν».

Ποιος από τους δύο υπουργούς έχει δίκιο, ο κ. Γερογιάννης που τα βρίσκει όλα «μέλι γάλα» ή ο κ. Παπουτσής που κατακεραυνώνει τα μέτρα ασφαλείας;

«Οι κανόνες ασφαλείας είναι ανύπαρκτοι...»
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ

«Τα μέτρα είναι αξιόπιστα και σύγχρονα»

ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

