

ΚΩΣΤΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Β' ΑΘΗΝΩΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ	4785
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ.	23.1.12

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ

-Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής
- Πολιτισμού και Τουρισμού

ΘΕΜΑ : Εικόνα εγκατάλειψης στο Κτήμα Μαρ. Γερουλάνου στον Δήμο Αλίμου-χωρίς οριοθέτηση το ρέμα των Τραχώνων

Το Κτήμα Μαρ. Γερουλάνου στον Δήμο Αλίμου με έκταση περίπου 100στρ. είναι ένας σημαντικός αδόμητος χώρος πρασίνου και αποτελεί τμήμα της εκτός σχεδίου περιοχής Τραχώνων έκτασης 300στρ. Εντός και πέριξ του κτήματος υπάρχουν διάσπαρτα μνημεία και ευρήματα, τα οποία τοποθετούνται χρονολογικά στη Μυκηναϊκή, Γεωμετρική, Κλασική και Βυζαντινή εποχή. Πιο συγκεκριμένα, ο χώρος περιλαμβάνει το βόρειο τμήμα του Αττικού Δήμου Ευωνύμων, το αρχαίο θέατρο Ευωνύμου επί της οδού Αρχαίου Θεάτρου, τις συστάδες των τάφων, πλήθος οικιστικών καταλοίπων, το Ναό Εισοδίων της Θεοτόκου κλπ. Πολλά από αυτά έχουν ανεκτίμητη αρχαιολογική και πολιτιστική αξία. Κατά κοινή ομολογία η Πολιτεία δεν έχει κάνει το παραμικρό για την προστασία και ανάδειξή τους, στερώντας από τους κατοίκους και επισκέπτες της περιοχής έναν πολύτιμο πνεύμονα αναψυχής και ανάπτυξης.

Το 1987 το τότε ΥΠΕΧΩΔΕ ενέκρινε το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Δήμου Αλίμου. Η συγκεκριμένη έκταση έμεινε εκτός σχεδίου πόλης και υποδείχτηκε ως αρχαιολογικός τόπος και χώρος πρασίνου, με την παράλληλη πρόβλεψη να υλοποιηθεί ειδική μελέτη για το χαρακτηρισμό της ως αρχαιολογικού πάρκου. Παρά τις κατά καιρούς πρωτοβουλίες- κυρίως σε επίπεδο Τοπικής Αυτοδιοίκησης- μέχρι σήμερα δεν έχει εκπονηθεί και υλοποιηθεί καμία πλήρης μελέτη, ενώ η ΚΣΤ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού έχει επανειλημμένα εκφράσει την ανάγκη κήρυξης του χώρου ως αρχαιολογικού.

Σε συνέχεια της 8344/8.1.2002 πράξης χαρακτηρισμού του Δασάρχη Πειραιά και της 6/2006 απόφασης Α' βάθμιας Ε.Ε.Δ.Α. Πειραιά (Επιτροπή Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων) από την συνολική επιφάνεια του κτήματος Γερουλάνου, έκταση εμβαδού 20στρ. χαρακτηρίστηκε ως δασική και έκταση εμβαδού 12,5στρ. ως αναδασωτέα.

Το 2006 με πρωτοβουλία του Δήμου και απόφαση της Γενικής Διεύθυνσης αναστήλωσης μουσείων και τεχνικών έργων του υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟ/ΔΑΒΜΜ/71641/2885/11.10.06) εγκρίθηκε η μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης του Ιερού Ναού Εισοδίων της Θεοτόκου και η εκτέλεση των σχετικών εργασιών, δίχως μέχρι και σήμερα να έχει υλοποιηθεί με κίνδυνο κατάρρευσης του ναού.

Στα όρια του κτήματος Γερουλάνου διέρχεται το ρέμα Τραχώνων που ξεκινάει από τον Υμηττό, διέρχεται από τους δήμους Ηλιούπολης, Αργυρούπολης, Αλίμου, από το πρώην αεροδρόμιο Ελληνικού και εκβάλλει στη θάλασσα στο ύψος του Αγ. Κοσμά. Ένα ρέμα κλειστό κατά το μεγαλύτερο, εκτός κτήματος, τμήμα του, αλλά ανοιχτό εντός του κτήματος και μη οριοθετημένο/ διευθετημένο. Σήμερα έχει μετατραπεί σε αγωγό διάθεσης αποβλήτων και

λυμάτων της πέριξ εκτός σχεδίου περιοχής που είναι χαρακτηρισμένη ως Βιοτεχνική περιοχή χαμηλής όχλησης (ΒΙΟΠΑ).

Αποτέλεσμα της πολυετούς αυτής καθυστέρησης είναι η έκταση να παρουσιάζει εικόνα πλήρους εγκατάλειψης, που δεν τιμά κανέναν. Μια ευκαιρία ανάπτυξης και ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής προς όφελος των κατοίκων και επισκεπτών της να παραμένει αναξιοποίητη.

Με βάση τα δεδομένα αυτά,

ΕΡΩΤΩΝΤΑΙ ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

- 1) Ποιές χρήσεις-παράνομες, προφανώς- εκτιμάται ότι υφίστανται αυτή τη στιγμή στα όρια του Κτήματος;
- 2) Υπάρχει κάποια πρόοδος σχετικά με την εκπόνηση μελέτης, που θα έβαζε τους αναγκαίους όρους για την ανάπτυξη της περιοχής;
- 3) Έχουν συμβεί ανεπανόρθωτες ζημιές σε αρχαιολογικά/πολιτιστικά μνημεία και αν ναι, ποιες;
- 4) Ποιες ενέργειες έχουν γίνει για την προστασία και ανάδειξη του ρέματος των Τραχώνων;

Ημερομηνία
23. 1. 2012

Υπογραφή