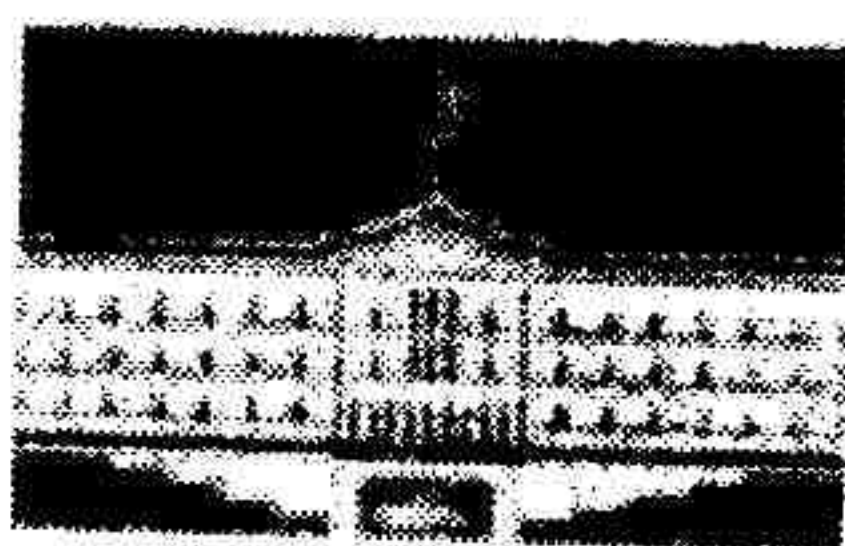




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΖΗΣΗΣ ΤΖΗΚΑΛΑΓΙΑΣ

Βουλευτής Ν. Καστοριάς – ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΟΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 2328
6.12.11

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς: Τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού

ΘΕΜΑ: Ανάγκη διερεύνησης και αξιοποίησης της «ξύλινης» επιγραφής, αλλά και της πέτρινης που ανευρέθησαν στον προϊστορικό λιμναίο οικισμό του Δισπηλιού Καστοριάς

Το 1994 ήρθαν στην επιφάνεια τα πρώτα ευρήματα των ανασκαφών στο Δισπηλιό. Τα σημαντικότερα από αυτά αποτελούν η «ξύλινη» επιγραφή που χρονολογήθηκε από το «Δημόκριτο» στο 5.250 π Χ, η οστέινη φλογέρα που αποτελεί το αρχαιότερο μουσικό όργανο στον κόσμο, αλλά και το μοναδικό αγαλματίδιο με την παράδοση στάση των χεριών στο σώμα. Από τη μονογραφία του Κώστα Δούκα που επισυνάπτω, προκύπτει η εξαιρετική για μένα διαπίστωση πως πέραν της «ξύλινης» επιγραφής υπάρχει και πέτρινη. Η σημαντικότερη όμως «είδηση» για μένα, είναι πως και οι δύο έχουν παρόμοιο σχήμα που μοιάζει εκπληκτικά με το γεωγραφικό σχήμα της περιοχής. Επιπρόσθετα, να αναφερθεί πως ο οψιδιανός που χρησιμοποιούνταν στα όπλα της εποχής, τεκμηριώνει την επικοινωνία με τους κατοίκους της Μήλου αλλά και με την Κρήτη.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός

1. Πού βρίσκονται η ξύλινη αλλά και η πέτρινη επιγραφή που βρέθηκαν στο Δισπηλιό Καστοριάς;
2. Πώς σκοπεύετε να αξιοποιήσετε τη μοναδική διαπίστωση πως οι προϊστορικοί Μακεδόνες προγονοί μας έστελναν γραπτά μηνύματα που τα αποτύπωναν στο ξύλο και στην πέτρα;
3. Πιστεύετε πως η κατάλληλη αξιοποίηση και προβολή των ευρημάτων θα συμβάλει στην πολιτιστική και ιστορική ανάδειξη της περιοχής; Τα ευρήματα αποτελούν τεράστιας σημασίας εθνικό κεφάλαιο για τη Μακεδονία και τον Ελληνισμό;

Ο ερωτών βουλευτής

Ζήσης Τζηκαλάγιας