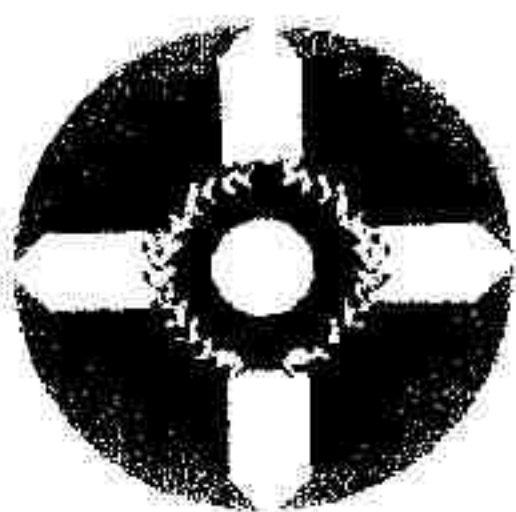




ΛΑ.Ο.Σ. ΛΑΪΚΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

Κωστής Αϊβαλιώτης
Βουλευτής Β' Αθηνών
Εκπρόσωπος Τύπου ΛΑ.Ο.Σ.

Αναφορά
Προς
Τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού

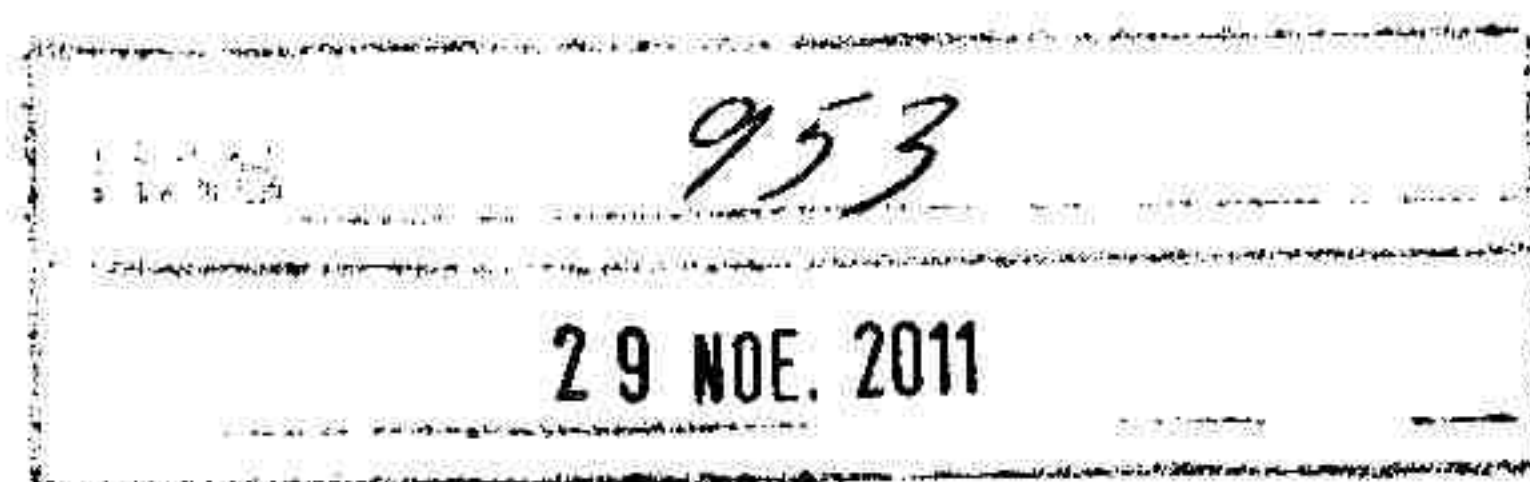
Θέμα : Απόλυση από την Εθνική Λυρική Σκηνή ατόμου με σκλήρυνση κατά πλάκας

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ,

Θέτω υπ' όψιν σας, την ηλεκτρονική επιστολή που μου κοινοποιήθηκε, της κ. Κωνσταντίνας Σταφέτα, η οποία εργαζόταν στην Εθνική Λυρική Σκηνή από το 2003 ως την 31^η/7/2011, όταν και – όπως η ίδια ισχυρίζεται – απολύθηκε, επειδή πάσχει από σκλήρυνση κατά πλάκας.

Παρακαλώ να με ενημερώσετε αν ισχύουν τα παραπάνω.

