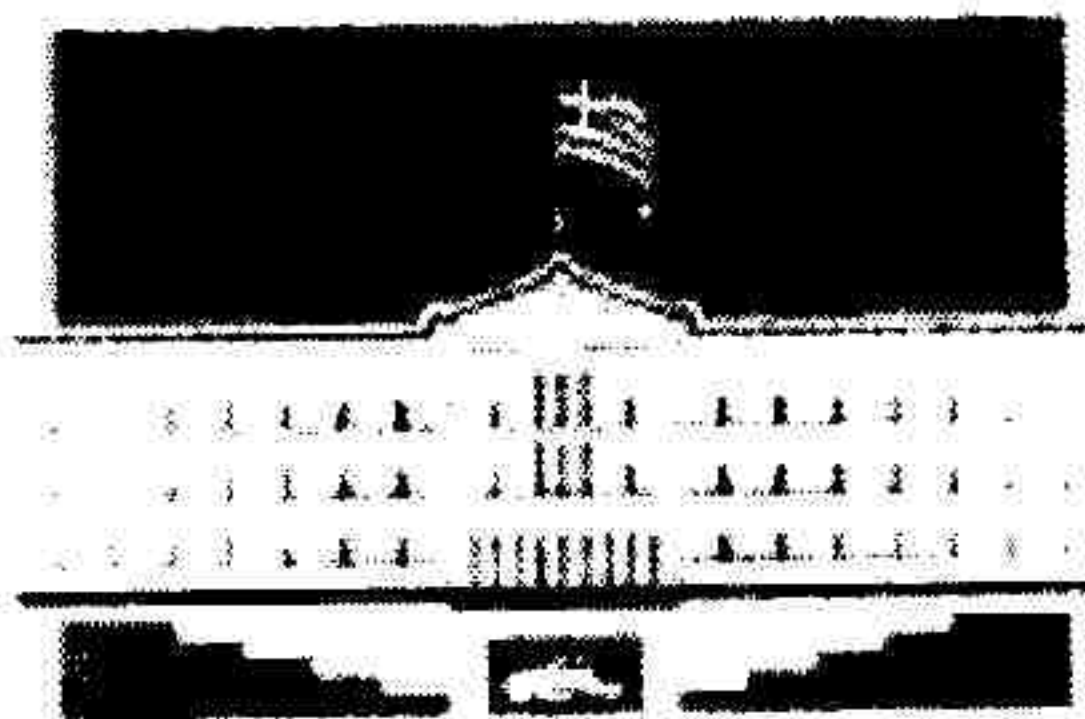




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Π. ΔΑΒΑΚΗΣ
Βουλευτής Λακωνίας
Νέας Δημοκρατίας

4487
538
16.1.12

16/1/2012

ΕΡΩΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΩΝ

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού

Θέμα: Κλοπή σημαντικότερων έργων τέχνης από την Εθνική μας Πινακοθήκη

Με αφορμή την πρόσφατη κλοπή σημαντικότερων έργων τέχνης από την Εθνική μας Πινακοθήκη, μεταξύ των οποίων το ύψιστης οικονομικής αλλά και εθνικής σημασίας έργο του Pablo Picasso, το οποίο προσφέρθηκε από τον ίδιο με ιδιόγραφη αφιέρωση «για την Ελλάδα» στο κορυφαίο πνευματικό ζεύγος Roger και Τατιάνας Milliex που οργάνωσε με μοναδικό πατριωτισμό τον έρανο έργων από τους πιο αξιόλογους καλλιτέχνες της εποχής υπέρ της ελευθερίας της Ελλάδος, **ΕΡΩΤΑΤΑΙ** ο κ. Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού :

- 1) Γιατί ένα τόσο σημαντικό έργο παρουσιάστηκε σε έκθεση χωρίς τις ελάχιστες προδιαγραφές ασφαλείας και τις κατάλληλες προφυλάξεις (ίσως με ειδικό άθραυστο πλαίσιο) όπως συμβαίνει σε οποιονδήποτε μουσειακό χώρο;
- 2) Πότε αναβαθμίστηκαν τα τεχνικά συστήματα ασφαλείας της Εθνικής Πινακοθήκης και ποιοι οι κανονισμοί που διέπουν την προστασία των εθνικών μας θησαυρών;
- 3) Πόσοι είναι οι φύλακες στην Εθνική Πινακοθήκη, πιο είναι το υπηρεσιακό τους καθεστώς και ποιος ο εσωτερικός κανονισμός της εργασίας τους;
- 4) Αν είναι αληθές ότι το σημαντικότερο μουσείο μοντέρνας τέχνης της χώρας μας φυλάσσεται από ιδιωτική εταιρεία, να δοθεί ένα αντίστοιχο παράδειγμα Ευρωπαϊκού μουσείου με ανάλογο καθεστώς.
- 5) Δεδομένης της ασυνήθιστα μακρόχρονης για δημόσιο ίδρυμα θητείας της Διευθύντριας, να γίνει γνωστό πότε πραγματοποιήθηκε ο τελευταίος δημόσιος απολογισμός πεπραγμένων της Εθνικής Πινακοθήκης και αν υπήρξε ποτέ καταγεγραμμένος βραχυπρόθεσμος, μεσοπρόθεσμος και μακροπρόθεσμος προγραμματισμός.
- 6) Να κατατεθούν οι Υπουργικές αποφάσεις των επανειλημμένων παρατάσεων της Διευθύντριας καθώς και οι αντίστοιχοι που καθορίζουν τις αποδοχές της.

- 7) Να κατατεθεί το σκεπτικό αλλαγής της σύνθεσης του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος και κυρίως τις θέσεις του Προέδρου που αποκτούσε σύμφωνα με το κληροδότημα Αλεξάνδρου Σούτσου για ευνόητους λόγους, τον εκάστοτε πρόεδρο του Ελεγκτικού Συνεδρίου.
- 8) Σε εποχή που ο ελληνικός λαός χειμάζεται, να γνωστοποιηθεί πως αξιοποιήθηκε μέχρι σήμερα η τεράστια κινητή και ακίνητη περιουσία του Ιδρύματος στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ο Ερωτών Βουλευτής

Αθανάσιος Π. Δαβάκης