



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΙΑΤΙΔΗΣ
Βουλευτής Ν. Κιλκίς - ΛΑ.Ο.Σ

369C/
3.1.12

3/1/2012

ΕΡΩΤΗΣΗ

Θέμα : «Μουσικό κείμενο σε αρχαία μαρμάρινη πλάκα»

Προς
Υπουργό Πολιτισμού
Κύριο Παύλο Γερουλάνο

Κύριε Υπουργέ

Είναι γνωστό στους ειδήμονες το εύρος και το μεγαλείο της ελληνικής Μουσικής από αρχαιοτάτων χρόνων. Οι όποιες σύγχρονες μουσικές κλίμακες είναι μέρος του εύρους των αρχαιοελληνικών μουσικών κλιμάκων.

Πρόσφατα απεκαλύφθη ένα από τα ελάχιστα σωζόμενα μουσικά κείμενα της αρχαιότητας. Στην ουσία, πρόκειται για «σκελετό μελωδίας» με συμφωνικό (οργανικό) χαρακτήρα! Η εν λόγω μαρμάρινη επιγραφή (διαστάσεων 54,8 X 48,2 cm και πάχους 19,4cm) ευρέθη στην περιοχή Βρασών Θεσσαλονίκης. Αργότερα, στην ίδια περιοχή απεκαλύφθη φρουριακό συγκρότημα του 3^{ου} π.χ. αιώνα. Η πλάκα ήταν εντοιχισμένη στο βόρειο πύργο του αρχαίου φρουρίου και χρονολογείται στον 3^ο και 4^ο π.χ. αιώνα.

Την ανάγνωση της επιγραφής έκανε η αρχαιολόγος Πολυξένη Αδάμ-Βελένη και η αποκρυπτογράφηση πραγματοποιήθηκε από τον καθηγητή Δημήτριο Θέμελη. Τα γράμματα αντιστοιχούν σε νότες και μια πρόχειρη μεταγραφή στο πεντάγραμμο θα «έδινε» τη μελωδία που συνθέτουν οι σημερινές νότες «φα-φα-ρε-ρε-μι-φα-λα».

Το εύρημα είναι μεγίστης εθνικής και πολιτιστικής αξίας και η πολιτεία οφείλει να το προβάλλει δεόντως, ιδίως στη Θεσσαλονίκη.

Γι' αυτό κύριε Υπουργέ ερωτάσθε:

1.Θα προβείτε στις προβλεπόμενες ενέργειες για να στηθεί έξω από το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης;

2.Θα το προβάλλετε προς κάθε κατεύθυνση για ανάδειξη του Μακεδονικού Ελληνικού πολιτισμού και στην Μουσική;

Ο ερωτών