Αθήνα, 17/10/2011
Ο Βουλευτής



Κ. Αϊβαλιώτης

Κανε μια Αναφορά γι αυτό

Από: marinos stafetas [mailto:torfnontrps@yahoo.gr]**Αποστολή:** Κυρ 11/9/2011 5:20 μμ**Προς:** Αίβαλιώτης Κωνσταντίνος; Ανατολάκης Γεώργιος**Κοιν.:** Αποστολάτος Βαίτης; apostolatos.vaitsis@gmail.com; velop-ky@otenet.gr; Βορίδης Μάκης; g-adonis@otenet.gr; info@aggeloskolokotronis.gr; icorantis@gmail.com; pmarkakis@gmail.com; Πλεύρης Αθανάσιος; ipolatidis@gmail.com; rontulis@otenet.gr; Ροντούλης Αστέριος; Χρυσανθακόπουλος Αλέξανδρος**Θέμα:** ΑΠΟΛΥΣΗ ΑΤΟΜΟΥ ΜΕ ΣΚΛΗΡΥΝΣΗ ΚΑΤΑ ΠΛΑΚΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Κύριε Βουλευτά,

Ονομάζομαι Κωνσταντίνα Σταφέτα. Είμαι 31 ετών. Το δεύτερο παιδί πολύτεκνης οικογένειας. Ο πατέρας μου είναι γνωστός διαπρεπής πρωταγωνιστής τενόρος εδώ και πολλά χρόνια. Από διετίας, πάσχω από **ΑΠΟΜΥΕΛΥΝΩΤΙΚΗ ΝΟΣΟ - ΣΚΛΗΡΥΝΣΗ ΚΑΤΑ ΠΛΑΚΑΣ** - ήμουν εργαζομένη στην Ε.Λ.Σ. από το 2003 με συμβάσεις ορισμένου χρόνου, μέχρι και την 31/07/2011, οπότε και απελύθη.

Η διοίκηση της Ε.Λ.Σ., ενώ όλες οι προϋποθέσεις συνηγορούσαν, να μου μετατρέψει τη σύμβαση σε καλλιτεχνική, όπως ο νόμος προστάζει, καθώς είμαι Διπλωματούχος Καθηγήτρια Χορού - Σχολή Ραλλού Μάνου, Πιάνου και Ανώτερων Θεωρητικών (Αρμονίας, Αντίστιξης, Φυγής), δεν το έπραξε ...

Η απασχόληση μου στην Ε.Λ.Σ. είναι αμιγώς καλλιτεχνική, καθ' ότι ανήκω στο Τμήμα Αρχειακών Συλλογών, ως ερευνήτρια - τεκμηριώτρια (τεκμηρίωση - καταχώριση - ψηφιοποίηση - έρευνα, που αφορούν σε όλες τις συλλογές που αποτελούν τον πλούτο του θεάτρου μας - κοστούμια βεστιαρίου, μακέτες κοστούμιών - σκηνικών, προγράμματα, δελτία τύπου, κριτικές παραστάσεων, αφίσες, καρτολίνες, μουσικά αποσπάσματα, ετήσιοι προγραμματισμοί, spartiti, παρτιτούρες κ.α.), υλοποιώντας τοιοιτοτρόπως όλα τα προγράμματα του Ε.Σ.Π.Α. - Ψηφιακή Σύγκλιση - Ευρωπαϊκή Ένωση. Έχω πολύ καλή γνώση αγγλικών και πολύ προχωρημένες γνώσεις Η/Υ. (ιδιαίτερα εξειδικευμένα προγράμματα, λόγω της ενασχόλησης μου με τα ανωτέρω). Και είναι περιττό να αναφέρω ότι η νόσος μου δε με έχει εμποδίσει στην εργασία μου. Παρ' όλα αυτά ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής κος Μύρων Μιχαηλίδης και ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κος Νίκος Μουρκογιάννης, παρ' ότι ενημερώθηκαν πλήρως με τις ιατρικές γνωματεύσεις από το νοσοκομείο «Ευαγγελισμός», που αφορούσαν στη νόσο μου και ενώ γνώριζαν πλήρως και τα προσόντα μου, επέδειξαν ανεξήγητη σκληρότητα, επικαλούμενοι το νόμο περί συμβασιούχων. Είμαι βεβαία ότι θα ενσκήψετε στο «πρόβλημά» μου, ώστε να προσδοκώ στην επαναφορά μου στο μοναδικό λυρικό μας θέατρο, που αγάπησα από παιδούλα, δια... πατρικής μνήσεως και που μέχρι χθες διακονούσα μετά πάθους και δημιουργικότητας.

Κύριε Βουλευτά,

θέλω να ευχαριστήσω από τα βάθη της καρδιάς μου την εφημερίδα Α1 και ιδιαίτερα το συντάκτη σας κο Περικλή Περράκη, ο οποίος έχει αναδείξει το θέμα μου, καθώς επίσης και το θέμα των 250 απολυμένων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, δίνοντας ιδιαίτερα μεγάλη έμφαση θα έλεγα, καταγγέλοντας κυρίως την αναλγησία της συγκεκριμένης διοικήσεως...

Μετά τιμής,
Κ. Σταφέτα

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΣΤΑΦΕΤΑ
ΤΕΜΠΩΝ 46 - ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ, ΤΕΡΨΙΘΕΑ
2109629052, 6909019077